

FIALKA LADISLAV

1960 - 1992

Inventář

**(NAD č.: 2335)
(Č. pomůcky: 524)**



I. Základní životopisná data původce

Prof. Ladislav Fialka se narodil 22. září v Praze a zemřel ve věku 59 let 22. února 1991 tamtéž. Byl spoluzakladatel divadla Na zábradlí. V roce 1959 při něm založil soubor Pantomima Na zábradlí. V jeho rámci působil až do své smrti jako umělecký vedoucí, režisér, choreograf a scénograf. Zároveň byl autorem všech jeho her.

Pantomimou se však zabýval již dříve. Už v roce 1956 uspořádal na nádvoří Klementina pantomimický večer nazvaný Tři pantomimy, jenž sestával z pásma několika výstupů. Jeho tehdejší spolupracovníci se stali základem pozdějšího souboru.

Jeviště divadla Na zábradlí pak premiérově uvádělo následující inscenace Fialkova souboru:

Pantomima Na zábradlí (3. 3. 1959), Devět klobouků na Prahu (27. 1. 1960), Etudy (21. 12. 1960), Cesta (9. 10. 1962), Pantomima Na zábradlí – obnovená premiéra (3. 3. 1964), Blázni (21. 9. 1965), Knoflík (3. 4. 1968), Caprichos (21. 9. 1971), Lásky? (30. 9. 1974), Hry beze slov (7. 12. 1976), Funambules 77 (1. 2. 1977), Noss (16. 1. 1981), Sny (11. 12. 1984), Poutník (7. 5. 1991, premiéra se konala po smrti Ladislava Fialky).

Ladislav Fialka se zároveň podílel na televizní a filmové tvorbě. Celkem hrál v osmi filmech a ke dvěma zpracovával choreografii:

Sen noci svatojánské (choreografie, 1958), Holubice (role šaška, 1960), Kolik slov stačí lásce (role 3. Petříčka, 1961), Neděle ve všední den (1962), Malé hry, koncert, studie (1963), Muzeum zázraků (tanec a zpěv, 1964), Pět holek na krku (role vedoucího obchodu, 1967), Putování Jana Amose (role smrti oslepeného a choreografie, 1963).

V roce 1983 se stal zakladatelem katedry pantomimy při Univerzitě Karlově, na níž dále působil jako pedagog. Roku 1989 získal titul profesora choreografie.

Za svůj život získal následující tuzemská a mezinárodní vyznamenání a ocenění za rozvoj kultury:

Státní cena Klementa Gottwalda (ČSSR, 1962), Výroční cena ministra Národní obrany (ČSSR, 1963), První cena Premio Roma (Itálie, 1968), Medaile Pantomima di Fialka Praga (Itálie, Pordenone, 1969), Cena Hlavního města Prahy (ČSSR, 1969, 1971), Vyznamenání za vynikající práci (ČSSR, 1968, 1972), Titul zasloužilý umělec (ČSSR, 1974), Zlatá medaile Zemun (Bělehrad, 1974), Vyznamenání Moskevského Sovětu (SSSR, 1976), Čestná medaile festivalu Budapešť (Maďarsko, 1978), Titul národní umělec (ČSSR, 1979), Cena české hudby (ČSSR, 1979), Cena Hlavního města Prahy (ČSSR, 1981), Medaile Festa do Avante (Portugalsko, 1984), Premio al regista della compagnia Ladislav Fialka (Itálie, 1989), První cena TIATF '92 (in memoriam, Japonsko, 1992), Medaile „Artis Bohemiae Amicis“ (ČR, in memoriam, 21. 2. 2002).

II. Vývoj a dějiny fondu

Fond vznikl průběžně v letech 1960 až 1992. Vzhledem k homogenní povaze materiálu (fond je tvořen výlučně fotografiemi) byl soubor s největší pravděpodobností vytvářen za účelem propagace a k jiným potřebám divadla Na zábradlí.

Krabice s fotografiemi obsahují data. S největší pravděpodobností se jedná o data pořízení fotografií, neboť jsou totožná s daty premiér jednotlivých inscenací.

Přestože na některých fotografiích jsou razítka či psané názvy fotografických ateliérů a na některých krabicích samotná jména (často s názvy ateliérů shodná), není možné paušálně zhodnotit, zda se jednalo o ateliéry fotografie rozmnožující a upravující (vzhledem k velkému počtu kopií a zvětšenin) nebo i autorské. Zároveň je třeba podotknout, že dle kompozice a kvality snímků je jisté, že fotografie byly pořizovány zcela profesionálně.

Uvádíme tedy v chronologickém pořadí vyskytující se razítka a názvy ateliérů na rubech a nápisy na krabicích:

Razítka a názvy na rubech

- 1) FOTO-LUKAS (hra Etudy – jedná se pouze o nápis na rubu jedné kopie)
- 2) Foto LUBOMÍR ROHAN | Nové zámecké schody 2 | PRAHA 1 – MALÁ STRANA (hry Cesta, Pantomima Na zábradlí – obnovená premiéra)
- 3) FOTO – DEZORT (Pantomima Na zábradlí - obnovená premiéra – jedná se pouze o nápis na rubu jedné kopie)
- 4) Foto: Helga Wallmüller | Reproduktion honorärpflichtig | Veröffentlichung nur mit Namensnennung (Pantomima Na zábradlí - obnovená premiéra)
- 5) KAREL MEISTER | OPLETALOVA 13 | 110 00 PRAHA 1 (hra Etudy)
- 6) KAREL MEISTER | 250 95 DOLNÍ | POČERNICE | TŘEBÍZSKÉHO 388 | PRAHA - VÝCHOD | telefon 899 125 | Czechoslovakia | © (hra Knoflík)
- 7) FOTOGRAFOVAL | JOVAN DEZORT | Slepá 165, Praha 4 (hra Knoflík)
- 8) COPYRIGHT | DR. JAROMÍR SVOBODA | PRAHA 1, OPATOVICKÁ ul. 7 | CZECHOSLOVAKIA (hra Knoflík)
- 9) COPYRIGHT BY | DR. JAROMÍR SVOBODA | PRAHA 1, OPATOVICKÁ 7 | CZECHOSLOVAKIA (hra Knoflík)
- 10) FOTO | VILÉM SOCHŮREK | © Praha 1 | Národní č. 25 (hra Lásky)
- 11) KAREL MEISTER | TELEFON 899 125 | V ČEŇKU 388 | 250 95 DOLNÍ POČERNICE | PRAHA 9 | CZECHOSLOVAKIA (hra Funambules 77)
- 12) PETR KOUBEK | Biskupský dvůr 2 | 110 00 PRAHA 1 | tel. 625 25 (retuše, zvětšeniny)

Nápisy na krabicích

- 1) Koubek (hra Etudy)
- 2) Rohan (hra Etudy)
- 3) Lukas (hra Etudy)
- 4) Meister (hry Knoflík, Lásky, Hry beze slov, Funambules 77)
- 5) Svoboda (hra Knoflík)
- 6) Koubek (retuše, zvětšeniny)

III. a IV. Archivní charakteristika a struktura fondu

Fond je zcela tvořen fotografiemi. Je seřazen podle data vzniku inscenací.

Není možné určit, je-li některá z fotografií originálem. Většinou se jedná o velké množství kopií (vytvořených z negativu), převážně stejné kvality a formátu. Nejčastěji se vyskytující formát je 18x24 cm (formáty jsou psány u každého inventárního čísla zvláště). Kvalita samotného ořezu se ovšem často liší. V některých případech až o 0,5 cm.

U materiálu je časté poškození vlivem nevhodného uložení, ohnuté či zlomené části fotografií, jejich celkové ohnutí. Dále je často patrné vyblednutí líce fotografie spolu s dírkami patrně po připínáčcích či špendlicích, značící jejich dřívější využití na nástěnkách apod.

Ruby fotografií bývají v některých případech opatřeny různými popisy, a to zejm. razítky divadla Na zábradlí, ručně nadepsanými názvy her či jménem Ladislava Fialky. Některé nesou známky zařazení do tisku, tedy narýsované ohraničení ořezu a další tiskové poznámky. Veškerá tato opatření jsou popsána u jednotlivých inventárních čísel.

Inventární čísla jsou tvořena soubory stejných fotografií (kopií), kvůli vhodnosti takových souborů k popisu a vyhledávání. Samotné řazení dle inscenací je zachováno a na jeho bázi vzniklo signování fondu. Z této logiky výlučná je pouze sign. „K“, neboť se její vznik neváže k jedné inscenaci, nýbrž obsahuje (podle popisu na krabicích) fotografie účelně retušované či zvětšeniny.

Struktura fondu se signaturou, včetně dat:

- A) Etudy – 21. 1. 1960
- B) Cesta – 9. 10. 1962
- C) Pantomima Na zábradlí - obnovená premiéra – 3. 3. 1964
- D) Blázni – 21. 9. 1965
- E) Knoflík – 3. 4. 1968
- F) Lásky – 3. 9. 1974
- G) Beze slov – 7. 12. 1976
- H) Funambules 77 – 1. 2. 1977
- I) Noss – 16. 1. 1981
- J) Trosečníci – 20. 6. 1992
- K) Retuše, zvětšeniny

V. Stručný rozbor obsahu fondu

Jak již bylo předesláno, fond je tvořen výlučně fotografiemi z představení inscenací, jež byly ztvárněny souborem Pantomima při divadle Na zábradlí. Ladislav Fialka byl představeným souboru a současně i autorem, režisérem většiny her a členem hereckého souboru. Výjimku tvoří hra Trosečníci, premiérově uvedená v roce 1992 (autorství: L. Bílková, V. Hlobil, režie: V. Hlobil), jejíž fotografický záznam byl ke zbytku fondu přiřazen před jeho převzetím.

Inventář zpracoval v Archivu hlavního města Prahy r. 2011 Matěj Matuška.

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
Etudy – 21. 1. 1960 (sign. A)				
1	A1	1 kop. na rubu - nápis fixem: ETUDY 21. 10. 1961 FOTO-LUKAS, 8 kopií (18 x 24)	1960	1
2	A2	9 kopií (18 x 24)	1960	1
3	A3	7 kopií (18 x 24)	1960	1
4	A4	8 kopií (18 x 24)	1960	1
5	A5	18 kopií (18 x 24)	1960	1
6	A6	11 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - tiskové poznámky; nápis ropisovačem: "ETUDY" spolu se jmény akterek - Božena Věchetová, Ludmila Kovářová, Zdenka Kratochvílová; razítka: Divadelní noviny Praha 1 Valdštejnské nám. 3 a DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1, ANENSKÉ NÁM.	1960	1
7	A7	22 kopií (18 x 24)	1960	1
8	A8	2 kopie (18 x 24)	1960	1
9	A9	5 kopií (18 x 24)	1960	1
10	A10	2 kopie (18 x 24)	1960	1
11	A11	1 kopie (18 x 24)	1960	1
12	A12	4 kopie (18 x 24)	1960	1
13	A13	17 kopií (18 x 24)	1960	1
14	A14	21 kopií (18 x 24)	1960	1
15	A15	8 kopií (18 x 24)	1960	1
16	A16	13 kopií (18 x 24)	1960	1
17	A17	23 kopií (18 x 24)	1960	1
18	A18	1 kopie (18 x 24) Na rubu - tiskové poznámky; nápis tužkou: ETUDY; razítko fotoateliéru č. 5	1960	1
19	A19	1 kopie (18 x 24)	1960	1

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
20	A20	1 kopie (13 x 17)	1960	1
21	A21	3 kopie (16,5 x 21,5)	1960	1
22	A22	1 kopie (10,5 (11) x 18)	1960	1
Cesta – 9. 10. 1962 (sign. B)				
23	B1	3 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
24	B2	2 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
25	B3	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
26	B4	3 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
27	B5	3 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
28	B6	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
29	B7	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
30	B8	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
31	B9	2 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
32	B10	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
33	B11	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
34	B12	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
35	B13	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
36	B14	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
37	B15	3 kopie (17 x 24) Všetchny kop. na	1962	1

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
		rubu - razítko fotoateliéru č. 2		
38	B16	1 kopie (15 x 23) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
39	B17	2 kopie (15 x 23) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1962	1
Pantomima Na zábradlí - obnovená premiéra – 3. 3. 1964 (sign. C)				
40	C1	4 kopie (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis tužkou: Tep Fialka; tisková poznámka	1964	2
41	C2	1 kopie (18 x 24)	1964	2
42	C3	3 kopie (18 x 23) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
43	C4	4 kopie (18 x 23) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
44	C5	2 kopie (18 x 23) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
45	C6	2 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
46	C7	1 kopie (18 x 24) Na rubu - nápis fixem: PANTOMIMA NA ZÁBRADLÍ 3. 3. 1964 FOTO - DEZORT	1964	2
47	C8	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko: Pantomime am Geländer	1964	2
48	C9	2 kopie (16 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
49	C10	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
50	C11	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2; nápis fixem: Panto an Geländer	1964	2
51	C12	1 kopie (17 x 24) Na rubu - nápis tužkou: Panto Na zábr.; tiskové poznámky	1964	2

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
52	C13	1 kopie (17 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
53	C14	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko: Pantomime am Geländer	1964	2
54	C15	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
55	C16	1 kopie (18 x 24)	1964	2
56	C17	1 kopie (18 x 23) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
57	C18	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko: Pantomime am Geländer	1964	2
58	C19	1 kopie (17 x 23) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
59	C20	1 kopie (18 x 24)	1964	2
60	C21	3 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2 Z toho 1 kop. na rubu nápis fixem: Panto am Geländer; 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: Pantomima Na zábradlí 3. 3. 1964	1964	2
61	C22	3 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2 Z toho 1 kop. na rubu nápis fixem: Panto am Geländer; 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: Pantomima Na zábradlí 3. 3. 1964	1964	2
62	C23	2 kopie (18 x 24) Všetchny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 2	1964	2
63	C24	1 kopie (13 x 18) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 4; nápis propisovačem: PANTOMIMA NA ZÁBRADLÍ 3. 3. 1959	1964	2
Blázni – 21. 9. 1965 (sign. D)				
64	D1	26 kopií (18 x 24)	1965	2
65	D2	2 kopie (18 x 24)	1965	2

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
66	D3	30 kopií (18 x 24)	1965	2
67	D4	5 kopií (18 x 24)	1965	2
68	D5	9 kopií (18 x 24)	1965	2
69	D6	1 kopie (18 x 24)	1965	2
70	D7	12 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: Blázni	1965	2
71	D8	30 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - razítko: Divadlo Na zábradlí Praha Ladislav Fialka : THE FOOLS; strojový nápis: PANTOMIMA DI FIALKA 1 kop. na rubu - razítko: Divadlo Na zábradlí Praha Ladislav Fialka : DIE NARREN	1965	2
72	D9	9 kopií (18 x 24)	1965	2
73	D10	9 kopií (18 x 24)	1965	2
74	D11	39 kopií (18 x 24) 3 kop. na rubu - razítko: Divadlo Na zábradlí Praha Ladislav Fialka : DIE NARREN 1 kop. na rubu - razítko: Divadlo Na zábradlí Praha Ladislav Fialka : THE FOOLS	1965	2
75	D12	42 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: "The Fools"	1965	2
76	D13	16 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: "The Fools"	1965	2
77	D14	5 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: Blázni	1965	2
78	D15	6 kopií (18 x 24)	1965	2
79	D16	32 kopií (18 x 24)	1965	3
80	D17	45 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: Blázni	1965	3
81	D18	38 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - razítko: Divadlo Na zábradlí Praha Ladislav Fialka : DIE NARREN 1 kop. na rubu - nápis propisovačem:	1965	3

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
		Blázni; nápis propisovačem: FIALKA Ladislav: Blázni (DNZ Praha)		
		Knoflík – 3. 4. 1968 (sign. E)		
82	E1	7 kopií (18 x 24)	1968	3
83	E2	9 kopií (18 x 24) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 6	1968	3
84	E3	3 kopie (18 x 24) 1 kop. na rubu – nápis propisovačem: foto Jovan Dezort 1 kop. na rubu – razítko fotoateliéru č. 7	1968	3
85	E4	1 kopií (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 6	1968	3
86	E5	1 kopie (18 x 24)	1968	3
87	E6	5 kopií (18 x 24) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 6	1968	3
88	E7	1 kopie (18 x 24)	1968	3
89	E8	5 kopií (18 x 24)	1968	3
90	E9	8 kopií (18 x 24) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 6	1968	3
91	E10	16 kopií (18 x 24) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 6 Z toho 1 kop. na rubu – nápis fixem: El Boton Z toho 1 kop. na rubu – rýsování pro výřez	1968	3
92	E11	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 6	1968	3
93	E12	1 kopie (18 x 24)	1968	3
94	E13	14 kopií (18 x 24)	1968	3
95	E14	12 kopií (18 x 24)	1968	3
96	E15	14 kopií (18 x 24) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 6	1968	4
97	E16	5 kopií (18 x 24)	1968	4
98	E17	1 kopie (18 x 24)	1968	4

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
99	E18	3 kopie (18 x 24)	1968	4
100	E19	11 kopií (18 x 24) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 6	1968	4
101	E20	6 kopií (18 x 24)	1968	4
102	E21	2 kopie (18 x 24)	1968	4
103	E22	5 kopií (18 x 24)	1968	4
104	E23	15 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 7; strojový nápis: PANTOMIMA FIALKA	1968	4
105	E24	11 kopií (19 x 30) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
106	E25	31 kopií (19 x 30) 30. kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
107	E26	4 kopie (19 x 30)	1968	4
108	E27	19 kopií (19 x 30) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8 Z toho 1 kop. na rubu – nápis tužkou: L. Fialka KNOFLÍK	1968	4
109	E28	1 kopie (23 x 30) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 9	1968	4
110	E29	20 kopií (19 x 30) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
111	E30	1 kopie (22 x 30) Na rubu – nápis propisovačem: „Der Knopf“ (Ein Traum von der Liebe u von Fischen) L. F.	1968	4
112	E31	16 kopií (19 x 30) 14 kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
113	E32	20 kopií (24 x 29) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
114	E33	15 kopií (25 x 28) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
115	E34	4 kopie (24 x 30) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 8 1 kop. na rubu – nápis tužkou: Lukeš -	1968	4

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
		Kovářová		
116	E35	2 kopie (24 x 30)	1968	4
117	E36	1 kopie (14 x 23) Na rubu přeškrtný nápis propisovačem - „Der Knopf“ Ivan Lukeš u Ludmila (viditelně pokračoval, patrně: Kovářová)	1968	4
118	E37	1 kopie (24 x 30) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
119	E38	1 kopie (24 x 29) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
120	E39	1 kopie (20 x 26)	1968	4
121	E40	1 kopie (23 x 30) Na rubu – nápis propisovačem: „Der Knopf“ L. F.	1968	4
122	E41	1 kopie (19 x 30) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
123	E42	1 kopie (19,5 x 30,5) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 8	1968	4
Lásky – 3. 9. 1974 (sign. F)				
124	F1	39 kopií (18 x 24)	1974	5
125	F2	25 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu – tiskové poznámky 1 kop. na rubu – nápis tužkou: LÁSKY	1974	5
126	F3	27 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu – nápis tužkou: LÁSKY	1974	5
127	F4	40 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu – nápis tužkou: LÁSKY	1974	5
128	F5	36 kopií (18 x 24)	1974	5
129	F6	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 10	1974	5
130	F7	54 kopií (18 x 24)	1974	5
131	F8	35 kopií (18 x 24)	1974	5
132	F9	7 kopií (18 x 24) Všechny kop. na rubu - razítko fotoateliéru č. 10	1974	5

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
133	F10	11 kopií (18 x 24)	1974	5
134	F11	27 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu – nápís tužkou: LÁSKY	1974	5
135	F12	53 kopií (18 x 24)	1974	5
136	F13	16 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu – nápís fixem: FIALKA 3 1 kop. na rubu – nápís tužkou: LÁSKY ?	1974	5
137	F14	1 kopie (18 x 24)	1974	5
138	F15	48 kopií (18 x 24)	1974	6
139	F16	46 kopií (18 x 24)	1974	6
140	F17	54 kopií (18 x 24)	1974	6
141	F18	37 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu – nápís tužkou: LÁSKY ?	1974	6
142	F19	1 kopie (12 x 19,5) Na rubu – tiskové poznámky; nápís tužkou: S. Kovářová J. Vít B. Rudová; nápís propisovačem: MF – VÍK - příloha dnes 21:00	1974	6
143	F20	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 10; razítko ČFVU s popisem při obvodu PŘIJATO UMĚLECKOU KOMISÍ ČESKÉHO FONDU VÝTVARNÉHO UMĚNÍ; razítko 5. února 1957	1974	6
Beze slov – 7. 12. 1976 (sign. G)				
144	G1	2 kopie (18 x 24) Všechny kop. na líci - popisek při spodním okraji: Divadlo a zábradlí Pantomima Ladislava Fialky	1976	6
145	G2	1 kopie (18 x 24)	1976	6
146	G3	5 kopií (18 x 24)	1976	6
147	G4	2 kopie (18 x 24,5)	1976	6
148	G5	3 kopie (18 x 24) Všechny kop. na líci - popisek při spodním okraji: Divadlo a zábradlí Pantomima Ladislava Fialky	1976	6

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
149	G6	2 kopie (18 x 24)	1976	6
150	G7	2 kopie (18 x 24)	1976	6
151	G8	29 kopií (18 x 24)	1976	6
152	G9	20 kopií (18 x 24)	1976	6
153	G10	33 kopií (18 x 24)	1976	6
154	G11	33 kopií (18 x 24)	1976	6
155	G12	24 kopií (18 x 24)	1976	6
156	G13	31 kopií (18 x 24)	1976	6
157	G14	1 kopie (18 x 24)	1976	6
158	G15	23 kopií (18 x 24)	1976	6
159	G16	30 kopií (18 x 24)	1976	6
160	G17	13 kopií (18 x 24)	1976	6
161	G18	7 kopií (18 x 24)	1976	6
162	G19	4 kopie (18 x 24)	1976	6
163	G20	9 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis tužkou: L. FIALKA : SPIELE	1976	6
Funambules 77 – 1. 2. 1977 (sign. H)				
164	H1	21 kopií (18 x 24)	1977	7
165	H2	2 kopie (18 x 24)	1977	7
166	H3	9 kopií (18 x 24)	1977	7
167	H4	42 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis perem: FUNAM. (přeškrtnutý nápis perem: LÁSKY)	1977	7
168	H5	14 kopií (18 x 24)	1977	7
169	H6	14 kopií (18 x 24)	1977	7
170	H7	15 kopií (18 x 24)	1977	7
171	H8	20 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápis propisovačem: FUNAMBULES 77	1977	7

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
172	H9	16 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápís perem: FUNAM 77 (přeškrtnutý nápís perem: LÁSKY)	1977	7
173	H10	22 kopií (18 x 24)	1977	7
174	H11	17 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápís tužkou: FUNAMBULES 77 1 kop. na rubu - nápís tužkou: LADISLAV FIALKA – FUNAMBULES DIVADLO NA ZÁBRADLÍ	1977	7
175	H12	17 kopií (18 x 24)	1977	7
176	H13	9 kopií (18 x 24)	1977	7
177	H14	17 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápís perem: FUNAM. (přeškrtnutý nápís perem: LÁSKY)	1977	7
178	H15	23 kopií (18 x 24)	1977	7
179	H16	32 kopií (18 x 24)	1977	7
180	H17	1 kopie (18 x 24)	1977	7
181	H18	16 kopií (18 x 24)	1977	7
182	H19	4 kopie (18 x 24)	1977	7
183	H20	1 kopie (18 x 24) Na rubu - razítko fotoateliéru č. 11	1977	7
184	H21	9 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápís tužkou: FUNAMBULES 77	1977	7
185	H22	19 kopií (18 x 24)	1977	7
186	H23	2 kopie (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápís tužkou: LADISLAV FIALKA – FUNAMBULES DIVADLO NA ZÁBRADLÍ	1977	7
187	H24	10 kopií (18 x 24)	1977	7
188	H25	1 kopie (18 x 24)	1977	7
189	H26	8 kopií (18 x 24)	1977	7
190	H27	24 kopií (18 x 24) 1 kop. na rubu - nápís perem: FUNAM. (přeškrtnutý	1977	7

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
		nápis perem: LÁSKY)		
191	H28	18 kopií (18 x 24)	1977	7
192	H29	23 kopií (18 x 24)	1977	7
Noss – 16. 1. 1981 (sign. I)				
193	I1	6 kopií (18 x 24)	1981	8
194	I2	3 kopie (18 x 24)	1981	8
195	I3	2 kopie (18 x 24)	1981	8
196	I4	1 kopie (18 x 24)	1981	8
197	I5	2 kopie (18 x 24)	1981	8
198	I6	2 kopie (18 x 24)	1981	8
199	I7	1 kopie (18 x 24) Na rubu - nápis propisovačem: NOSS	1981	8
200	I8	3 kopie (18 x 24)	1981	8
Trosečníci – 20. 6. 1992 (Sign J)				
201	J1	1 kopie (18 x 24)	1992	8
202	J2	1 kopie (18 x 24) Na rubu - nápis perem: "TROS."; nápis tužkou: "49"	1992	8
203	J3	2 kopie (18 x 24)	1992	8
204	J4	2 kopie (18 x 24)	1992	8
205	J5	1 kopie (18 x 24)	1992	8
206	J6	1 kopie (18 x 24)	1992	8
207	J7	2 kopie (18 x 24)	1992	8
208	J8	1 kopie (18 x 24) Na rubu - nápis perem: "TROS."; vyškrábaný nápis: "54"	1992	8

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
Retuše, zvětšeniny – (sign. K)				
209	K1	10 kopií (18 x 24)	b.d.	8
210	K2	10 kopií (18 x 24)	b.d.	8
211	K3	5 kopií (18 x 24)	b.d.	8
212	K4	6 kopií (18 x 24)	b.d.	8
213	K5	11 kopií (18 x 24)	b.d.	8
214	K6	6 kopií (18 x 24)	b.d.	8
215	K7	1 kopie (17 x 24)	b.d.	8
216	K8	2 kopie (18 x 24)	b.d.	8
217	K9	6 kopií (18 x 24)	b.d.	8
218	K10	5 kopií (18 x 24)	b.d.	8
219	K11	8 kopií (18 x 24)	b.d.	8
220	K12	6 kopií (18 x 24)	b.d.	8
221	K13	8 kopií (18 x 24)	b.d.	8
222	K14	10 kopií (18 x 24)	b.d.	8
223	K15	3 kopie (18 x 24)	b.d.	8
224	K16	12 kopií (18 x 24)	b.d.	8
225	K17	24 kopií (18 x 24) 2. kop na rubu - razítko: Divadlo Na zábradlí Praha Ladislav Fialka: THE BUTTON (na 1 kop. THE BUTTON přeškrtnáno)	b.d.	8
226	K18	5 kopií (18 x 24)	b.d.	8
227	K19	1 kopie (16 x 23) Na rubu razítko fotoateliéru č.12	b.d.	8
228	K20	2 kopie (18 x 24)	b.d.	8
229	K21	4 kopie (18 x 24)	b.d.	8
230	K22	4 kopie (18 x 24)	b.d.	8
231	K23	12 kopií (18 x 24)	b.d.	8
232	K24	6 kopií (18 x 24)	b.d.	8

Inv. č.	Sign.	Obsah	Časový rozsah	Číslo kart.
233	K25	8 kopií (18 x 24)	b.d.	8
234	K26	7 kopií (18 x 24)	b.d.	8
235	K27	5 kopií (18 x 24)	b.d.	8
236	K28	4 kopie (18 x 24)	b.d.	8
237	K29	2 kopie (18 x 24)	b.d.	8
238	K30	1 kopie (16 x 23) Na rubu razítko fotoateliéru č. 12	b.d.	8
239	K31	5 kopií (18 x 24)	b.d.	8
240	K32	8 kopií (18 x 24)	b.d.	8

Název archivu: 321100010 – Archiv hlavního města Prahy

Název fondu: Fialka Ladislav

Časový rozsah: 1960 – 1992

Značka fondu:

Počet evidenčních jednotek: 8

Počet inventárních jednotek: 240

Rozsah v bm: 0,95

Stav ke dni: 9. 5. 2011

Fond uspořádal: Matěj Matuška

Inventář sestavil: Matěj Matuška

Počet stran: 3+14

Počet exemplářů: 11

Inventář schválil: doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc.