

OBSAH

Ediční poznámka (<i>Petr Kreuz – Vojtěch Šustek</i>).....	7
Předmluva (<i>Zdeňka Hledíková</i>)	9
<i>Miloš Dostál</i> , Traktát „Sestra Katrei“ čili „O duchovní dceři zповědňikově“. Svědectví heretického proudu v porýnské mystice pozdního středověku	13
<i>Zdeněk Uhlíř</i> , Poslední soud a jiný život v pozdním středověku.....	35
<i>Eduard Maur</i> , Ještě k Petru Záhorkovi ze Záhorčí.....	51
<i>Blanka Žilynská</i> , Pax fidei Mikuláše Kusánského a quaestio Bohemica	71
<i>Olga Fejtová – Jiří Pešek</i> , Postila Johanna Spangenberg v měšťanských knihovnách raného novověku	101
<i>Petr Kreuz</i> , Několik poznámek k otázce odrazu kriminality v písemnostech soudů předbělohorských Čech. (Příspěvek k metodice studia sociálních dějin kriminality v českých zemích v raném novověku)	123
<i>Marie Ryantová</i> , Arciděkan Zachariáš Augustin Klecar z Ružokvětu – zajímavá osobnost barokní Kutné Hory	163
<i>Ivana Čornejová</i> , Pražská univerzita a absolutismus	175
<i>Ondřej Bastl</i> , Knihy a listiny zrušeného svatojiřského kláštera	187
<i>Jiří Kuděla</i> , Germanizace židovských jmen na konci 18. století v Čechách (na příkladu několika západočeských židovských obcí).....	225
<i>Hana Pátková</i> , „Von den historischen Hilfsmitteln“. K výuce pomocných věd historických v první polovině 19. století.....	253

<i>Bohdan Žilynskyj</i> , Palackého teorie o vztazích husitství a ukrajinského kozáctví. K jejímu vzniku a vývoji do konce 19. století	261
<i>Ľubomír Novotný – Ľubomír Šouša</i> , Strípky z každodennosti českých bank ve druhé polovině 19. a v prvních deceniích 20. století.....	273
<i>Vojtěch Šustek</i> , „Malý český člověk“ a nacistický teror během tzv. heydrichiády	299
<i>Eva Semotanová</i> , Historický atlas měst – evropský projekt ke srovnávacím dějinám městských aglomerací.....	325
Rostislav Nový (1932–1996). Bibliografie za léta 1992–1996(2002) (s dodatky k bibliografii do roku 1991).....	343
Sammelband anlässlich des 70. Geburtstags des verstorbenen Rostislav Nový – redaktionelle Zusammenfassung	347