

FILMOVÝ PODNIK HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

(1920) 1957 - 2001

Inventář

**(NAD č.: 1607)
(Č. pomůcky: 534)**



I. Dějiny původce fondu

Podle dekretu prezidenta republiky ze dne 11. srpna 1945 (č.50/1945 Sb.) byla veškerá filmová tvorba, její výroba i šíření svěřeny státu a kina podléhala správě Československého státního filmu. O deset let později byla správa kin v rámci decentralizace (Nařízení o organizaci filmového podnikání č.4/1957 Sb.) svěřena národním výborům. Ještě téhož roku zřídil Národní výbor hl. m. Prahy pro správu pražských kin Filmový podnik hlavního města Prahy. Podnik byl zapsán v podnikovém rejstříku obvodního soudu pro Prahu 1 v oddílu Pn, vložce 817. Organizačně i hospodářsky podléhal Filmový podnik Národnímu výboru hl.m. Prahy. K prvnímu lednu roku 1981 se změnil status podniku – z hospodářské organizace se stala organizace příspěvková (usnesením plenárního zasedání NVP č. 18/8 ze dne 23. října 1980). Na rozdíl od ostatních měst, kde byla kina decentralizována na jednotlivé národní výbory resp. městské správy kin, v Praze vznikl jediný podnik s funkcí městské správy kin i krajského filmového podniku, jenž měl i vlastní obchodní smlouvu s Ústřední půjčovnou filmů, která celostátně distribuovala filmy.¹

Filmový podnik zůstal zachován i po revoluci, mezi lety 1993-1996 byl privatizován a pokračoval v rámci Hlavního města Prahy ve své činnosti jako příspěvková organizace i když v menším rozsahu – řada kin byla vrácena v restitucích či zavřena z důvodu špatného technického stavu a malé výnosnosti. Z původního počtu kin tak zůstala v provozu desítka. Činnost podniku byla ukončena roku 2001 (usnesení zastupitelstva HLMP č. 28/35 z 5. dubna 2001).

Ředitelství podniku sídlilo ve Vodičkově ulici 30. V čele podniku stál ředitel, jemuž byly podřízeny jednotlivé úseky, jejich rozsah se v průběhu let měnil – tradičně se jednalo o úseky ředitele, dramaturgicko-programový, kádrově-personální úsek, obchodně-ekonomický úsek, úsek celopodnikových služeb a ředitele jednotlivých městských správ kin. V péči Filmového podniku se nacházelo přes padesát kin, které spravovaly tři městské správy kin (MSK). MSK I. pečovala o kina Prahy 4 a 10, správa kin Prahy 3, 7, 8 a 9 připadla MSK II. a MSK III. dohlížela na kina Praze 2, 5 a 6. Kina Prahy 1 byla rozdělena rovnoměrně mezi tyto tři správy. Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let byla do kompetence Filmového podniku integrována i kina MNV, čímž se počet spravovaných kin zvýšil o jednu třetinu – k původnímu počtu 63 kin přibylo dalších jednadvacet.

¹ DANIELS, Aleš; *Česká filmová distribuce po roce 1989*, in *Iluminace*, r. 19, 2007, č. 1, s. 56.

Filmový podnik vždy působil hlavně jako kulturní instituce, kromě běžného provozu kin zajišťoval řadu festivalů a dalších kulturních akcí. Tradičně pořádal Filmový festival pracujících² a Měsíce československo-sovětského přátelství, v jejichž rámci probíhal i Dětský filmový festival. Od sedmdesátých let se konalo Pražské filmové léto (1. ročník v roce 1974). Na jednotlivých přehlídkách byla také představována díla cizí kinematografie (např. Maďarsko, Alžír). Významnou činností předrevolučního Filmového podniku byla kulturně-výchovná činnost zaměřená převážně na školní mládež, pro kterou pořádal speciální představení. Tyto akce byly svázány s významnými výročími, např. 20. let českého filmu (1965), 100. výročí narození V. I. Lenina (1970), výročí osvobození, ale i jubilea filmových tvůrců atp. Z dalších akcí jmenujme několikrát konané Dny Prahy v Moskvě a Dny Moskvy v Praze, roku 1985 se také konaly Dny Prahy v Madridu.

Další akce probíhaly v rámci filmových klubů (Pražský filmový klub, Klub mladého diváka, Klub přátel sovětského filmu atd.). Filmový podnik v průběhu své existence pracoval na profilaci jednotlivých promítacích sálů (kino krátkých filmů Praha, premiérová kina, kina staré české produkce atd.), program byl ovšem omezen nabídkou filmů dodávaných Ústřední půjčovnou filmů.

Filmový podnik se věnoval rovněž obchodní činnosti, od počátku roku 1967 mu podléhala síť předprodeje vstupenek SLUNA a to až do jejího zrušení roku 1992. Podniku také náleželo právo půjčovat na území hlavního města Prahy kopie filmů osvětovým zařízením, společenským organizacím i soukromím osobám – tuto činnost obstarávala Půjčovna filmů. Sály kin byly také pronajímány jiným organizacím ke kulturnímu využití.

Nedílnou součástí správy kin byla též péče o technický stav prostor a technického vybavení kin – za dobu fungování podniku proběhla řada komplexních rekonstrukcí i výstaveb nových promítacích sálů. Filmový podnik měl také provádět technickou kontrolu a opravy promítacích zařízení jiných institucí – především škol a kulturních zařízení.

Po revoluci se situace podniku začala měnit, program kin byl obohacen vstupem nových distribučních společností, zároveň ale došlo k poklesu počtu promítacích sálů. Hlavní příčinou úbytků kin byly restituce prováděné po roce 1991, většinu nejvýnosnějších kin v centru města začaly provozovat soukromé subjekty. Na celkové situaci se podílel i špatný stav ostatních prostor, které vyžadovaly rekonstrukci, zavírána byla také nevýdělečná kina na

² První se konal roku 1948 jako pokračování MFF ve Zlíně a několika dalších městech, do Prahy se dostal poprvé roku 1951. Brožura FFP 1966, inv. č. 151.

okraji Prahy. Do správy Filmového podniku v této době náleželo také Divadlo J. Grossmanna sídlící v bývalém kině Jalta (založeno zde počátkem 90. let).

V září roku 1993 byl Filmový podnik zařazen na seznam organizací určených k privatizaci a privatizace samotná byla dokončena v roce 1996. Většina majetku tak přešla do držení Hlavního města Prahy. Filmový podnik hlavního města Prahy nadále provozoval 12 kin (Aero, Atlas, Illusion, Kotva, Libuše, Mír, Morava, Praha, Sigma, Sparta, Zvon, Zvonková), ale jejich počet každým rokem klesal (roku 1997 deset kin, 1998 osm, až konečně roku 2000 pouze šest kin). V rámci rušení sítě městských kin byla jednotlivá kina předána příslušným městským částem, roku 2001 tak Filmový podnik spravoval poslední 3 kina (Illusion, Morava a Sigma), jejichž provoz byl ukončen k 27. červnu 2001.

Usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 28/35 ze dne 5. 4. 2001 a Rady hlavního města Prahy č. 0465 ze dne 20. 3. 2001 byl Filmový podnik hlavního města Prahy, příspěvková organizace, zrušen k 31. prosinci 2001.

II. Vývoj a dějiny fondu

Filmový podnik měl svůj podnikový archiv uložený v kině Veletrhy, kde byl 14. srpna roku 1974 z části zničen požárem a poté provizorně přesunut do bývalého kina Jiskra (AMP č.j. 704/1975). Později byl archiv přesunut do prostor na Vinohradské třídě 40 a v době ukončení činnosti podniku sídlil v bývalém kinu Vzlet, mladší materiály byly ponechávány na podnikovém ředitelství. Dokumentace k vedení podnikového archivu je uložena v archivním fondu včetně přírůstkových knih a skartačních protokolů.

Do Archivu hlavního města Prahy byly dokumenty Filmového podniku předávány po jeho privatizaci a výrazný přírůstek pak nastal v době jeho následného rušení (přír. č. 32/98 dne 11.8.1998, přír. č. 35/99 dne 10.11.1999, přír. č. 36/99 dne 10.11.1999, přír. č. 28/01 dne 3.12.2001). Poslední materiály byly do archivu předány roku 2002 (přír. č. 14/02 dne 17.4.2002). Následně bylo provedeno zpracování části materiálů, zpracování celého fondu bylo dokončeno roku 2011.

Kartotéky zaměstnanců a jejich evidenční listy v celkovém rozsahu cca 3,4 bm byly předány správnímu archivu podniku vedeného Archivem hl. m. Prahy pod značnou SA 83. Skartován byl také obalový materiál v celkovém rozsahu cca 0,5 bm.

III. - IV. Archivní charakteristika fondu a obsah fondu

Materiály fondu byly v Archivu hlavního města Prahy pořádány postupně a to tak, že vznikly dvě části, které byly později sloučeny. První, větší úsek, ve kterém byly obsaženy materiály do roku 1998, uspořádala Jana Eliášová, zbylý materiál z let 1961-2001 uspořádala roku 2011 Zora Damová.

První skupina se skládala hlavně z organizačních norem a materiálů spojených s dramaturgickou činností podniku, nacházela ze zde také převážná část technického archivu. Druhá část odrážela fungování podniku v posledních letech jeho činnosti a obsahovala i starší materiály nutné k této činnosti (dokumenty o nájmu kin, dokumenty úseku ředitele, personálního a ekonomického oddělení).

Tyto dvě části na sebe časově navazovaly a v některých oblastech se překrývaly, bylo proto přistoupeno k jejich sloučení, čímž vznikl jeden celek. Vzhledem k této skutečnosti a faktu, že dochovaný spisový a archivní plán Filmového podniku z roku 1981 neodpovídá stavu písemností³, bylo přistoupeno k uspořádání podle struktury samotného podniku, kterou je možno charakterizovat následujícím schématem:

Knihy

Spisy

Základní dokumenty

Organizační normy

Komplexní rozbor hospodaření

Privatizace

Převod majetků

Zápisy z porad vedení

Zápisy z porad závodních organizací

Korespondence

Úsek ředitele

Soudní spory

Škodní komise

Kontrolní činnost

Archivní a skartační činnost

³ Spisový plán z roku 1981 třídí materiály podniku do šesti okruhů podle jednotlivých činností (Kulturně politické činnosti, Technická obsluha, Obchodní činnost, Ekonomická činnost, Kádrové a personální záležitosti, Činnosti všeobecné správy), nejsou v něm ale obsaženy všechny záležitosti a jednotlivé materiály ani nebyly označeny příslušnými spisovými značkami.

Personální oddělení

Dramaturgicko-programový úsek

Programová rada a komise

Dramaturgické plány

Cizí dramaturgické plány

Metodické pokyny a práce s filmem

Pořádané akce

Filmové festivaly

Filmové kluby

Akce svazu československo-sovětského přátelství

Další akce

Propagační materiály

Statistiky návštěvnosti a výnosů

Správa kin

Prostory kin

Nebytové prostory

Informace pro kina

Automatizace informačního systému

Ekonomický úsek

Vstupné

Účetní materiál

Sdružení filmových podniků

Technický archiv

Kina

Rekreační chaty

Plány zrušených kin

Projekty nových kin

Ostatní

Fotodokumentace

Fotografie

Fotoalba

Cizí fotografie

Knihy

Mezi knihami jsou zařazeny pamětní knihy akcí Dny Prahy v Madridu a v Moskvě a Dny Moskvy v Praze. Uložen zde je také program pražských kin z let 1974 až 1984.

Spisy

Spisový materiál je řazen podle příslušných oddělení, která byla po celou dobu existence Filmového podniku v základní podobě neměnná. Z těchto materiálů byly ovšem vyčleněny čtyři skupiny stojící nad touto strukturou – jedná se o základní dokumenty organizace, zápisy z porad, korespondenci a materiály týkající se privatizace podniku.

Základní dokumenty – Z porevoluční doby jsou dochovány živnostenské listy stejně jako list zřizovací a usnesení zastupitelstva o zrušení Filmového podniku. K vlastní organizaci se pak vztahují příkazy ředitele, řády a normy v úplných řadách dochované od sedmdesátých let, uloženy jsou i jednotliviny z let šedesátých. Do této skupiny byly rovněž zařazeny roční komplexní rozborů o činnosti a hospodaření, které mapují stav podniku od roku 1959 do jeho zrušení roku 2001.

Privatizace – Filmový podnik procházel privatizací v letech 1993-1996, v této době došlo k značným pohybům majetků podniku i změně jeho organizace. Materiály k tomuto období a pozdějším majetkovým převodům (až do r. 2001) proto tvoří samostatné oddělení obsahující kromě základního privatizačního projektu i dokumenty týkající se převodů movitých (vybavení kin) i nemovitých majetků (jednotlivá kina, rekreační chaty).

Zápisy z porad – Jednání z porad je dochováno v neporušené řadě od roku 1960 až po rok 1984 včetně podkladů pro ně. Činnost podniku také odráží obsáhlé zápisy z porad z roku 1989. Kromě zápisů vrcholného článku organizace se zachovalo i torzo materiálů z porad nižších útvarů – pro šedesátá léta to jsou zápisy z komisí a počátek 70. let je zastoupen zápisy ekonomického a dramaturgického útvaru. Samostatně pak stojí materiály vzniklé z činnosti závodních organizací ZV ROH a ZO KSČ.

Korespondence – Dochovaná korespondence podniku netvoří souvislou řadu a je pro jednotlivé úseky Filmového podniku dochována rozdílně bez zřejmého důvodu. Ze staršího období můžeme studovat korespondenci organizačně-právního odboru (1975-1976), úseků provozně-technického (1973) a dramaturgicko-programového (1973-1975), jedinou delší řadu

představuje korespondence obchodně-ekonomického úseku (1977-1990). Z doby posledního desetiletí fungování podniku to je korespondence sekretariátu ředitele (1997-2001), materiály zachycující komunikaci s MHMP (1995-1996) a další dokumenty určené různým adresátům (1997-1999).

Úsek ředitele – Úseku ředitele podléhaly kromě jiného záležitosti soudní a kontrolní. Z těchto materiálů se dochovaly smlouvy, materiály k soudním sporům, vybrané dokumenty škodní komise a zápisy z kontrol provedených v podniku. Z let 1971-1980 je možné studovat také projevy ředitele. Tento úsek také spravoval archivní a spisovou službu, jejíž dokumentace z let 1970-1999 je zde také uložena.

Personální péče – Kartotéka zaměstnanců a jejich evidenční listy byly předány správnímu archivu podniku vedeného rovněž Archivem hl. m. Prahy, materiály personálního oddělení tak obsahují pouze dokumenty vedoucích pracovníků, záznamy o úrazech zaměstnanců, kontroly a stížnosti zaměstnanců.

Dramaturgicko-programový úsek – V pozdějších letech zajišťoval dramaturgii podniku provozně-technický úsek, ještě v osmdesátých letech bylo ovšem dramaturgicko-programové oddělení samostatné. Právě z sedmdesátých a osmdesátých let pochází zápisy z programové rady. Zařazeny sem byly i materiály kulturní komise MV KSČ, kde měl Filmový podnik své zastoupení. Poměrně široké pokrytí mají rovněž jednotlivé dramaturgické plány 1962-1986, které jsou doplněny dramaturgickými plány filmových studií (Barrandov a Gottwaldov). Z osmdesátých let se zachovaly rovněž metodické pokyny a návody pro práci s filmem.

Obsahově zajímavou část tvoří materiály k akcím, které pořádal Filmový podnik v letech 1966-1986. Zvláště podrobná je dokumentace Dnů Prahy v Madridu, které proběhly na podzim roku 1985 a jejichž organizací byl pověřen tehdejší ředitel Filmového podniku Jiří Zeithammel, a tudíž se jich osobně účastnila řada zaměstnanců Filmového podniku. Spíše ilustračně jsou dochovány propagační materiály akcí konaných v 60. letech. Výběrově jsou rovněž zastoupeny statistiky návštěvnosti a výnosů jednotlivých představení.

Správa kin – Za jednotlivá kina odpovídal vedoucí kina podřízený vedoucímu provozně-technického úseku. Materiály spojené s vedením kin byly rozděleny podle adresy kina do pražských částí. Týkají se hlavně pronájmu prostor kin, jejich technického stavu

a později i případných restitucí těchto prostor. Zachyceny jsou zde i významnější přečiny zaměstnanců či jiné trestné činy, které se staly v prostorách kina.

Zároveň jsou v této složce uloženy materiály týkající se pronájmu kancelářských prostor ve kterých sídlila jednotlivá oddělení Filmového podniku. Zařazeny sem byly i oběžníky a informační bulletin z 50. až 60. let a studie technologických projektů spojených s automatizací informačního systému, pomocí kterého Filmový podnik počátkem 80. let zpracovával své údaje.

Ekonomický úsek – Z materiálů ekonomického úseku byly k uchování určeny dokumenty týkající se cenotvorby vstupného (aprobace) jednotlivých kin, které jsou dochovány v kompletních řadách od roku 1960 po devadesátá léta, lze tak sledovat rozdíly mezi ve výši vstupného u kin v centrum Prahy a v okolních oblastech, stejně jako vývoj výše vstupného v čase. Z účetních dokumentů jsou zde uloženy rozvahy, výsledovky, plány a rozpočty z let osmdesátých a mladších. Mezi materiály se nachází rovněž faktury zájezdů divadla J. Grossmana, které sídlilo v kině Jalta, a to z roku 1993.

Sdružení filmových podniků – Toto sdružení vzniklo roku 1968, kdy se v souvislosti s novou zákonnou úpravou kinematografie sdružila většina krajských filmových podniků ve snaze vyhranit se vůči centralizačním snahám Ústřední půjčovny filmů a Československého filmu. Řada krajských podniků ale záhy toto sdružení sídlící v Praze opustila a toto tak bylo k 31. prosinci roku 1970 zrušeno. Díky personálním návaznostem na Filmový podnik hl. m. Prahy byly tímto podnikem řešeny finanční záležitosti zrušené organizace, a tudíž zůstala zachována i část jejích materiálů.

Technický archiv

Obsahuje převážně materiály týkající se provedených či plánovaných rekonstrukcí kin v době existence Filmového podniku. Ze starších materiálů jsou zastoupeny původní plány kin z doby jejich vzniku či dřívější rekonstrukce. Kromě plánů se jedná o písemnou dokumentaci rekonstrukcí – stavební deníky, korespondenci, hospodářské smlouvy, investiční záměry, rozpočty, faktury a další. Z osmdesátých let pochází také projektová dokumentace k budování nových kin. Kromě jednotlivých kin se zde nachází dokumentace k rekreačním střediskům ve vlastnictví Filmového podniku.

Ve složce ostatní je uložena dokumentace k některým kancelářským prostorám Filmového podniku, ale také celkové studie výstavby a další materiály, jež nebylo možné

zařadit jinam. Oddělení ostatní obsahuje rovněž plány kin podílejících se na Festivalu pro pracující – je to např. kino zbudované k této příležitosti na zimním stadionu v Praze 7 – Štvanici, či letní kino v Liberci a další neurčená kina.

Fotodokumentace

Fond obsahuje poměrně rozsáhlou fotodokumentaci zachycující stav většiny kin. Tyto fotografie nejsou většinou časově určeny a byly proto z důvodu optimálního uložení rozděleny nejenom podle jednotlivých kin, ale i podle velikosti snímků. Dochovalo se také osm alb zachycujících významné kulturní akce v kinech první poloviny osmdesátých let.

Na závěr fondu jsou uloženy diapozitivy uměleckých fotografií (krajina, architektura, zvířena) z konce 70. let jejichž původ ve fondu Filmového podniku je nejistý.

Některé dokumenty, zvláště materiál účetního charakteru z osmdesátých let, jsou tištěny na velice jemném papíře a postupně se zhoršuje jejich čitelnost.

V. Protokolární záznam o uspořádání archivního souboru a sestavení pomůcky

První část fondu byla uspořádána Janou Eliášovou, pořádání bylo dokončeno roku 2011, kdy fond uspořádala a inventární soupis sepsala Zora Damová. Fond obsahuje 612 evidenčních jednotek (4 knihy, 157 kartonů, 8 alb, 420 fotografií, 9 negativů a 14 diapozitivů) a celkem 667 inventárních jednotek. Fond je uložen v Archivu hl. m. Prahy, oddělení fondů městských podniků, institucí a fyzických osob, Archivní 6, 149 00 Praha 4 – Chodovec.

Použitá literatura:

HILMERA, Jiří: *Stavební historie pražských kinosálů, Část I.-IV.*, in. *Iluminace*, r. 10, 1998, č. 1-4.

DANIELS, Aleš: *Česká filmová distribuce po roce 1989*, in. *Iluminace*, r. 19, 2007, č. 1, s. 53-104.

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo knihy |
|---------------------------------|-------|--|---------------------------|-------------|
| Knihy | | | | |
| 1 | | Pamětní kniha Praha - Moskva | 1983 | 1 |
| 2 | | Pamětní kniha Praha - Moskva | 1983 | 2 |
| 3 | | Pamětní kniha Dny Madridu (Semana de Praga en Madrid) | 1985 | 3 |
| 4 | | Program kin | 1974–1984 | 4 |
| Spisy | | | | |
| Základní dokumenty | | | | |
| 5 | | Zřizovací listiny | 1998–2001 | 1 |
| 6 | | Usnesení zastupitelstva HLMP č. 28/35 z 5. 4. 2001 o zrušení FPHMP | 2001 | 1 |
| 7 | | GOLEM FILM s. r. o. základní dokumenty a prodej akcií | 1993 | 1 |
| 8 | | Vydané živnostenské listy | 1992–1997 | 1 |
| 9 | | Změny ve vedení živnosti | 1992–2001 | 1 |
| <u>Organizační normy</u> | | | | |
| 10 | | Příkazy ředitele | 1970–1981 | 1 |
| 11 | | Příkazy ředitele | 1982–1984 | 2 |
| 12 | | Příkazy ředitele | 1985–2001 | 3 |
| 13 | | Podnikové směrnice | 1972–1983 | 4 |
| 14 | | Podnikové směrnice | 1984–1987 | 5 |
| 15 | | Podnikové směrnice | 1988–1989, 1998–2000 | 6 |
| 16 | | Kolektivní smlouvy a jejich dodatky | 1972–1989, 1991~2001 | 7 |
| 17 | | Organizační schémata | 1980, 1981, 1983, 1989 | 8 |
| 18 | | Plány funkčních míst | 1995–2001 | 8 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|------------------------|-------------|
| 19 | | Organizační řád | 1965, 1974, 1979, 1999 | 9 |
| 20 | | Organizační řád, pracovní řád, spisový, skartační a archivní řád, podpisový řád | 1981 | 10 |
| 21 | | Pracovní řád | 1962, 1975 | 10 |
| 22 | | Prémiový řád, řád odměn | 1975, 1978 | 10 |
| 23 | | Seznam platných organizačních a řídicích norem | 1979, 1986, 1997, 2001 | 10 |
| 24 | | Zásady kádrové a personální práce | 1971 | 10 |
| 25 | | Oběh účetních dokumentů | 1975? | 10 |
| 26 | | Zásady kontrolní činnosti | 1972, 1973 | 10 |
| 27 | | Koncepce pro řízení a správu FP | 1973 | 10 |
| | | <u>Komplexní rozbor činnosti a hospodaření</u> | | |
| 28 | | Komplexní rozbor činnosti a hospodaření | 1959–1971 | 11 |
| 29 | | Komplexní rozbor činnosti a hospodaření | 1972–1978 | 12 |
| 30 | | Distribuční výsledky | 1975, 1976 | 12 |
| 31 | | Komplexní rozbor činnosti a hospodaření | 1978–1987 | 13 |
| 32 | | Komplexní rozbor činnosti a hospodaření | 1989–2001 | 14 |
| 33 | | Duplikáty rozborů | 1973–1998 | 14–16 |
| | | Privatizace | | |
| 34 | | Usnesení vlády ČR o privatizaci | 1994–1995 | 17 |
| 35 | | Základní privatizační projekt | 1993 | 17 |
| 36 | | Aktualizovaný privatizační projekt (k 30. 6. 1995) | 1995 | 17 |
| 37 | | Rozvahy kin k 31. 10. 1994 (kina Květen, Centrum, Lucerna, Blaník, Světozor, Pionýr) | 1994 | 17 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| 38 | | Vyhodnocení závazků podniku vzhledem k ochraně životního prostředí | 1994 | 17 |
| | | <u>Převod majetků</u> | | |
| 39 | | Bezúplatné převody majetku (Sigma, Moskva, Aero, Morava atd.) | 1994–1995 | 18 |
| 40 | | Úplatný převod movitého majetku MHMP | 1996 | 18 |
| 41 | | Prodej rekreačních středisek podniku (Smržovka, Mikulášovice) | 1975–1996 | 18 |
| 42 | | Protokoly o předání movitého a nemovitého majetku | 1996–2001 | 19 |
| 43 | | Protokoly o bezplatném předání pohledávek a akcií | 2001 | 19 |
| 44 | | Žádosti o vydání nemovitého a movitého majetku kin | 1990–1991 | 19 |
| 45 | | Předání majetku podle zákona č. 92/91 Sb. (kina Blaník, Světozor, Lucerna, DIF-Jalta, Květen, Pionýrů) | 1996 | 19 |
| 46 | | Inventury kin (Aero, Atlas, Illusion, Kotva, Mír, Morava, Sigma, Sparta, Zvon, Zvonková) | 1995 | 19 |
| 47 | | Movitý majetek - prodej vybavení kin Paříž, Pasáž, Hvězda, U Hradeb | 1995–1998 | 20 |
| 48 | | Movitý majetek - znalecké posudky na vybavení kin (včetně evidence) | 1992–2001 | 20 |
| | | Zápisy z porad | | |
| 49 | | Materiály k poradám vedení | 1977–1978 | 21 |
| 50 | | Materiály k poradám vedení | 1980–1981 | 22 |
| 51 | | Materiály k poradám vedení | 1984 | 23 |
| 52 | | Materiály k poradám vedení | 1985 | 24 |
| 53 | | Materiály k poradám vedení | 1986 | 22 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|--|-------|--|----------------------------|-------------|
| 54 | | Zápisy z porad vedení | 1960–1970 | 25 |
| 55 | | Zápisy z komisí různé (kontrola plnění plánu, schůze krajského štábu, inventarizační komise, schvalování projektů FP, vyřazovací komise) | 1960–1968 | 25 |
| 56 | | Zápisy z porad vedení | 1971–1972 | 26 |
| 57 | | Zápisy z porad vedení | 1973 | 26–27 |
| 58 | | Zápisy z porad vedení | 1974–1975 | 27 |
| 59 | | Zápisy z porad vedení | 1976–1978 | 28 |
| 60 | | Zápisy z porad vedení | 1979–1980 | 29 |
| 61 | | Zápisy z porad vedení | 1981–1983 | 30 |
| 62 | | Zápisy z porad vedení | 1984 | 31 |
| 63 | | Zápisy a materiály z porad vedení (leden - květen) | 1989 | 31 |
| 64 | | Zápisy a materiály z porad vedení (červen - srpen) | 1989 | 32 |
| 65 | | Zápisy a materiály z porad vedení (září - prosinec) | 1989 | 33 |
| 66 | | Zápisy a materiály z porad vedení | 1990 | 34 |
| 67 | | Zápisy z porad (ředitelé, DPÚ, OEÚ) | 1973–1975 | 35 |
| <u>Zápisy z porad závodních organizací</u> | | | | |
| 68 | | ZV ROH (zápisy ze schůzí, korespondence) | 1969–1970, 1975, 1980–1984 | 35 |
| 69 | | ZO KSČ (zápisy ze schůzí, korespondence) | 1971–1972, 1979–1980 | 35 |
| Korespondence | | | | |
| 70 | | Provozně-technický úsek | 1973 | 36 |
| 71 | | Dramaturgicko-programový úsek | 1973–1975 | 36 |
| 72 | | Organizačně-právní odbor | 1975–1976 | 36 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|-----------------------------|-------|--|-----------------|-------------|
| 73 | | Obchodně-ekonomický úsek | 1977–1990 | 36 |
| 74 | | Sekretariát ředitele | 1997–2001 | 37 |
| 75 | | Korespondence s MHMP | 1995–1999 | 37 |
| 76 | | Korespondence různá | 1997–1999 | 38 |
| Úsek ředitele | | | | |
| 77 | | Projevy a úvodní řeči | 1971–1978, 1980 | 38 |
| 78 | | Právní dohoda o spolupráci mezi FP a Maďarskou lidovou republikou | 1963 | 39 |
| 79 | | Integrace kin MNV do PF (návrh a inventura kin) | 1979–1980 | 39 |
| 80 | | Smlouvy o sdružení (kina Sparta, Zvonková) | 1997–1998 | 39 |
| 81 | | Smlouvy a dohody (vypovězené a ukončené uplynutím lhůty) | 1991–2001 | 39 |
| <u>Soudní spory</u> | | | | |
| 82 | | Žaloba o výši nájemného - kino Pasáž | 1991–1995 | 40 |
| 83 | | Žaloba o vyklizení nebytových prostor - kino Květen | 1992–1994 | 40 |
| 84 | | Žaloba o náhradu škody - kino Obzor | 1992–1995 | 40 |
| 85 | | Vymáhané pohledávky | 1994–1997 | 40 |
| <u>Škodní komise</u> | | | | |
| 86 | | Publikace "Krték" (arbitráž, posudky, trestní oznámení, odbyt ...) | 1969–1977 | 41 |
| 87 | | Záznamy stížností | 1964, 1970 | 42 |
| 88 | | Knihy stížností | 1989–1993 | 42 |
| 89 | | Odpovědi na stížnosti (oprávněné, částečně oprávněné, neoprávněné) | 1990–1991 | 42 |
| 90 | | Pochvaly | 1990 | 42 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|--------------------------------------|-------|--|-----------------------------------|-------------|
| <u>Kontrolní činnost</u> | | | | |
| 91 | | Kniha kontrol | 1993 | 42 |
| 92 | | Zápisy o provedených kontrolách (finanční hospodaření, bezpečnost práce, pražská správa sociálního zabezpečení, VZP, MHMP) | 1990~2001 | 42 |
| <u>Archivní a skartační činnost</u> | | | | |
| 93 | | Přírustková kniha archivu Vinohradská ul. | 1970–1999 | 43 |
| 94 | | Přírustková kniha | 1975–1999 | 43 |
| 95 | | Metodické pokyny (mazetové vstupenky) | 1989–1991 | 43 |
| 96 | | Skartace (protokoly, povolení) | 1981–1999 | 43 |
| Personální oddělení | | | | |
| 97 | | Personální spisy vedoucích pracovníků (Fanta V., Marek J., Mařík M., Mašek J., Patzáková B., Světová M., Zeithammel J.) | 1971–2001 | 44 |
| 98 | | Kniha úrazů | 1975–1995 | 44 |
| 99 | | Evidence úrazů a záznamy o nich | 1986–1998 | 44 |
| 100 | | Zprávy o provedených kontrolách zaměstnanců a kin | 1989–1990 | 45 |
| 101 | | Stížnosti zaměstnanců | 1990 | 45 |
| Dramaturgicko-programový úsek | | | | |
| <u>Programová rada a komise</u> | | | | |
| 102 | | Programová rada | 1970, 1974–1976, 1979, 1980 | 46 |
| 103 | | Programová rada | 1981 | 47 |
| 104 | | Programová rada | 1982 | 48 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------------------------------|-------|---|------------------|-------------|
| 105 | | Programová rada | 1983–1984 | 47 |
| 106 | | Kulturní komise MV KSČ | 1973–1975 | 49 |
| 107 | | Kulturní komise MV KSČ | 1976–1978 | 50 |
| 108 | | Kulturní komise MV KSČ | 1978–1980 | 51 |
| 109 | | Výběrová komise | [1973–1975] | 50 |
| <u>Dramaturgické plány</u> | | | | |
| 110 | | Přehled o skladbě, využívání a výsledcích programu vydaných v letech 1962-1965 | 1962–1965 | 52 |
| 111 | | Plán hlavních úkolů FP na r. 1966 | 1966 | 52 |
| 112 | | Hlavní úkoly dramaturgie a plán kulturně-politické práce FP v roce 1974 (+kalendářní plán kulturně-politických prací) | 1974 | 52 |
| 113 | | Dramaturgický plán FP na rok 1975 | 1975 | 52 |
| 114 | | Hlavní úkoly dramaturgie a plán kulturně-politické práce v roce 1976 (+kalendářní plán kulturně-politických prací) | 1976 | 52 |
| 115 | | Hlavní úkoly dramaturgie a programové politiky v roce 1977 | 1977 | 52 |
| 116 | | Hlavní úkoly dramaturgie v programové politice a plán kulturně politické práce s filmem na rok 1982 | 1982 | 52 |
| 117 | | Hlavní úkoly dramaturgie a programové politiky, plán kulturně politické práce s filmem pro rok 1984 | 1984 | 52 |
| 118 | | Úkoly plánu činnosti DPÚ 1985-1986 | 1985–1986 (1990) | 52 |
| 119 | | Kulturně politická práce s filmem | 1981–1986 | 52 |
| <u>Cizí dramaturgické plány</u> | | | | |
| 120 | | Dramaturgický plán FS Gottwaldov na rok 1980 s výhledem do roku 1984 | 1980 | 52 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|--|-------|--|--------------------------|-------------|
| 121 | | Dramaturgický plán FS Gottwaldov na rok 1984 s výhledem do roku 1988 | 1984 | 52 |
| 122 | | FS Barrandov dramaturgický plán na léta 1978 - 1982 | 1978 | 52 |
| 123 | | FS Barrandov dramaturgický plán na léta 1979 - 1983 | 1979 | 52 |
| 124 | | FS Barrandov Návrh dramaturgického plánu na léta 1983 - 1987 | 1983 | 52 |
| <u>Metodické pokyny a práce s filmem</u> | | | | |
| 125 | | Metodické pokyny DPÚ k akcím | 1983–1985 | 53 |
| 126 | | Práce s filmem československé produkce | b.d., 1984–1985 | 53 |
| 127 | | Práce s filmem sovětské produkce | b.d., 1985 | 53 |
| 128 | | Práce s dětmi a mládeží | 1984 | 53 |
| <u>Pořádané akce</u> | | | | |
| 129 | | Premiéry | 1970–1971, 1992–1993 | 54 |
| <u>Filmové festivaly</u> | | | | |
| 130 | | Festivaly - korespondence a dokumentace | 1971–1979 | 53 |
| 131 | | Dětský filmový festival | 1966, 1973, 1985–1986 | 53 |
| 132 | | Pražské filmové léto | 1974–1976 | 53 |
| 133 | | Filmový festival pracujících | 1971–1973 | 55 |
| 134 | | Filmový festival pracujících - zima | 1981–1986 | 55 |
| 135 | | Filmový festival pracujících - léto | 1981–1986 | 55 |
| 136 | | Festival českých a slovenských filmů | 1985 | 53 |
| <u>Filmové kluby</u> | | | | |
| 137 | | Celková činnost Klubu mladého diváka (KMD) | 1966–1967 | 51 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|--|-------|--|---------------------------|-------------|
| 138 | | Filmové kluby | 1976–1978, 1982–1986 | 51 |
| <u>Akce svazu československo-sovětského přátelství</u> | | | | |
| 139 | | Dokumentace (Měsíc československo - sovětského přátelství, komise pro práci se sovětským filmem, Klub přátel sovětského filmu) | 1973, 1982–1985 | 56 |
| 140 | | Dohoda o spolupráci mezi Městským výborem SČSP, Filmovým podnikem a Ústřední půjčovnou filmů | 1984 | 56 |
| 141 | | Soutěže v rámci MČSP (pro diváky a pracovníky) | 1970–1973 | 56 |
| <u>Další akce</u> | | | | |
| 142 | | Oslavy 20. výročí založení FP (odměny pracovníkům) | 1977 | 56 |
| 143 | | Výstava "35 let socialistické Prahy" v Moskvě | 1982–1983 | 56 |
| 144 | | Další akce s filmem | 1983–1986 | 56 |
| 145 | | Akce Dny Moskvy v Praze | 1979, 1982 | 57 |
| 146 | | Akce Dny Prahy v Moskvě | 1975, 1979, 1982, 1983 | 58 |
| 147 | | Akce Dny Prahy v Madridu (příprava) | 1985 | 59–60 |
| 148 | | Akce Dny Prahy v Madridu (výdaje, organizace) | 1985 | 61 |
| 149 | | Akce Dny Prahy v Madridu (závěrečné zprávy, vyúčtování) | 1986 | 62–63 |
| <u>Propagační materiály</u> | | | | |
| 150 | | Filmový festival pracujících XVII - letáky | 1961 | 63 |
| 151 | | Filmový festival pracujících XVII - brožura, filmový zpravodaj | 1966 | 63 |
| 152 | | Filmový festival pracujících XVII - program | 1966 | 63 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---|-------|---|-----------------|-------------|
| 153 | | Filmový festival pracujících XVII - drobné reklamní tisky | 1966 | 63 |
| 154 | | Dětské akce - kino Strýčka Jedličky | [1966] | 63 |
| 155 | | Filmový festival pracujících XVIII - program | 1967 | 63 |
| 156 | | Propagační materiál k filmům | b.d. | 63 |
| <u>Statistiky návštěvnosti a výnosů</u> | | | | |
| 157 | | Statistické výkazy (návštěvnost a výnosnost filmů) | 1957–1958 | 64 |
| 158 | | Statistické výkazy (návštěvnost a výnosnost filmů) | 1959–60 | 65 |
| 159 | | Hlášení představení, návštěvnosti, tržeb | 1973, 1996–1999 | 66 |
| Správa kin | | | | |
| 160 | | Pasporty kin A - N | 1970 | 67 |
| 161 | | Pasporty kin O - Z | 1970 | 68 |
| 162 | | Pasporty kin | 1990 | 68 |
| <u>Prostory kin</u> | | | | |
| <u>Praha 1</u> | | | | |
| 163 | | Alfa, Václavské nám. 28 | 1973–1995 | 69 |
| 164 | | Blaník, Václavské nám. 56 | 1992–1994 | 69 |
| 165 | | Hvězda, Václavské nám. 36 | 1973–1994 | 69 |
| 166 | | Jalta, Václavské nám. 43 | 1973–1994 | 69 |
| 167 | | Kotva, nám. Republiky 8 | 1990–1999 | 69 |
| 168 | | Letka, Václavské nám. 41/820 | 1972–1991 | 69 |
| 169 | | Lucerna, Vodičkova 36 | 1989–1994 | 70 |
| 170 | | Metro, Národní tř. 25 | 1945–1991 | 70 |
| 171 | | Paříž, Václavské nám. 22 | 1973–1994 | 70 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--------------------------------|---------------|-------------|
| 172 | | Pasáž, Václavské nám. 5 | 1976–1995 | 70 |
| 173 | | Praha, Václavské nám. 17 | 1990–2000 | 71 |
| 174 | | Sevastopol, Na Příkopě 33 | 1973–1995 | 71 |
| 175 | | Světozor, Vodičkova 41 | 1971–1995 | 71 |
| 176 | | U Hradeb, Mostecká 21 | 1974–1994 | 71 |
| | | <u>Praha 2</u> | | |
| 177 | | Illusion, Vinohradská 48 | 1973–1996 | 72 |
| 178 | | Květen, Vinohradská 40 | 1971–1994 | 72 |
| 179 | | Varšava, Jugoslávská 29 | 1968–1990 | 72 |
| 180 | | Vyšehrad, Trojská 10/1907 | 1971–1990 | 72 |
| | | <u>Praha 3</u> | | |
| 181 | | Aero, Biskupcova 31/1733 | 1968–1997 | 72 |
| 182 | | Flora, Orlická 4 | 1973–1991 | 72 |
| 183 | | Obzor, Seifertova 49/560 | 1968–1992 | 72 |
| 184 | | Slávie, Řipská 24 | 1970–1992 | 72 |
| | | <u>Praha 4</u> | | |
| 185 | | Galaxie, Arkalycká 1/833 | 1992–1994 | 73 |
| 186 | | Kačerov, Na Záhonech 7 | 1968–1993 | 73 |
| 187 | | Kosmos, Novodvorská | 1973–1994 | 73 |
| 188 | | Libuše, Hvězdoslavova 48 | 1977–1996 | 73 |
| 189 | | Morava, Boleslavova 13 | 1968–1996 | 73 |
| 190 | | Sigma, Hlavní 1402/141 | 1990–1994 | 73 |
| 191 | | Spořilov, Severozápadní V/1688 | 1968–1973 | 73 |
| 192 | | Tatra, Táborská | 1975–1993 | 73 |
| 193 | | Zdar, Podolská 33 | 1972–1995 | 73 |
| | | <u>Praha 5</u> | | |
| 194 | | Arbes, Kořenského 12 | 1971–1992 | 74 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| 195 | | Hlubočepy, Slivenecká 7/92 | 1971–1991 | 74 |
| 196 | | Jinonice, Butovická 230 | 1971–1991 | 74 |
| 197 | | Maják, Lidická 29/312 | 1971–1993 | 74 |
| 198 | | Na Zámečnici, Plzeňská 210/2576 | 1971–1998 | 74 |
| 199 | | Sofia, Ostrovského 6/464 | 1972–1991 | 74 |
| 200 | | Sport, areál TJ Motorlet | 1989–1993 | 74 |
| 201 | | Zvon, Plzeňská 74 | 1973–1997 | 74 |
| | | <u>Praha 6</u> | | |
| 202 | | Bořislavka, Kladenská 7 | 1973–1994 | 75 |
| 203 | | Bruska, Dejvická 5 | 1971–1992 | 75 |
| 204 | | Delta, Vlastina 887 | 1988–1991 | 75 |
| 205 | | Orlík, Terronská 6 | 1968–1993 | 75 |
| 206 | | Ořechovka, Na Ořechovce 250/30 | 1973–1994 | 75 |
| 207 | | Radost, Břevnovská 5/1088 | 1973–1992 | 75 |
| 208 | | Ruzyně, Kralupská 763 | 1971–1988 | 75 |
| 209 | | Svornost, Dejvická 38/919 (i ubytovna) | 1978–1994 | 75 |
| 210 | | Veleslavín, U Sadu 11 | 1968–1992 | 75 |
| | | <u>Praha 7</u> | | |
| 211 | | Domovina, Na Maninách 32 | 1968–1995 | 76 |
| 212 | | Letná (kinokavárna Miš-Maš), Veletržní 61 | 1973–1996 | 76 |
| 213 | | Okó, Fr. Křižíka 15 | 1973–1994 | 76 |
| | | <u>Praha 8</u> | | |
| 214 | | Atlas, Sokolovská 1 | 1974–2000 | 76 |
| 215 | | Bohnice, Bohnická 28/5 | 1972–1992 | 76 |
| 216 | | Dukla, Elsticovo nám. 6/41 | 1968–1990 | 76 |
| 217 | | Moskva, Burešova 1662 | 1991–1994 | 76 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|---|-----------------|-------------|
| | | <u>Praha 9</u> | | |
| 218 | | Cíl, Pod Turnovskou tratí 1a | 1968–1991 | 76 |
| 219 | | Osvěta, Českobrodská 17 | 1972–1991 | 76 |
| 220 | | Sparta, Cíglarova 1139 | 1984–1999 | 76 |
| | | <u>Praha 10</u> | | |
| 221 | | Eden, U Slavie 1 | 1987–1993 | 77 |
| 222 | | Mír, Starostrašnická 58 | 1990–1998 | 77 |
| 223 | | Pilotů, Donská 9 | 1978–1995 | 77 |
| 224 | | Pionýr, Záběhlická 108 | 1967–1995 | 77 |
| 225 | | Práce, Ruská 88 | 1973–19947 | 77 |
| 226 | | Vltava, Weilova 2 | 1976–1990 | 77 |
| 227 | | Vzlet, Holandská 1 | 1991–1996 | 77 |
| 228 | | Zvonková 3048 | 1990–2000 | 77 |
| | | <u>Nebytové prostory</u> | | |
| | | <u>Praha 1</u> | | |
| 229 | | Kinotechnické dílny, Břehová 8/208, Praha 1 | 1968–1991 | 78 |
| 230 | | SLUNA a Kanceláře, Na Příkopě 12/853 (Panská4), Praha 1 | 1968–1993 | 78 |
| 231 | | SLUNA, Národní tř. 18, Praha 1 | 1976–1990 | 78 |
| 232 | | Kanceláře, Růžová 13/951, Praha 1 | 1975–1995 | 78 |
| 233 | | SLUNA, pasáž Práce, Václavské nám. 834/17, Praha 1 | 1976 | 78 |
| 234 | | Nadace OF, Vodičkova 6/674, Praha 1 | 1991–1992 | 78 |
| 235 | | Ředitelství, Vodičkova 30, Praha 1 | 1968–1997 | 78 |
| | | <u>Praha 2</u> | | |
| 236 | | Anglická 4, Praha 2 | 1979–1990 | 78 |
| 237 | | Kanceláře, Budečská 35, Praha 2 | 1969–1976, 1991 | 78 |
| 238 | | Žitná 28, Praha 2 | 1973–1992 | 78 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|---|---------------|-------------|
| | | <u>Praha 4</u> | | |
| 239 | | SLUNA, Plovdivská 3404, Praha 4 - Modřany | 1990–1991 | 78 |
| | | <u>Praha 5</u> | | |
| 240 | | Vrchlického 74, Praha 5 | 1986–1993 | 78 |
| 241 | | Vrchlického 36, Praha 5 - Košíře | 1968–1992 | 78 |
| | | <u>Praha 7</u> | | |
| 242 | | U Akademie 11/366, Praha 7 - Holešovice | 1968–1990 | 78 |
| | | <u>Praha 8</u> | | |
| 243 | | Kanceláře, Karlínské nám. 2, Praha 8 | 1982–1993 | 78 |
| | | <u>Praha 10</u> | | |
| 244 | | Holandská 22/277, Praha 10 - Vršovice | 1968–1991 | 78 |
| 245 | | Sevastopolská 14 a 16, Praha 10 | 1968–1991 | 78 |
| | | <u>Informace pro kina</u> | | |
| 246 | | Oběžníky a jiná sdělení | 1959–1965 | 85 |
| 247 | | Informační bulletin (pův. Informační list, Informační přehled) | 1967–1970 | 85 |
| | | <u>Automatizace informačního systému (studie, projekty, programy)</u> | | |
| 248 | | Informační soustava (projektový úkol) | 1977 | 85 |
| 249 | | KINO-FILM Automatizovaný Informační Systém FP (Výchozí studie, projektová studie, Vstupní data kin) | 1979 | 85 |
| 250 | | Automatizované zpracování Jednotné evidence pracujících | 1980 | 85 |
| 251 | | AIS - FP - subsystém organizace řízení a pracovní síla | 1982 | 85 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|------------------------|-------|---|---------------|-------------|
| Ekonomický úsek | | | | |
| <u>Vstupné</u> | | | | |
| 252 | | Příkazy ředitele ke vstupnému | 1990–1993 | 79 |
| 253 | | Aprobační výměry | 1991–1993 | 79 |
| 254 | | Aprobační výměry na konkrétní představení | 1991–1994 | 79 |
| 255 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 1 (Alfa, Blaník, Centrum (Jalta) Divadlo J. Grossmanna, kinokavárna DIF, Hvězda, Kotva, Lucerna, Paříž, Pasáž, Praha, Sevastopol, Světozor, U Hradeb) | 1960–1995 | 79 |
| 256 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 2 (Illusion, Květen) | 1960–1995 | 80 |
| 257 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 3 (Aero) | 1960–1995 | 80 |
| 258 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 4 (Galaxie, Kosmos, Libuše, Morava, Sigma, Zdar) | 1960–1995 | 80 |
| 259 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 5 (Na Zámečnici, Sport, Zvon) | 1960–1995 | 80 |
| 260 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 6 (Bořislavka, Ořechovka, Svornost) | 1960–1993 | 80 |
| 261 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 7 (Domovina, Miš-Maš (Letná), Oko) | 1960–1993 | 80 |
| 262 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 8 (Atlas, Moskva) | 1960–1995 | 80 |
| 263 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 9 (Sparta) | 1983–1995 | 80 |
| 264 | | Aprobace vstupného - kina v Praze 10 (Eden, Mír, Pilotů, Práce, Zvonková) | 1960–1995 | 80 |
| <u>Účetní materiál</u> | | | | |
| 265 | | Plány | 1981–1988 | 81 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|-------------------------------------|-------|---|---------------|-------------|
| 266 | | Rozpočty | 1991–1992 | 81 |
| 267 | | Rozvahy, roční výkazy a půjčovní | 1980–1993 | 82 |
| 268 | | Faktury zájezdů divadla J. Grossmanna | 1994 | 83 |
| 269 | | Rozvaha, výsledovka | 1996 | 83 |
| 270 | | Rozvaha, výsledovka | 1997 | 83 |
| 271 | | Rozvaha, výsledovka | 1998 | 83 |
| 272 | | Rozvaha, výsledovka | 1999 | 84 |
| 273 | | Rozvaha, výsledovka | 2001 | 84 |
| Sdružení filmových podniků | | | | |
| 274 | | Smlouva, statut, studie a koncepce | 1968–1969 | 85 |
| 275 | | Korespondence odeslaná | 1968–1971 | 85 |
| 276 | | Korespondence došlá | 1968–1971 | 85 |
| 277 | | Zápisy a informace | 1968–1970 | 85 |
| 278 | | Zápisy o jednání s jinými organizacemi | 1968–1970 | 85 |
| 279 | | Sekretariát (objednávky, smlouvy ...) | 1969–1970 | 85 |
| Technický archiv | | | | |
| Praha 1 | | | | |
| <u>kino Alfa, Václavské nám. 28</u> | | | | |
| 280 | | Rekonstrukce kina Alfa na širokoúhlé promítání (stavební deník, rozpočty, protokoly, technická zpráva, technické práce) | 1956 | 86 |
| 281 | | Generální oprava (technická zpráva, rozpočty) | 1966 | 86 |
| 282 | | Rekonstrukce kina (stavební deník, rozpočty, protokoly, technické práce, faktury) | 1967 | 86 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| 283 | | Rekonstrukce Paláce Alfa (textová část, projekt organizace výstavby, projekt architektonicko stavební, projekt ocelových a železobetonových konstrukcí, projekt interiérů) | 1968 | 87 |
| 284 | | Faktury (poznámky) | b. d. | 87 |
| 285 | | Znalecký posudek na stav podzemní části objektu | 1994 | 87 |
| | | <u>kino Blaník, Václavské nám. 56</u> | | |
| 286 | | Rekonstrukce kina (korespondence, deník prací, dokumentace) | 1958–1961 | 88 |
| 287 | | Úprava kina a interiérů | 1971 | 88 |
| 288 | | Adaptace kina | b. d. | 88 |
| 289 | | Faktury + Úprava faktur | 1971 | 88 |
| | | <u>kino Hvězda, Václavské nám. 38</u> | | |
| 290 | | Studie k rekonstrukci kina (neplatná) | 1961 | 88 |
| 291 | | Studie k rekonstrukci kina | 1962 | 88 |
| 292 | | Vzduchotechnika | 1966 | 88 |
| 293 | | Rozpočet, výpis výměr a SGR k rekonstrukci kina | 1963–1964 | 88 |
| 294 | | Dodatky k rozpočtu rekonstrukce kina | 1964 | 89 |
| 295 | | Opisy vyjádření k investičním úkolům Lucerna - Hvězda | 1961–1962 | 89 |
| 296 | | Hospodářské smlouvy SUPRMO | 1963–1964 | 89 |
| 297 | | Hospodářské smlouvy PSP | 1963–1965 | 89 |
| 298 | | Zápisy, opisy, zprávy | 1962–1969 | 89 |
| 299 | | Korespondence SUPRMO projekce | 1961–1964 | 89 |
| 300 | | Korespondence Pražský stavební podnik | 1961–1965 | 89 |
| 301 | | Korespondence různá | 1962–1965 | 89 |
| 302 | | Stavební deník | 1964–1965 | 89 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| 303 | | Materiály ke komisionálnímu řízení investičního úkolu | 1961–1966 | 89 |
| | | <u>kino Illusion, Václavské nám. 780/18 (!)</u> | | |
| 304 | | Plány | 1944–47 | 90 |
| | | <u>kino Jalta, Václavské nám. 43/818</u> | | |
| 305 | | Projektový úkol na modernizaci kina | 1967 | 90 |
| 306 | | Rekonstrukce kina | 1968 | 90 |
| 307 | | Rekonstrukce kina (technická zpráva, souhrnný rozpočet) | 1969 | 90 |
| 308 | | Plány stavebních změn a úprav | 1970 | 90 |
| 309 | | Faktury | 1967–1971 | 91 |
| | | <u>kino Kotva, Revoluční 1</u> | | |
| 310 | | Plány | 1944 | 92 |
| 311 | | Rekonstrukce kina (Starý stav podle zaměření -průvodní zpráva, plány) | 1967 | 92 |
| 312 | | Rekonstrukce kina (Investiční úkol, Technická zpráva, Plány) | 1966–1974 | 92 |
| 313 | | Montáže projekce | 1974 | 92 |
| 314 | | Zprávy, zápisy | 1974–1975 | 92 |
| 315 | | Objednávky | 1974–1975 | 92 |
| 316 | | Popis dokončení prací | 1975 | 92 |
| 317 | | Korespondence | 1974–1975 | 92 |
| 318 | | Stavební deník | 1974–1975 | 92 |
| 319 | | Fakturace | 1970–1975 | 92 |
| | | <u>kino Letka, Václavské nám. 41/820</u> | | |
| 320 | | Rekonstrukce kina (Souhrné řešení, průvodní zprávastavební část - technická zpráva, výkresy, zdravotní instalace, elektroinstalizace, ústřední vytápění, měření a regulace, POV) | 1967 | 93, 94 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| 321 | | Investiční úkol | 1967 | 94 |
| 322 | | Rozpis nákladů vnitřního zařízení | [1968–1969] | 95 |
| 323 | | Strojní zařízení | [1968–1969] | 95 |
| 324 | | SGR | [1968–1969] | 95 |
| 325 | | Projektový úkol | b. d. | 95 |
| 326 | | Zápisy, opisy, zprávy | 1967–1968 | 95 |
| 327 | | Korespondence | 1967–1969 | 95 |
| 328 | | Neplatné vyjmuté listy z rozpočtů, SGR, projektové úkoly | 1967–1968 | 95 |
| | | <u>kino Lucerna, Vodičkova 36</u> | | |
| 329 | | Výkresy pokladny a nápisu | 1946 | 96 |
| 330 | | Rekonstrukce kina (Technická zpráva) | 1972 | 96 |
| 331 | | Rozpočet na rekonstrukci | 1972 | 96 |
| 332 | | Výkresy | [1972] | 96 |
| 333 | | Dokumentace (korespondence, faktury) | 1972–1973 | 96 |
| 334 | | Fotokopie plánu a realizace renovace | b. d. | 157 |
| | | <u>kino Máj (Mars), Václavské nám. 784</u> | | |
| 335 | | Výkresy úprav | 1949 | 97 |
| 336 | | Plány | b.d. | 97 |
| | | <u>kino Metro, Národní třída 25</u> | | |
| 337 | | Srovnávací studie na g.o. kina (výkresy | 1961 | 97 |
| 338 | | Náčrty rekonstrukce kina | 1962 | 97 |
| 339 | | Investiční úkol | 1962–1963 | 97 |
| 340 | | Hospodářské smlouvy | 1961–1962 | 97 |
| 341 | | Korespondence | 1961–1967 | 97 |
| 342 | | Opisy, zápisy | 1962–1963 | 97 |
| 343 | | Účty, dodací listy | 1964 | 97 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|---|-----------------|-------------|
| 344 | | <u>kino Moskva (Adria), Jungmannova 31</u> Výkresy | 1924, 1937~1946 | 97 |
| 345 | | <u>kino Na Pernštýně, čp. 359</u> Plán kina | 1944 | 98 |
| 346 | | <u>kino Obzor, Václavské nám. 785-6 (!)</u> Plán | 1929 | 98 |
| 347 | | <u>kino Olympic, Spálená 75</u> Výkresy | 1949, 1967 | 98 |
| 348 | | <u>kino Paříž, Václavské nám. 22</u> Výkresy | 1961 | 98 |
| 349 | | Výkresy (interiér vchodového prostoru) | 1975 | 98 |
| 350 | | Korespondence | 1960–1975 | 98 |
| 351 | | Faktury | 1961–1974 | 98 |
| 352 | | <u>kino Pasage, Václavské nám. 5</u> Plány a plán změn | 1944–49 | 99 |
| 353 | | <u>kino Praha (Práce), Václavské nám. 17</u> Plán sedadel, plán kina | [1940] | 100 |
| 354 | | Faktury, korespondence | 1960 | 100 |
| 355 | | Plány rekonstrukcí kin | 1964–1966 | 100 |
| 356 | | Rozpočet rekonstrukce | 1965 | 100 |
| 357 | | Rekonstrukce - Středočeská stavba | 1965 | 100 |
| 358 | | Faktury, financování | 1965 | 100 |
| 359 | | Korespondence | 1965 | 100 |
| 360 | | Stavební deníky | 1965 | 100 |
| 361 | | Rekonstrukce - vytápění, chlazení, klimatizace | 1977 | 101 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|------------------|-------------|
| 362 | | Rekonstrukce - zdravotní technika (výkresy kanalizace) | 1977 | 101 |
| 363 | | Rekonstrukce - vzduchotechnika | 1977 | 101 |
| 364 | | Rekonstrukce - dokumentace | 1977–1979 | 101 |
| 365 | | Rekonstrukce - elektroinstalace | 1977 | 102 |
| 366 | | Rekonstrukce - technologie promítání | 1977 | 102 |
| 367 | | Rekonstrukce - stavební část (rozpočet, výkresy) | 1977 | 102 |
| 368 | | Rekonstrukce - interiéry | 1977 | 102 |
| 369 | | Rekonstrukce - interiér, detailní řešení | 1979 | 103 |
| 370 | | Rekonstrukce - klimatizace (měření a regulace) | 1979 | 103 |
| 371 | | Rekonstrukce - elekropřípojka | 1979 | 103 |
| 372 | | Rekonstrukce - technologie promítání vč. elektroinstalace promítacího bloku | 1982 | 103 |
| 373 | | Rekonstrukce - interiér | 1983 | 104 |
| 374 | | Rekonstrukce - technologie promítání vč. elektroinstalace promítacího bloku | 1983 | 104 |
| 375 | | Dokumentace - skutečný stav elektroinstalace | 1985 | 104 |
| 376 | | Písemná dokumentace k rekonstrukcím - investiční požadavky, prodloužení stavebního povolení, | 1979–1984 | 105 |
| 377 | | Korespondence III-V | 1982–1984 | 105 |
| 378 | | Sdružení kina (smlouvy, korespondence, různé) | 1997–1999 | 106 |
| 379 | | Projekt evropské kino (plány, písemná dokumentace) | 1997–1999 | 106 |
| | | <u>kino Roxy, Dlouhá</u> | | |
| 380 | | Výkresy | 1927, 1946, 1950 | 99 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|---|---------------|-------------|
| | | <u>kino Světozor, Vodičkova 41</u> | | |
| 381 | | Adaptace kina (průvodní zpráva, rozpočty) | 1958 | 107 |
| 382 | | Projektový úkol pro přestavbu kina | 1968 | 107 |
| 383 | | Jevištní zařízení | 1968 | 107 |
| 384 | | Kinoautomat - projekt organizace výstavby | 1969 | 107 |
| 385 | | Kinoautomat - elektro | 1969–1970 | 107 |
| 386 | | Kinoautomat - smlouvy, zápisy | 1969–1970 | 107 |
| 387 | | Kinoautomat - vzduchotechnika | 1969–1970 | 107 |
| 388 | | Kinoautomat - zápisy, faktury | 1970 | 107 |
| 389 | | Různé | 1969 | 107 |
| 390 | | Kanalizace, voda a větrání | 1969 | 108 |
| 391 | | Elektroinstalace | 1970 | 108 |
| 392 | | Hospodářské smlouvy | 1970 | 108 |
| 393 | | Stavební deníky | 1958, 1969 | 108 |
| 394 | | Korespondence | 1958–1970 | 108 |
| 395 | | Zprávy, záznamy, zápisy | 1968–1969 | 108 |
| 396 | | Normálová kalkulace | b.d. | 108 |
| 397 | | Rozpočty a náklady (Kinoautomat) | 1968–1970 | 109 |
| 398 | | Faktury | 1958, 1969 | 109 |
| 399 | | Úprava faktur | b.d. | 109 |
| | | <u>kino Svoboda</u> | | |
| 400 | | Výkresy | 1944–1946 | 99 |
| | | <u>kino Urania, Klimentská 4</u> | | |
| 401 | | Výkres | b.d. | 99 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---|-------|---|---------------|-------------|
| Praha 2 | | | | |
| <u>kino Dalibor, Londýnská 57</u> | | | | |
| 402 | | Rekonstrukce (technická zpráva, rozpočet, plány) | 1972 | 110 |
| 403 | | Technická zpráva | 1973 | 110 |
| 404 | | Rekonstrukce kina - stavební část | 1973 | 111–112 |
| 405 | | Výměry k stavební části | 1973 | 112 |
| 406 | | Akustika | 1973 | 113 |
| 407 | | Zdravotní instalace | 1973 | 113 |
| 408 | | Projekt požární ochrany | 1973 | 113 |
| 409 | | Klimatizace | 1973 | 114 |
| 410 | | POV | 1973 | 114 |
| 411 | | Elektroinstalace | 1973 | 115 |
| 412 | | Regulace a měření | 1973 | 115 |
| 413 | | Interiér | 1973 | 116 |
| 414 | | Ústřední topení | 1973 | 117 |
| 415 | | Elektrická požární instalace | 1973 | 117 |
| 416 | | Rozpočet | 1973 | 117 |
| 417 | | Dokladová část | 1973 | 118 |
| 418 | | Statika | 1973 | 118 |
| <u>kino Illusion, Vinohradská 48</u> | | | | |
| 419 | | Pracovní deník, dokumenty k rekonstrukci (korespondence, faktury, rozpis prací) | 1957–1958 | 118 |
| <u>kino Květen, Vinohradská 40/1789</u> | | | | |
| 420 | | Stavební změny + kolaudační plány | 1970 | 119 |
| 421 | | Zakreslení stávajícího elektrovedu | 1977 | 119 |
| 422 | | Faktury, objednávky | 1970 | 119 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------------------------------------|-------|---|------------------|-------------|
| Praha 3 | | | | |
| <u>kino Aero, Biskupcova 31</u> | | | | |
| 423 | | Smlouvy | 1959–1960 | 119 |
| 424 | | Projekt odvětrání kotelny (stavební část + požární zpráva, vytápění, vzduchotechnika, elektroinstalace, rozpočet) | 1980 | 119 |
| <u>kino Flora, Vinohradská 123</u> | | | | |
| 425 | | Rekonstrukce hotelu a kina Flora (Zprávy + plány) | 1961 | 120 |
| 426 | | Srovnávací studie (Technická zpráva + plány) | 1961 | 120 |
| <u>kino Obzor, Seifertova 49/560</u> | | | | |
| 427 | | Rozpis prací a nákladů | 1956 | 120 |
| 428 | | Korespondence | 1958–1959 | 120 |
| 429 | | Hospodářské smlouvy | 1958 | 120 |
| 430 | | Faktury | 1958 | 120 |
| <u>kino Pokrok, Jakoubkova ul. 18</u> | | | | |
| 431 | | Výkresy | 1943–1946 | 120 |
| <u>kino Slavie, Řipská 24</u> | | | | |
| 432 | | Investiční úkol | 1964 | 121 |
| 433 | | Dokumenty o projednání investičního úkolu | 1964 | 121 |
| 434 | | Korespondence | 1961–1964 | 121 |
| 435 | | Faktury | 1962 | 121 |
| <u>kino Tábor, Koněvova 79</u> | | | | |
| 436 | | Výkresy | 1947, 1961, 1962 | 121 |
| 437 | | Korespondence | 1954–1972 | 121 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------------------------------------|-------|---|---------------|-------------|
| 438 | | Rozpočty, faktury | 1954 | 121 |
| Praha 4 | | | | |
| <u>kino Bráník, Bránická 41</u> | | | | |
| 439 | | Rozpočty | 1965 | 121 |
| 440 | | Přestavba divadla pro účely kina (plány) | 1965 | 122 |
| 441 | | Elektroinstalace | 1965 | 122 |
| 442 | | Přestavba divadla pro účely kina (projekt, časový plán) | 1966 | 123 |
| 443 | | Korespondence | 1966–1967 | 123 |
| 444 | | Kulturní dům Bráník (projekt výstavby kina a nového kulturně společenského zařízení, plány) | 1968 | 123 |
| <u>kino Jižní Město, Háje</u> | | | | |
| 445 | | Elektroinstalace (Technická zpráva, výkresy) | 1981 | 124 |
| <u>kino Libuše, Hvězdova 37</u> | | | | |
| 446 | | Elektroinstalace (Technická zpráva, výkresy) | 1979 | 124 |
| <u>kino Revoluce, Na Pankráci 540</u> | | | | |
| 447 | | Plány | 1949~1962 | 125 |
| 448 | | Stavební úpravy | 1962 | 125 |
| 449 | | Rozpočty | 1966 | 125 |
| 450 | | Zápisy, korespondence | 1966–1967 | 125 |
| 451 | | Adaptace na širokoúhlé promítání (plány, rozpočet) | 1966 | 125 |
| 452 | | Projekt elektroinstalace | 1966 | 126 |
| 453 | | Zdravotechnika a topení | 1966 | 126 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| | | <u>kino Sparta, Leninova 69 (Nuselská)</u> | | |
| 454 | | Výkresy | 1950 | 127 |
| 455 | | Studie modernizace kina | 1966 | 127 |
| 456 | | Projektový úkol na modernizaci kina | 1967 | 127 |
| 457 | | Korespondence | 1966–1967 | 127 |
| | | <u>kino Tatra, Táborská 619</u> | | |
| 458 | | Faktury a hospodářské smlouvy | 1970–1971 | 124 |
| | | <u>kino Vyšehrad, Trojická 10</u> | | |
| 459 | | Plány | 1980 | 124 |
| 460 | | Požární zpráva | 1980 | 124 |
| 461 | | Korespondence | 1979–1989 | 124 |
| 462 | | Znalecký posudek konstrukce | b.d. | 124 |
| 463 | | Rozpočty (zdravotní technika, elektroinstalace, ústřední vytápění, technologie promítání, technologie elektra, interiér, technologie snack-baru) | 1980 | 124 |
| 464 | | Vzduchotechnika (rozpočet, technická zpráva) | 1980 | 124 |
| | | Praha 5 | | |
| | | <u>kino Jinonice, Butovická 230</u> | | |
| 465 | | Výkresy | 1950 | 128 |
| | | <u>kino Na Zámečnici, Plzeňská 210</u> | | |
| 466 | | Návrh na stavební úpravy kina (výkres) | 1959 | 128 |
| 467 | | Technické úpravy kina | 1966 | 128 |
| 468 | | Vzduchotechnika kotelny (Technická zpráva, rozpočet, výkresy) | 1980 | 128 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|---|---------------|-------------|
| | | <u>kino Sofia, Ostrovského 6/464</u> | | |
| 469 | | Výkresy | 1945 | 128 |
| | | <u>kino Zvon, Plzeňská 74</u> | | |
| 470 | | Zápisy a potvrzení | 1961–1965 | 129 |
| 471 | | Korespondence | 1961–1965 | 129 |
| 472 | | Dokumentace (protokoly, smlouvy, opisy) | 1962–1966 | 129 |
| 473 | | Stavební deník | 1963–1965 | 129 |
| 474 | | Deník zaměření prací | 1963–1964 | 129 |
| 475 | | Rozpočty + dodatky | 1964–1965 | 130 |
| 476 | | Faktury | 1963–1965 | 130 |
| 477 | | Vzduchotechnika kotelny (zpráva, plány, rozpočet) | 1980 | 130 |
| | | Praha 6 | | |
| | | <u>kino Orlík, Terronská 6</u> | | |
| 478 | | Faktury | 1965–1966 | 131 |
| 479 | | Stavební deník | 1965–1966 | 131 |
| | | <u>kino Ořechovka, Na Ořechovce 250/30</u> | | |
| 480 | | Dokumentace - generální oprava kina | 1965, 1966 | 131 |
| | | <u>kino Radost, Břevnovská 5/1088</u> | | |
| 481 | | Rekonstrukce kina - plány | 1967 | 131 |
| 482 | | Akustické úpravy | 1967–1968 | 131 |
| 483 | | Interiér | 1968 | 132 |
| 484 | | Rekonstrukce (plány, technické zprávy) | 1968 | 133–136 |
| | | <u>kino Veleslavín, U Sadu 11</u> | | |
| 485 | | Smlouvy | 1958–1959 | 131 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|-----------------------------------|-------|---|---------------|-------------|
| 486 | | Korespondence | 1958–1959 | 131 |
| 487 | | Rozpočet a faktury | 1959 | 131 |
| 488 | | Stavební deník | 1959 | 131 |
| Praha 7 | | | | |
| <u>kino Evropa, Braunerova 37</u> | | | | |
| 489 | | Výkresy | 1953 | 137 |
| <u>kino Letná, Veletržní 61</u> | | | | |
| 490 | | Rozborové listy na adaptaci kina | 1959 | 137 |
| 491 | | Rozpočet prací a dodávek PSV | 1959 | 137 |
| 492 | | Výpis výměr | 1959 | 137 |
| 493 | | Normálová kalkulace II. stupně na adaptaci kina | 1959 | 137 |
| 494 | | Vnitřní vícevybavení stavby | 1960 | 137 |
| 495 | | Projekt organizace výstavby | 1960 | 137 |
| 496 | | Rekonstrukce kina (plány) | 1961 | 137 |
| 497 | | Stavební deník | 1961 | 137 |
| 498 | | Rozpis nákladů + Elektroinstalace | 1961 | 137 |
| 499 | | Korespondence | 1958–1961 | 137 |
| <u>kino PKOJF, sportovní hala</u> | | | | |
| 500 | | Plány | 1963 | 138 |
| 501 | | Normálová kalkulace | 1963 | 139 |
| 502 | | Odvětrání promítací kabiny | 1963 | 139 |
| 503 | | Ocelová konstrukce plátna | 1963 | 139 |
| 504 | | Investiční úkol | 1963 | 139 |
| 505 | | Dokumentace - projekt ve Sportovní hale PKOJF | 1963–1966 | 139 |
| 506 | | Dokumentace - 70 mm (rozpočet) | 1965 | 139 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|---|---------------|-------------|
| 507 | | Filmový festival pracujících - úpravy | 1962–1964 | 140 |
| 508 | | Přehled o likvidaci materiálu z FFP | 1964 | 140 |
| | | <u>kino Polyekran</u> | | |
| 509 | | Výkresy | 1960 | 141 |
| | | <u>kino Svornost, Dejvická 38</u> | | |
| 510 | | Protokoly provedených prací | 1967–1968 | 141 |
| 511 | | Korespondence | 1966–1968 | 141 |
| 512 | | Rozpočty a rekonstrukce | 1967–1968 | 141 |
| 513 | | Stavební deník | 1967–1968 | 141 |
| | | <u>kino U Krále Václava IV.</u> | | |
| 514 | | Výkresy | 1946 | 141 |
| | | <u>kino Veletrhy, Veletržní palác</u> | | |
| 515 | | Opisy, zápisy | 1966–1968 | 142 |
| 516 | | Korespondence | 1957–1971 | 142 |
| 517 | | Stavební deník | 1957, 1967 | 142 |
| 518 | | Rozpočty | 1966, 1967 | 142 |
| 519 | | Faktury | 1957–1967 | 142 |
| 520 | | Plán kina | b.d. | 142 |
| | | Praha 8 | | |
| | | <u>kino Bohnice, Bohnická 28/5</u> | | |
| 521 | | Stavební úpravy (plány) | 1956 | 143 |
| | | <u>kino Humanita, Novákových 489</u> | | |
| 522 | | Plán kina | 1944 | 143 |
| 523 | | Plán kina | 1960 | 143 |
| 524 | | Rekonstrukce kina (Rozpočet, technické zprávy, plány) | 1963 | 143 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| 525 | | Zaměření (plány) | 1963 | 143 |
| 526 | | Studie úpravy pro širokoúhlé promítání (plány) | 1966 | 143 |
| 527 | | Korespondence | 1959–1966 | 143 |
| | | <u>kino Moskva, Burešova</u> | | |
| 528 | | Zápisy | 1984–1987 | 143 |
| 529 | | Korespondence | 1985–1987 | 143 |
| | | <u>kino Orient, Rudé armády 2</u> | | |
| 530 | | Rozpočty (Stavební úpravy hledišti a další) | 1958, 1960 | 144 |
| 531 | | Korespondence | 1958–1960 | 144 |
| 532 | | Faktury | 1958–60 | 144 |
| | | <u>kino Sokolovo (Atlas), Sokolovská 1</u> | | |
| 533 | | Instalace reklamního nápisu | 1989 | 144 |
| 534 | | Odsávání uhlíkových lamp v kinokabině | b.d. | 144 |
| | | Praha 9 | | |
| | | <u>kino Cíl, Pod Turnovskou tratí 1a</u> | | |
| 535 | | Plány | 1949 | 145 |
| 536 | | Korespondence | 1969–1971 | 145 |
| | | <u>kino Odboj, Paříkova ul.</u> | | |
| 537 | | Korespondence | 1966 | 146 |
| 538 | | Rozpočty, účty, faktury | 1966 | 146 |
| 539 | | Prováděcí projekt interiéru | 1977 | 146 |
| 540 | | Projekt interiéru | 1978 | 147 |
| 541 | | Rekonstrukce kina - průvodní zpráva + plány | 1978 | 148 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|--|---------------|-------------|
| 542 | | Rekonstrukce kina - stavební část | 1978 | 148 |
| 543 | | Technologie promítání | 1978 | 149 |
| 544 | | Technologie elektro | 1978 | 149 |
| 545 | | Elektroinstalace | 1978 | 149 |
| 546 | | Zdravotní technika | 1978 | 150 |
| 547 | | Ústřední topení | 1978 | 150 |
| 548 | | Statický výpočet hl. konstrukcí | 1978 | 150 |
| 549 | | Vzduchotechnika | 1978, 1980 | 150 |
| 550 | | Neonová reklama | 1980 | 150 |
| 551 | | Požární zpráva | 1980 | 150 |
| | | <u>kino Olympia, Na Břehu 260-I</u> | | |
| 552 | | Výkresy | 1977 | 145 |
| | | <u>kino Osvěta</u> | | |
| 553 | | Dokumentace - generální oprava | 1965 | 145 |
| | | <u>kino Prosek, Na Proseku 2 (hostinec U Brabců)</u> | | |
| 554 | | Rozpočet adaptace (klasický formát, širokoúhlé kino) | 1959 | 145 |
| 555 | | Dokumenty k rekonstrukci | 1959 | 145 |
| | | Praha 10 | | |
| | | <u>kino Mír, Starostrašnická 58</u> | | |
| 556 | | Znalecký posudek na balkon | 1985 | 151 |
| | | <u>kino Práce, Ruská 88</u> | | |
| 557 | | Hospodářské smlouvy | 1958–1959 | 151 |
| 558 | | Stavební deník | 1958–1959 | 151 |
| 559 | | Rozpis prací a nákladů, rozpočty | 1958–1959 | 151 |
| 560 | | Faktury | 1958–1959 | 151 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|---------|-------|---|---------------|-------------|
| 561 | | Korespondence | 1958–1959 | 151 |
| 562 | | Statický výpočet (překlady pro promítací kabinu) | 1958 | 151 |
| | | <u>kino Vzlet, Holandská 1, Praha 10 - Vršovice</u> | | |
| 563 | | Stavební dokumentace | 1920 | 151 |
| 564 | | Situační plán parcel | 1942 | 151 |
| 565 | | Stavební deník | 1971 | 151 |
| 566 | | Dodatky k rozpočtu | 1971 | 151 |
| 567 | | Korespondence | 1968–1971 | 151 |
| 568 | | Dokumentace Konstruktiva (korespondence, faktury) | 1971–1972 | 151 |
| 569 | | Šatny a sociální zařízení TJ Vršovice | 1970–1977 | 151 |
| | | Rekreační chaty | | |
| | | <u>Arnoltice (a kino Arnoltice)</u> | | |
| 570 | | Korespondence | 1958–1964 | 152 |
| 571 | | Výkresy | 1958 | 152 |
| 572 | | Zprávy | 1958, 1966 | 152 |
| 573 | | Dokumentace - rozpočet na oplocení | 1964 | 152 |
| | | <u>Kárný</u> | | |
| 574 | | Korespondence a vyjádření | 1962 | 152 |
| 575 | | Zprávy a záznamy | 1963 | 152 |
| 576 | | Výkresy | 1962 | 152 |
| 577 | | Dodací listy - různé | 1962 | 152 |
| 578 | | Investiční úkol (rozpočet, plány) | 1962–1963 | 152 |
| 579 | | Stavba - náklady, brigády | 1962–1965 | 152 |
| | | <u>Smržovka</u> | | |
| 580 | | Oprava fasády a komínů | 1959 | 153 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|----------------------------|-------|--|---------------|-------------|
| 581 | | Chata Mír | 1968 | 153 |
| 582 | | Korespondence - provozní | 1987–1991 | 153 |
| 583 | | Přihlášky k pobytu | 1987–1991 | 153 |
| 584 | | Plán pobytů | 1987–1989 | 153 |
| Plány zrušených kin | | | | |
| 585 | | kino Alma, Křemencova, Praha 1 | 1950 | 153 |
| 586 | | kino Apollo, Václavské nám. 43, Praha 1 | 1947 | 153 |
| 587 | | kino Čásek, U Synagogy, Praha 8 (+rozpočet adaptace) | 1958 | 153 |
| 588 | | kino Družba, Rudé armády (Zenklova) +rozpočet | 1963 | 153 |
| 589 | | kino Eso, Praha 2 | b.d. | 153 |
| 590 | | kino Konvikt, Bartolomějská, Praha 1 | b.d. | 153 |
| 591 | | kino Lido, Hybernská, Praha 1 | 1945 | 153 |
| 592 | | kino Louvre | b.d. | 153 |
| 593 | | kino Ponec, Husitská, Praha 3 (plán garáží a sklepů) | b.d. | 153 |
| 594 | | kino Sport | 1947, 1950 | 153 |
| 595 | | kino Světovid (později Morava), Boleslavova, Praha 4 | b.d. | 153 |
| 596 | | kino Šárka | 1949 | 153 |
| 597 | | kino U Vejvodů, Praha 1 | 1946 | 153 |
| 598 | | kino, Melantrišská, Praha 2 | b.d. | 153 |
| 599 | | Němcův společenský dům ve Strašnicích | b.d. | 153 |
| Projekty nových kin | | | | |
| 600 | | Praha 6 - Dědina (zápisy) | 1987 | 154 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|----------------|-------|--|------------------|-------------|
| 601 | | Praha 6 - kulturní dům sídliště Řepy (plán, zápisy) | 1978, 1981, 1985 | 154 |
| 602 | | Praha 8 - Bohnice (korespondence) | 1989 | 154 |
| 603 | | Praha 8 - Karlín | 1988 | 154 |
| 604 | | Praha 8 - Kobylisy | 1987 | 154 |
| 605 | | Praha 9 - Dům pracujících ROH (investiční záměr) | 1978–1988 | 154 |
| 606 | | Praha 9 - Prosek školící centrum GŘ Aero | 1985 | 154 |
| 607 | | Praha 9 - Vysočany (zprávy) | 1987, 1989 | 154 |
| 608 | | Běchovice - Újezd nad Lesy (plány, korespondence) | 1988 | 154 |
| Ostatní | | | | |
| 609 | | Depozitář Myslíkova ulice, Praha 2 (korespondence) | 1965–1966 | 154 |
| 610 | | Vodičkova 30, Praha 1 - interiér kanceláří | 1974, 1975 | 155 |
| 611 | | Růžová ul., Praha 1 - pracoviště OTŘ (vnitřní uspořádání) | 1980 | 154 |
| 612 | | Kancelář Karlínské nám. 2, Praha 8 - úprava kancel. prostor | 1984–1985 | 154 |
| 613 | | Filmové ateliéry v Radlicích (plán) | 1945, 1947 | 154 |
| 614 | | ? - změna topného systému | 1988 | 154 |
| 615 | | ? - schéma nočních odběrů | 1972 | 154 |
| 616 | | Propagační a informační středisko APN - světelné vitríny | 1974 | 156 |
| 617 | | Plány kin podílejících se na FFP (zimní stadion Praha 7 Štvanice, Letní kino Liberec, letní kino Praha?), návrhy loga, plán Veletržního paláce | 1957 | 154 |
| 618 | | Výhledový plán DIV a projekce | 1963–1970 | 154 |
| 619 | | Nákup osobního auta Volha | 1985 | 154 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|--|-------|---|---------------|-------------|
| Technický archiv | | | | |
| Ostatní | | | | |
| 620 | | Výstavba kina v Praze - investiční studie (Ústřední půjčovna filmů) | b.d. | 157 |
| 621 | | Katalogová studie kulturních zařízení | 1977 | 157 |
| Fotodokumentace | | | | |
| Fotografie interiéru (30x40 cm) | | | | |
| 622 | | kino Alfa | b.d. | 157 |
| 623 | | kino Blaník (2 ks) | b.d. | 157 |
| 624 | | kino Orlík (2 ks) | b.d. | 157 |
| 625 | | kino Sevastopol | b.d. | 157 |
| 626 | | kino Světozor | b.d. | 157 |
| 627 | | kino U Hradeb (2 ks) | b.d. | 157 |
| Fotografie 2 (23x31 cm) | | | | |
| 628 | | kino Dukla (5 ks) | b.d. | 158 |
| 629 | | kino Flora (5 ks) | 1949, b.d. | 158 |
| 630 | | kino Illusion (5 ks) | b.d. | 158 |
| 631 | | kino Kotva (9 ks) | b.d. | 158 |
| 632 | | kino Letka (5 ks) | b.d. | 158 |
| 633 | | kino Lucerna (9 ks) | b.d. | 158 |
| 634 | | kino Morava (5 ks) | b.d. | 158 |
| 635 | | kino Obzor (1 ks) | b.d. | 158 |
| 636 | | kino Odboj (5 ks) | b.d. | 158 |
| Fotografie 3 (13x17 cm) | | | | |
| 637 | | kino Arbes (9 ks) | [1986] | 158 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|-----------------|-------|---|---------------|-------------|
| 638 | | kino Blaník (13 ks) | [1986] | 158 |
| 639 | | kino Bohnice (6 ks) | [1986] | 158 |
| 640 | | kino Domovina (10 ks) | [1986] | 158 |
| 641 | | kino Dukla (22 ks) | [1986] | 158 |
| 642 | | kino Illusion (33 ks) | [1986] | 158 |
| 643 | | kino Jinonice (9 ks) | [1986] | 158 |
| 644 | | kino Letka (18 ks) | [1986] | 158 |
| 645 | | kino Maják (9 ks) | [1986] | 158 |
| 646 | | kino Obzor (12 ks) | [1986] | 158 |
| 647 | | kino Oko (19 ks) | [1986] | 158 |
| 648 | | kino Ořechovka (16 ks) | [1986] | 158 |
| 649 | | kino Ponrepo (9 ks) | [1986] | 158 |
| 650 | | kino Práce (14 ks) | [1986] | 158 |
| 651 | | kino Praha (22 ks) | [1986] | 158 |
| 652 | | kino Sokolovo (Atlas) (5 ks) | [1986] | 158 |
| 653 | | kino Sparta (10 ks) | [1986] | 158 |
| 654 | | kino Svornost (15 ks) | [1986] | 158 |
| 655 | | kino Tatra (14 ks) | [1986] | 158 |
| 656 | | kino Domovina (61) - rekonstrukce | 1947, b.d. | 159 |
| 657 | | kino Pilotů (28) - technický stav interiéru a exteriéru | b.d. | 159 |
| 658 | | [kino Alfa] - technické vybavení (8 ks a 9 negativů) | b.d. | 159 |
| Fotoalba | | | | |
| 659 | | Zahájení Filmového festivalu pracujících (premiéra filmu Zralé víno - kino Blaník 18. 6.1981) | 1981 | 159 |
| 660 | | Slavnostní zahájení kina Morava (6. 8. 1981) | 1981 | 159 |

| Inv. č. | Sign. | Obsah | Časový rozsah | Číslo kart. |
|------------------------|-------|---|---------------|-------------|
| 661 | | Slavnostní zahájení kina Odboj (3. 9. 1981) | 1981 | 159 |
| 662 | | Premiéra filmu Tajemství hradu v Karpatech (kino Blaník 15. 10. 1981) | 1981 | 159 |
| 663 | | Zahájení MČSP (premiéra filmu Syn své země - kino Alfa 4. 11. 1981) | 1981 | 159 |
| 664 | | Akce roku (S tebou mě baví svět - 250 000 návštěvník; premiéry: Vít v kapse; Třetí princ; Srdečný pozdrav ze Zeměkoule) | 1983 | 159 |
| 665 | | Pražské filmové léto | 1985 | 159 |
| 666 | | [Měsíc česko-sovětského přátelství] | b. d. | 159 |
| Cizí fotografie | | | | |
| 667 | | Umělecké fotografie Vlastimila Tůmy ? Vojtěcha Veverky (14 diapozitivů) | 1977 | 159 |

Rejstřík míst

| | Inventární čísla |
|-----------------------|---|
| A | |
| Aero | 39, 46, 160, 181, 257, 423, 424, 606 |
| Alfa | 160, 162, 163, 255, 280-285, 622, 658, 663 |
| Alma | 585 |
| Apollo | 586 |
| Arbes | 160, 162, 194, 637 |
| Astra | 162 |
| Atlas (Sokolovo) | 46, 161, 162, 214, 262, 533, 534, 652 |
| B | |
| Blaník | 37, 45, 160, 162, 164, 255, 286-288, 623, 638, 659, 662 |
| Bohnice | 160, 162, 215, 521, 639 |
| Bořislavka | 160, 162, 202, 260 |
| Bráník | 439-444 |
| Bruska | 160, 203 |
| C | |
| Centrum | 37, 255 |
| Cíl | 160, 162, 218, 535, 536 |
| Č | |
| Čásek | 587 |
| D | |
| Dalibor | 402-418 |
| Delta | 162, 204 |
| DIF | 45, 255 |
| Divadlo J. Grossmanna | 255, 268 |
| Domovina | 160, 162, 211, 261, 640, 656 |
| Družba | 588 |
| Dukla | 160, 162, 216, 628, 641 |
| E | |
| Eden | 160, 162, 221, 264 |
| Eso | 589 |
| Evropa | 489 |
| F | |
| Flora | 160, 162, 182, 425, 426, 629 |
| G | |
| Galaxie | 185, 258 |

Inventární čísla

H

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Hlubočepy | 160, 195 |
| Hostivař | 160 |
| Humanita | 522-527 |
| Hvězda | 47, 160, 162, 165, 255, 290-303 |

I

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Illusion | 46, 160, 162, 177, 256, 419, 630, 642 |
| Illusion, Praha 1 | 304 |

J

| | |
|-------------|----------------------------|
| Jalta | 45, 162, 166, 255, 305-309 |
| Jarov | 160 |
| Jinonice | 160, 162, 196, 465, 643 |
| Jiskra | 160 |
| Jižní město | 445 |

K

| | |
|---------|---|
| Kačerov | 160, 162, 186 |
| Klub | 160 |
| Konvikt | 590 |
| Kosmos | 162, 187, 258 |
| Kotva | 46, 160, 162, 167, 255, 310-319, 631 |
| Květen | 37, 45, 83, 160, 162, 178, 256, 420-422 |

L

| | |
|---------|--|
| Letka | 160, 162, 168, 320-328, 632, 644 |
| Letná | 160, 162, 212, 261, 490-499 |
| Libuše | 160, 162, 188, 258, 446 |
| Lido | 591 |
| Louvre | 592 |
| Lucerna | 37, 45, 162, 169, 255, 295, 329-334, 633 |

M

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Máj | 335, 336 |
| Maják | 160, 162, 197, 645 |
| Městská knihovna | 160 |
| Metro | 160, 170, 337-343 |
| Mír | 46, 160, 162, 222, 264, 556 |
| Miš-Maš | 212, 261 |
| Morava | 39, 46, 160, 189, 258, 595, 634, 660 |
| Moskva | 39, 162, 217, 262, 528, 529 |
| Moskva, Praha 1 | 344 |

Inventární čísla

N

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Na Pernštýně | 345 |
| Na Zámečnici | 160, 162, 198, 259, 466-468 |
| Němcův společenský dům ve Strašnicích | 599 |

O

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| Obzor | 84, 161, 162, 183, 427-430, 635, 646 |
| Obzor, Praha 1 | 346 |
| Odboj | 161, 537-551, 636, 661 |
| Oddech | 161 |
| Okó | 161, 162, 213, 261, 647 |
| Olympia | 161, 552 |
| Olympic | 347 |
| Orient | 161, 530-532 |
| Orlík | 161, 205, 478, 479, 624 |
| Ořechovka | 161, 162, 206, 260, 480, 648 |
| Osvěta | 161, 219, 553 |

P

| | |
|-----------|----------------------------------|
| Paříž | 47, 161, 171, 255, 348-351 |
| Pasáž | 47, 82, 162, 172, 255, 352 |
| Pilotů | 161, 162, 223, 264, 657 |
| Pionýr | 37, 45, 161, 224 |
| PKOJF | 500-508 |
| Pokrok | 431 |
| Polyekran | 509 |
| Ponec | 593 |
| Ponrepo | 649 |
| Práce | 161, 162, 225, 264, 557-562, 650 |
| Praha | 161, 162, 173, 255, 353-379, 651 |
| Prosek | 161, 554, 555 |

R

| | |
|------------------------------|------------------------|
| Radost | 161, 162, 207, 481-484 |
| rekreační chata Arnoltice | 570-573 |
| rekreační chata Kárný | 574-579 |
| rekreační chata Mikulášovice | 41 |
| rekreační chata Smržovka | 41, 580-584 |
| Revoluce | 447-453 |
| Roxy | 380 |
| Ruzyně | 161, 208 |

Inventární čísla

S

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| Sevastopol | 161, 162, 174, 255, 625 |
| Sigma | 39, 46, 190, 258 |
| Slávie | 161, 162, 184, 432-435 |
| Sofia | 161, 162, 199, 469 |
| Sokolovo (Atlas) | 46, 161, 162, 214, 262, 533, 534, 652 |
| Sparta | 46, 80, 162, 220, 263, 454-457, 653 |
| Sport | 200, 259, 594 |
| Spořilov | 161, 191 |
| Světovid | 595 |
| Světozor | 37, 45, 162, 175, 255, 381-399, 626 |
| Svoboda | 400 |
| Svornost | 161, 162, 209, 260, 510-513, 654 |

Š

| | |
|-------|----------|
| Šárka | 161, 596 |
|-------|----------|

T

| | |
|-------|-------------------------|
| Tábor | 161, 436-438 |
| Tatra | 161, 162, 192, 458, 655 |

U

| | |
|---------------------|------------------------|
| U Hradeb | 47, 161, 176, 255, 627 |
| U Krále Václava IV. | 514 |
| U Vejvodů | 597 |
| Urania | 401 |

V

| | |
|------------|------------------------|
| Varšava | 161, 179 |
| Veleslavín | 161, 162, 210, 485-488 |
| Veletřhy | 161, 515-520 |
| Vesna | 161 |
| Vltava | 162, 226 |
| Vyšehrad | 161, 180, 459-464 |
| Vzlet | 161, 227, 563-569 |

Z

| | |
|----------|---------------------------------|
| Zdar | 161, 162, 193, 258 |
| Zvon | 46, 161, 162, 201, 259, 470-477 |
| Zvonková | 46, 80, 162, 228, 264 |

Název archivu: 321100010 - Archiv hlavního města Prahy

Název pomůcky: Filmový podnik hlavního města Prahy

Časový rozsah: (1920) 1957 - 2001

Značka fondu:

Počet evidenčních jednotek: 612

Počet inventárních jednotek: 667

Rozsah v bm: 18,41 bm

Stav ke dni: 16. prosince 2011

Fond uspořádal: Zora Damová, Jana Eliášová

Inventář sestavil: Zora Damová

Počet stran: IX +41

Počet exemplářů: 11

Inventář schválil: Doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc.