

CONTENTS

Studies

- MILOŠ DVOŘÁK, Foreign and domestic trade on the Prague market in 1620–1707 – Relations between Prague and other Bohemian towns. Business profiles of Prague’s Christian wholesalers and retailers with foreign mercantile and small metal goods in 1620–17077
- NAĎA MACHKOVÁ PRAJZOVÁ, The profession of maidservant in Prague in the late 19th and early 20th centuries. The maidservant on the labour market151
- JAN ŽUPANIČ, Realism or tradition? On the heraldic self-expression of municipalities and the new aristocracy in the 19th to 21st centuries.....175
- ANNA L. STAUDACHER, Jewish foundlings from Bohemia and Moravia in Vienna and Prague (1784–1868) 197
- JIŘÍ MIKULÁŠ, Children in the life of Prague composer and choir director Vinzenz Maschek (1755–1831) 223
- TOMÁŠ JIRÁNEK, Childhood in Prague in the 1830s in the memoirs of Emanuel Salomon Friedberg-Mírohorský..... 245

Materials

- MARTIN OMEĽKA – OTAKARA ŘEBOUNOVÁ, Notes on religiosity and burial rites of the Lesser Town’s burghers during the baroque in the light of archaeological finds..... 268
- JANA KONVIČNÁ, A portrait of (not only) Prague’s municipal registrar and Bohemian lexicographer Josef Rank..... 299

Reviews

- Petr Juřina a kol., Náměstí Republiky – výzkum století [Republic Square – Excavation of the Century] (*Otakara Řebounová*)..... 314
- Milan Polák – Jitka Slavíková, Město Královské Vinohrady [The Town of Vinohrady] (*Ondřej Bastl*)317
- Přemysl Veverka – Radomíra Sedláková – Dita Dvořáková – Petr Krajčí – Zdeněk Lukeš – Pavel Vlček, Slavné pražské vily [Famous Prague villas] (*Barbora Laštůvková*)..... 319
- Franz Kafka im sprachnationalen Kontext seiner Zeit. Sprache und nationale Identität in öffentlichen Institutionen der böhmischen Länder, (Hrsg.) Marek Nekula – Ingrid Fleischmann – Albrecht Greule (*Kateřina Čapková*)321

Franz Heigl, Geschichte der Stadt. Von der Antike bis ins 20. Jahrhundert (<i>Olga Fejtová</i>)	325
Stadtbilder der Neuzeit. 42. Arbeitstagung des Südwestdeutschen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung in Zürich vom 14.–16. November 2003, (Hrsg.) Bernd Roeck (<i>Olga Fejtová</i>)	330
Brno Vídni, Vídeň Brnu. Zemské metropole a centrum říše v 19. století [Brno – Vienna, Vienna – Brno. Regional Capitals and the Centre of the Empire in the 19th Century], (edd.) Lukáš Fasora – Jiří Hanuš – Jiří Malíř (<i>Veronika Knotková</i>)	337
Miroslav Flodr, Brněnské městské právo po smrti notáře Jana (1359–1389) [Brno's town privileges following the death of town notary Jan (1359–1389)]; Miroslav Flodr, Nález brněnského měst- ského práva. Svazek I. (–1389) [Findings of Brno's town privileges. Volume I (–1389)]; Miroslav Flodr, Brněnské městské právo na konci středověku (1389 – konec 15. století) [Brno's Town privileges at the end of the Middle Ages (1389 – end of the 15th century)] (<i>Petr Kreuz</i>)	343
Bernd Rüdiger – Karsten Hommel, Kriminalität und Kriminalitäts- bekämpfung in Leipzig in der Frühen Neuzeit. Der Bestand „Richterstube“ im Stadtarchiv Leipzig (<i>Petr Kreuz</i>)	348
Zločin a trest ve Dvoře Králové nad Labem [Crime and Punishment in Dvůr Králové nad Labem], (ed.) Jindřich Francek (<i>Petr Kreuz</i>)	353
Torben Giese, Moderne städtische Imagepolitik in Frankfurt am Main, Wiesbaden und Offenbach (<i>Tomáš Kavka</i>)	355
Musa pedestris. Sborník ke stému čtyřicátému výročí městského archivu v Plzni a šedesátým narozeninám Jaroslava Douši [Musa pedestris. An anthology on the 140th anniversary of the Pilsen municipal archives and the 60th birthday of Jaroslav Douša], (ed.) Adam Skála (<i>Jan Schwaller</i>)	360
Antonín Kalous, Matyáš Korvín (1443–1490). Uherský a český král [Matthias Corvinus (1443–1490). King of Hungary and Bohemia] (<i>Jana Konvičná</i>)	363
Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie, (Hrsg.) Johannes Frimmel – Michael Wögerbauer (<i>Olga Fejtová</i>)	368
Milan Hlavačka – Magdaléna Pokorná – Tomáš W. Pavlíček, Collective and Individual Patronage and Culture of Public Donation in Civil Society in the 19th and 20th Centuries in Central Europe (<i>Tomáš Kavka</i>)	374

ZDENĚK DRAGON ET AL., Archaeological excavations in Prague, 2009–2010.....	379
List of illustrations.....	499
List of authors.....	502

INHALT

Studien

- MILOŠ DVOŘÁK, Der Aus- und Inlandshandel auf dem Prager Markt 1620–1707 – die Kontakte böhmischer Städte mit Prag. Handelsbiogramme der Prager christlichen Großkaufleute und Händler mit ausländischer Kaufmanns- und Schmeidlerware 1620–1707.....7
- NAĎA MACHKOVÁ PRAJZOVÁ, Der Beruf des Dienstmädchens in Prag gegen Ende des 19. und in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts. Weibliche Dienstboten auf dem Arbeitsmarkt..... 151
- JAN ŽUPANIČ, Realismus oder Tradition? Zur heraldischen Selbstpräsentation des neuen Adels und der Gemeinden im 19.–21. Jahrhundert 175
- ANNA L. STAUDACHER, Jüdische Findelkinder aus Böhmen und Mähren in Wien und Prag (1784–1868) 197
- JIRÍ MIKULÁŠ, Kinder im Leben des Prager Komponisten und Regenschori Vinzenz Maschek (1755–1831) 223
- TOMÁŠ JIRÁNEK, Eine Kindheit im Prag der 1830er Jahre in den Memoiren des Emanuel Salomon von Friedberg-Mírohorský 245

Materialien

- MARTIN OMELKA – OTAKARA ŘEBOUNOVÁ, Anmerkungen zur Frömmigkeit und zum Bestattungsritus des Kleinseitner Barockbürgertums im Licht archäologischer Funde 268
- JANA KONVIČNÁ, Ein Porträt des (nicht nur) Prager Magistratsregistrator und böhmischen Lexikographen Josef Rank.....299

Recensionen

- Petr Juřina a kol., Náměstí Republiky – výzkum století [Der Platz der Republik – die Ausgrabung des Jahrhunderts] (*Otakara Řebounová*)..... 314
- Milan Polák – Jitka Slavíková, Město Královské Vinohrady [Die Stadt Königliche Weinberge] (*Ondřej Bastl*)317
- Přemysl Veverka – Radomíra Sedláková – Dita Dvořáková – Petr Krajčí – Zdeněk Lukeš – Pavel Vlček, Slavné pražské vily [Berühmte Prager Villen] (*Barbora Laštůvková*) 319

Franz Kafka im sprachnationalen Kontext seiner Zeit. Sprache und nationale Identität in öffentlichen Institutionen der böhmischen Länder, (Hrsg.) Marek Nekula – Ingrid Fleischmann – Albrecht Greule (<i>Kateřina Čapková</i>)	321
Franz Heigl, Geschichte der Stadt. Von der Antike bis ins 20. Jahrhundert (<i>Olga Fejtová</i>)	325
Stadtbilder der Neuzeit. 42. Arbeitstagung des Südwestdeutschen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung in Zürich vom 14.–16. November 2003, (Hrsg.) Bernd Roeck (<i>Olga Fejtová</i>)	330
Brno Vídni, Vídeň Brnu. Zemské metropole a centrum říše v 19. století [Brünn – Wien, Wien – Brünn. Landesmetropolen und Zentrum des Reiches im 19. Jahrhundert], (edd.) Lukáš Fasora – Jiří Hanuš – Jiří Malír (<i>Veronika Knotková</i>)	337
Miroslav Flodr, Brněnské městské právo po smrti notáře Jana (1359–1389) [Das Brünner Stadtrecht nach dem Tod des Notars Johann (1359–1389)]; Miroslav Flodr, Nálezy brněnského městského práva. Svazek I. (–1389) [Feststellungen des Brünner Stadtrechts. Band I. (–1389)]; Miroslav Flodr, Brněnské městské právo na konci středověku (1389 – konec 15. století) [Das Brünner Stadtrecht gegen Ende des Mittelalters (1389 – Ende des 15. Jahrhunderts)] (<i>Petr Kreuz</i>)	343
Bernd Rüdiger – Karsten Hommel, Kriminalität und Kriminalitäts- bekämpfung in Leipzig in der Frühen Neuzeit. Der Bestand „Richterstube“ im Stadtarchiv Leipzig (<i>Petr Kreuz</i>)	348
Zločin a trest ve Dvoře Králové nad Labem [Verbrechen und Strafe in Köningin Hof an der Elbe], (ed.) Jindřich Francek (<i>Petr Kreuz</i>)	353
Torben Giese, Moderne städtische Imagepolitik in Frankfurt am Main, Wiesbaden und Offenbach (<i>Tomáš Kavka</i>)	355
Musa pedestris. Sborník ke stému čtyřicátému výročí městského archivu v Plzni a šedesátým narozeninám Jaroslava Douši [Musa pedestris. Sammelband zum 140. Gründungstag des Stadtarchivs in Pilsen und zum 60. Geburtstag von Jaroslav Douša], (ed.) Adam Skála (<i>Jan Schwaller</i>)	360
Antonín Kalous, Matyáš Korvín (1443–1490). Uherský a český král [Matthias Corvinus (1443–1490). Ungarischer und böhmischer König] (<i>Jana Konvičná</i>)	363
Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie, (Hrsg.) Johannes Frimmel – Michael Wögerbauer (<i>Olga Fejtová</i>)	368

Milan Hlavačka – Magdaléna Pokorná – Tomáš W. Pavlíček, Collective and Individual Patronage and Culture of Public Donation in Civil Society in the 19th and 20th Centuries in Central Europe (<i>Tomáš Kavka</i>)	374
ZDENĚK DRAGON U. A., Archäologische Forschungen in Prag in den Jahren 2009–2010	379
Abbildungsverzeichnis	499
Autorenverzeichnis	502

Miloš Dvořák, Foreign and domestic trade on the Prague market in 1620–1707 – Relations between Prague and other Bohemian towns. Business profiles of Prague’s Christian wholesalers and retailers with foreign mercantile and small metal goods in 1620–1707

In the history of Prague’s mercantile trade, the post-White Mountain period (1620–1707) represents a time of economic expansion that reached its peak in the early 18th century. During this period, Prague – which is located in an important territory in central Europe – fully engaged in European commercial exchange and credit transactions.

Post-White Mountain Prague was an important centre of trade in central European linen. From 1 January to 30 November 1631, various merchants declared 1,653,000 Prague ells of linen – 52.3% more than in all of 1597. In the same period, the transport of Hungarian and Polish oxen via Prague increased by 526.8% to 5,428 head of oxen. Wholesalers also transported 779.6 quintals of wax, 372.5 quintals of dyer’s madder, and 62.3 quintals of steel via Prague, later also Hirschberg veils to Italy.

During the period under review, the Prague market – in its role as an international and domestic market – saw the transport of goods from western European and southern European provenance (e.g., English and Dutch cloths, French and Spanish silk); Oriental spices (pepper, ginger, cloves); Italian, Austrian and German wines; Brazilian tobacco; exquisite gems and jewellery, primarily from Augsburg; precious stones from the Orient; Venetian crystal; Russian furs; Polish leather; American dye (indigo); and artistic, educational and cartographic works, primarily from the Netherlands.

Prague paid for the import of this rich assortment of luxury, fashionable and scarce goods using high-quality Czech currency, inexpensive craft products (cloth, linen) and agricultural goods, grain, feathers and primarily top-quality Bohemian wool, which found buyers in western and southern European manufactures.

The Prague market was supplied by both Prague-based as well as foreign trading companies, foreign and Bohemian Jewish and Christian wholesalers, and various categories of merchants and importers.

Prague’s Jews travelled to markets in Amsterdam, Krakow and Wroclaw, and regularly attended trade fairs in Linz and Leipzig, where they traded with wholesalers from many different European countries.

The merchants have been shown to have engaged in trade relations with partners from Frankfurt am Main, Freistadt, Naumburg, Nuremberg, Vienna and Zurzach, among other places. Prague’s Jewish merchants, who were engaged in the financial sphere as well, also exported inexpensive Bohemian linen and cloth, and invested part of their profits from this trade into their production in Bohemia.

Like their Jewish counterparts, Prague’s Christian wholesalers and specialized merchants developed extensive trade and financial activities at Prague’s annual fairs and foreign markets, in particular the trade fairs in Linz and Leipzig, which they attended on a regular basis. The most important such Prague merchant was wholesaler and banker Jan de Witte, originally from Antwerp. During the Thirty Years’ War, he had sales representatives in various European centres of international trade. Following the war, and in particular starting in the 1670s, other Prague trading companies began to do business on the mercantile and financial markets in central Europe as well, including Gerhard Leux of Luxenstein, Jobst z Bryslu (Joost of Brussels), the de Pauli brothers, Jakub Visendo, Matyáš Festa, Daniel Jaroměřský of Stromberk, the Werdeman family, the Trentin family, Jan Baptista Rajmund, Jan Antonín Casanova, Jan Pizzini of Tůrnberk, Jan Odháj, Jan Taut, Jan Jakub Baunoch, Filip Karel Mayer, Tomáš Griesmiller, and Jakub Minetti († 1698). According to Prague’s *ungelt* (customs) book from 1631 (only until 30 November), wholesalers (most of them from Prague) declared goods valued at roughly 1 million gulden on the Prague market. Goods for daily use and goods intended for Prague Castle, the court, the nobility, monasteries and the university were not subject to customs duty.

In 1685, 986 Jewish and roughly the same number of Christian merchants of all categories were actively involved in Prague's mercantile trade. During the period under review, Prague was just as well supplied by all kinds of goods as Cologne, Frankfurt am Main, Leipzig, Krakow, Wroclaw and other centres of European trade.

During the post-White Mountain period, Prague fulfilled the functions of a European metropolis, an important inland port, and significant centre of European trade in central Europe where merchants traded in goods from the world market.

Key words: European commerce – Prague commerce (1620–1707) – the Prague market – western European goods – southern European goods – trade fairs in Linz – trade fairs in Leipzig – markets in Amsterdam – markets in Krakow – markets in Wroclaw – Amsterdam – Krakow – Wroclaw – business profiles – Jan de Witte – wholesale merchant and banker

Nada Machková Prajzová, The profession of maidservant in Prague in the late 19th and early 20th centuries. The maidservant on the labour market

This paper focuses on the manner in which the services of a specific social category of maidservant were mediated to Prague's burgher households at the turn of the 20th century.

Key words: maidservant – manservant – household work – mediation of services

Jan Županič, Realism or tradition? On the heraldic self-expression of municipalities and the new aristocracy in the 19th to 21st centuries

With the expansion of "paper heraldry" in the 15th and 16th centuries, coats of arms began to change. They are now massively employed by legal entities as well (municipalities and guilds), they become more complex, and they frequently reflect the individual's social standing or the status of the town or guild. Starting in the 17th century, the coats of arms of the most important towns also contain so-called secondary devices that further increase their resemblance to the coats of arms of the upper aristocracy.

By at least the early 19th century, municipal and family coats of arms show realistic depictions of weapons, documents, religious objects, historical figures, or existing buildings. Some of these coats of arms are known to us; others have so far remained unnoticed by researchers. The aim of this study is to perform an analysis of these coats of arms, based on a study of archival materials from Vienna's aristocratic archives (Allgemeines Verwaltungsarchiv) and the aristocratic archives kept at the Ministry of the Interior in Vienna (National Archive), and their comparison with the applicable heraldic rules of the Austrian Empire, with the aim of using several examples to illustrate the use of realistic elements (in particular building) in the heraldry of the 19th and 20th centuries. Special attention is paid to the city of Prague and to the arms of its municipal districts, in which we can still find similar realistic elements at the end of the 20th century.

Key words: heraldry – municipalities – new aristocracy – symbolic representation – 19th to 21st centuries

Anna L. Staudacher, Jewish foundlings from Bohemia and Moravia in Vienna and Prague (1784–1868)

The late 18th and early 19th centuries saw the establishment, in Europe as well as in Austria, of numerous foundling hospitals, primarily in order to look after children born out of wedlock. Until the 1860s, one condition for accepting a child into a foundling hospital was that it be baptized in the Catholic faith. Jewish children were baptized at the birthing house immediately after birth, separated from their mothers, and placed into institutional care.

The mothers had come to Vienna from all corners of the monarchy, including Bohemia and Moravia. Their children were placed into foster care – rarely in Vienna, but quite frequently in rural areas (including Bohemia and Moravia). Jewish foundlings had an unusually high mortality rate, and only few survived into adulthood.

Key words: foundling – Jewish children – hospital – foster care – Vienna – Prague – 18th to 19th centuries

Jiří Mikuláš, Children in the life of Prague composer and choir director Vinzenz Maschek (1755–1831)

This paper looks at the lives and fates of the children in the life of important Prague composer and choir director Vinzenz Maschek (1755–1831). The children's stories are examined on two levels – in terms of the composer's relationship to his biological children and in terms of his relationship to other children. The author works primarily with a study of source materials from the Prague City Archives and other institutions in Prague and elsewhere. He looks at the care with which Maschek and his wife chose godparents for their children, as well as the importance they placed on their children receiving the highest possible level of education, which apparently influenced Vinzenz Maschek's later difficult financial situation. The author offers a look the everyday life in the Maschek household, including the couple's problems with their underage maidservant. A significant portion of the paper is devoted to the vocalists at the Lesser Town's Church of St. Nicholas who were entrusted into the Maschek's care, the limited finances that had to suffice for their livelihood and studies, and the duties that they had to perform. Based on Maschek's writings, we know that these were boys from poor families, that he took care of them, and that they shared his household. Maschek writes that he had a fatherly relationship with them. Some of the vocalists went on to become his friends. The objective of this paper is to provide at least a partial insight into the lives of the children living within one artistic family in Prague at the turn of the 19th century, and to provide the first more extensive study of Prague's of Prague's vocalists.

Key words: Vinzenz Maschek – vocalists – Church of St. Nicholas in Prague's Lesser Town – choir director – foundations – 18th century – 19th century – children – education – school – Lesser Town grammar school – music

Tomáš Jiránek, Childhood in Prague in the 1830s in the memoirs of Emanuel Salomon Friedberg-Mírohorský

This primary source study of the unpublished memoirs of Emanuel Salomon Friedberg-Mírohorský (1829–1908) looks at childhood in Prague and the city's surroundings during the 1830s. It focuses in particular on the burgher classes and lower aristocracy, and shows their everyday life, family relations, forms of entertainment, and children's education.

Key words: history of childhood – history of the 19th century – Prague – Emanuel Salomon Friedberg-Mírohorský

MILOŠ DVOŘÁK

**DER AUS- UND INLANDSHANDEL AUF DEM PRAGER
MARKT 1620–1707 – DIE KONTAKTE BÖHMISCHER
STÄDTE MIT PRAG**

**HANDELSBIOGRAMME DER PRAGER CHRISTLICHEN GROSSKAUFLEUTE
UND HÄNDLER MIT AUSLÄNDISCHER KAUFMANNS- UND
SCHMEIDLERWARE 1620–1707**

In der Geschichte des Prager Handels war die Epoche nach der Schlacht am Weißen Berg (1620–1707) eine Zeit der Handelskonjunktur, die zu Beginn des 18. Jahrhunderts ihren Höhepunkt erreichte. Prag war damals ein fester Bestandteil des gesamteuropäischen Waren- und Kredithandels.

In der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berg wurde Prag zu einem bedeutenden Zentrum des mitteleuropäischen Leinenhandels. In elf Monaten des Jahres 1631 (I.I.–30.II.) versteuerten verschiedene Transporteure 1 653 000 Prager Ellen Leinenstoff – also 52 % mehr als im Gesamtjahr 1597, für das sich das Zollbuch erhalten hat. Im Vergleich zu diesem Jahr stieg der Transit der ungarischen und polnischen Ochsen über Prag um 520 % auf 5 428 Ochsen an. Ferner transportierten die Großhändler über Prag 779,6 Zentner Wachs, 372,5 Zentner Färberbeize, 62,3 Zentner Stahl und später auch für Italien bestimmte „Hirschberger Schleier“.

Auf den Prager Markt, der die Funktion eines aus- wie inländischen Marktes erfüllte, kamen in dieser Zeit Waren aus west- und südeuropäischen Manufakturen (englische und niederländische Tuche, französische und spanische Seide usw.), orientalische Gewürze (Pfeffer, Ingwer, Nelken), italienische, österreichische und deutsche Weine, brasilianischer Tabak, wunderschöne Schmuckstücke und Kleinodien (vor allem aus Augsburg), Edelsteine aus dem Orient, venezianisches Kristallglas, russische Pelze, Kunst-, Lehr- und kartographische Werke (überwiegend aus Deutschland und den Niederlanden) sowie Investitionen. Prag engagierte sich im Import-, Export- und Transithandel. Im mitteleuropäischen wie europäischen Transithandel konkurrierten den Prager Handelshäusern und Großkaufleuten langfristig die Handelshäuser und Großkaufleute aus Nürnberg, Breslau, Leipzig, Salzburg, Görlitz, Chemnitz, Linz, Wien usw.

Prag, bedeutendes Handelszentrum und wichtiger Binnenhafen in Mitteleuropa, deckte den Import eines reichen Sortiments von Luxus-,

Mode- und Mangelwaren durch die sichere böhmische Währung, durch Handwerkserzeugnisse (billige Tuch- und Leinenstoffe) und landwirtschaftliche Produkte (vor allem die hochwertige böhmische Wolle).

An der Versorgung der Stadt Prag im Untersuchungszeitraum, als dort mit Juden, Soldaten und Gästen 50–60 000 Einwohner lebten, waren ausländische und Prager Handelshäuser und ausländische sowie jüdische und christliche böhmische Großkaufleute mit Kaufmannswaren beteiligt. Ihre Handels- und Finanzaktivitäten wurden durch die harte Konkurrenz und die wirtschaftlichen wie politischen Eingriffe des Staates reguliert.

Die ausländischen Handelshäuser und Großkaufleute mit Kaufmannswaren importierten für den Prager Markt traditionelle Kaufmannswaren west- und südeuropäischer Provenienz sowie neben weiteren Handelsartikeln und Zeitungsnachrichten speziell auch Kunstwerke und Fach- sowie andere Literatur. Eine bemerkenswerte Position konnten sich am Prager Markt die Handelshäuser und Großkaufleute aus Nürnberg bewahren. Die Prager Zollbeamten wiesen aus, dass die Nürnberger 1720 Waren im Wert von 301 747 Gulden nach Prag importiert hatten. Auf den Prager Markt exportierten sie 44 Sorten kaufmännischer Waren, konkret Drogerie- und Apothekenware für 47 312 Gulden (15,7 %), Safran für 42 900 Gulden (14,2 %), Muskatblüte für 27 948 Gulden (9,3 %), Muskatnuss, Nelken und Zimt für 23 807 Gulden (7,9 %), Melis-Zucker für 21 760 Gulden (7,2 %), Krämerware für 20 487 Gulden (6,8 %), Färbemittel für 15 983 Gulden (5,3 %), gelben Wachs für 13 600 Gulden (4,5 %), Canari-Zucker für 13 386 Gulden (4,4 %), Pfeffer für 12 447 Gulden (4,1 %), Ingwer für 11 424 Gulden (3,8 %), Mandeln für 9 954 Gulden (3,3 %), Oliven für 7 238 Gulden (2,4 %) sowie Bücher für 6 954 Gulden (2,3 %) usw.

Einen großen Absatzmarkt stellte Prag in der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berg auch für den Handel mit europäischen Kunstwerken dar. Damals richteten sich der böhmische Adel und die reichen Prager Bürger große Privatgalerien und -bibliotheken ein. Bereits zu Beginn des 17. Jahrhunderts kaufte der Prager Großkaufmann Niclas Schnuckart für den Kaiserhof Bilder des flämischen Malers Peter Paul Rubens († 1640). Kunstwerke für Albrecht von Wallenstein bestellte das Handelshaus Hans de Witte. Den Kleinseitner Zunftmeistern zufolge verkaufte 1692 der niederländische Kaufmann Cornelius Mertens Rubens' Gemälde der Drei Grazien „*außerhalb des Jahrmarkts*“ an den Grafen von Sternberg. Die Prager Malerzünfte beschwerten sich 1708, dass ausländische Großkaufleute im Alten Richterhaus in der Prager Altstadt (Nr. 404/I) Bilder verkauften, die sie für angeblich 300 000 Gulden aus den Niederlanden mitgebracht hatten. Zum Vergleich: Die Preise für Gemälde von Prager Künstlern lagen bei 1–3 Gulden.

Den Ruf eines guten Absatzmarktes hatte Prag in der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berg auch für deutsche Buchhändler. Der Wiener Drucker und Buchhändler Caspar von Rath, der ursprünglich aus Köln am Rhein stammte, unterhielt ab 1628 eine Buchhandlungsfiliale. Der Buchhändler Nicolaus Hösing aus Köln am Rhein erwarb 1654 das Bürgerrecht in der Prager Altstadt und war ab 1657 Mitglied der Kaufmannsgilde. Der Drucker Michael Endter (1613–1682) gab ab 1658 die Schriften des Johann Amos Comenius heraus. 1679 beschwerten sich die Prager Buchhändler, dass Johann Konrad Emmerich aus Regensburg, später aus Nürnberg, Endter aus Nürnberg und Johann Zieger aus Nürnberg in Prag Bücher außerhalb der Jahrmakzeit verkauft hatten. Johann Ziegers Faktor in Prag war Daniel Vusín, Mitglied der Kaufmannsgilde. Der Buchhändler und Verleger Johann Zieger finanzierte auch die Herausgabe tschechischer juristischer Bücher, die in Frankfurt am Main, Leipzig und Würzburg gedruckt wurden.

Die Prager jüdischen Großkaufleute, die bedeutend an der Versorgung des Prager Marktes mit einem reichen Sortiment von Luxus-, Mode- und Mangelwaren beteiligt waren, reisten in der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berg auch zu den Märkten nach Amsterdam, Krakau und Breslau sowie regelmäßig zu den Messen in Leipzig und Linz; von dort kehrten sie per Schiff auf der Moldau nach Prag zurück. Lukrative Waren lieferten den Prager Juden ihre Geschäftspartner aus Frankfurt am Main, Freistadt, Naumburg, Nürnberg, Wien, Zurzach usw. Das Pardongeld, das die jüdischen Händler für die verkauften Waren zu zahlen hatten, wurde 1685 von insgesamt 986 Prager Juden entrichtet. 1624 besuchten auch Wiener Juden den Prager Markt.

Die Prager Handelshäuser und christlichen Großkaufleute mit Kaufmannswaren zeigten in der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berg Handels- und Finanzaktivitäten auf den Prager Jahrmärkten und den ausländischen Märkten, besonders auf den Messen in Linz und Leipzig, wohin selbst während des Dreißigjährigen Krieges auch Kaufleute aus Köln am Rhein reisten. Der bedeutendste dieser Geschäftsleute, der Prager Großkaufmann und Bankier **Hans de Witte** († 1630), sicherte für die kaiserliche Armee unter Albrecht von Wallenstein die Lieferungen von Kriegsmaterial und für die Elite aus den Reihen des Adels und des Bürgertums die Versorgung mit Luxus- und Modewaren.

Moderne Waffen und Ausrüstung, die nicht in genügender Menge von den böhmischen Herstellern geliefert werden konnten, wurden für die kaiserliche, das böhmische Territorium und seine Einwohner verteidigende Armee von Hans de Wittes Faktoren in Köln am Rhein gekauft. Die Funktion der Hauptgeschäftsvertreter hatten im Zentrum des europäischen Handels Anton Frey-Aldenhoven und Peter Carlier inne; ebenfalls

als Faktoren tätig waren Johann und Peter von Bergen und Robert Kaffart. Die Lieferungen von Waffen und Ausrüstung aus Nürnberg betreute der dortige Großkaufmann Abraham Blommert. Im Zentrum der deutschen Militärproduktion in Suhl wurden die Einkäufe von Kriegsmaterial durch die Faktoren oder Geschäftspartner Valentin Kronenberger aus Erfurt, Johann Haidenblut, Johann Hailmann, kaiserlicher Büchschäfter in Wien, Balthasar und Georg Klett, Waffenlieferer aus Suhl, Erhard Röder und Johann Stör, Büchsenmacher und Waffenlieferer aus Suhl, getätigt. Waffenhändler in Suhl waren auch Johann Pöschelkl und die Gebrüder Johann und Georg Kaiser.

Für die reiche Klientel aus den höchsten Kreisen der damaligen Gesellschaft baute Hans de Witte in den wirtschaftlich ausgereiften Ländern West- und Mitteleuropas ein perfektes und voll funktionsfähiges System von Handelsvertretern und Geschäftspartnern auf, die verschiedenste Mode-, Luxus- und Mangelwaren nach Böhmen lieferten. Seine Vertreter bzw. Partner hatte dieser Großkaufmann und Bankier in den wichtigsten Zentren des europäischen bzw. internationalen Handels.

In **Antwerpen**, von wo Hans de Witte Kontakte in die Niederlande, nach Frankreich und Spanien (besonders nach Madrid) unterhielt, wurde die Funktion des Leitenden Geschäftsvertreters von seinem Cousin Arnold de Witte ausgeübt; daneben war als Faktor noch der ursprünglich aus Amsterdam stammende Loys de Braa tätig, der ein Geschäft in Nürnberg hatte.

Die Geschäftsbeziehungen mit Lyon sicherten die in **Straßburg** ansässigen Faktoren ab. Leitende Faktoren waren hier Martin und Andreas König, und als weitere Faktoren wirkten Reinhard Mirkelbach und Franz Quishard. In **Gent** wurde das Handelshaus Hans de Witte von Johann von Gent vertreten.

Die Frühjahrs- und Herbstmessen in **Frankfurt am Main** besuchte Hans de Witte persönlich, obwohl er natürlich auch hier eine ständige Handelsvertretung besaß. Die Funktion des leitenden Faktors wurde in Frankfurt am Main von dem dortigen Großkaufmann und Juwelier Daniel de Briers, Besitzer einer Filiale in Prag, ausgeübt; weiter waren hier für de Witte auch Gerlach Beck, Johann Haichnet und vermutlich Wilhelm Wechtenbruck tätig.

Für den Prager Handel mit Südeuropa spielte **Augsburg** eine wichtige Rolle, das über Kontakte zu Mailand, Lucca, Florenz, Venedig und Genua verfügte; von hier kamen Samt, Damast, Tuche, Teppiche und Kunsterzeugnisse aus Silber nach Prag. Als leitende Faktoren des Handelshauses Hans de Witte traten in Augsburg die Großkaufleute und Bankiers Georg Ammann und Julius Cesar Pestalozzi auf; daneben waren noch Otto Lauginger, Adolf Löschenbramd, Sebastian Pesch, Andreas Schaller, Johann

Philipp Warnberger und Martin Zobel tätig, der ein Seidengeschäft leitete. Johann Philipp Warnberger, Hofkaufmann in Silberwaren, besaß ein Geschäft auf der Prager Burg.

Mit den italienischen Zentren des europäischen bzw. internationalen Handels (Venedig, Genua, Mailand, Neapel) unterhielt Hans de Witte regelmäßige, über **Nürnberg** vermittelte Handelsbeziehungen; von dort wurden auf den Prager Markt südeuropäische und orientalische Waren importiert. Sein leitender Faktor in Nürnberg war der dortige Großkaufmann Abraham Blommert, der für Hans de Witte Gelder für den Krieg, Waffenlieferungen nach Böhmen und Einkäufe von Mode- und Luxuswaren vermittelte. Ebenfalls als Faktoren waren Georg Agerman, Johann Philipp Jesslin, David Laurer und Johann Kautzdorf tätig. Von ihren bekannten italienischen Handelspartnern nennen die Quellen die Seidenfirma Octavio, Marco Antonio und Francesco Lumago sowie den Großkaufmann Giulio Bracciolini.

Die Frühjahrs- und Herbstmessen in **Leipzig**, zu denen Großkaufleute aus West-, Mittel- und Osteuropa reisten, besuchte Hans de Witte selbst oder ließ sich dort von seinem Geschäftsführer Matthias Tax vertreten. Ständiger Handelsvertreter in Leipzig war für seine Geschäftsoperationen Johann Schwendendorfer, Besitzer einer Großhandelsfirma mit Tuchwaren. Verhandlungen und Rechnungslegungen führte das Handelshaus Hans de Witte gelegentlich auch bei den Messen in **Linz** durch.

Europäische und westeuropäische Waren gelangten über die Handelsvertreter in der Hafenstadt **Hamburg** nach Prag. Die hiesigen Faktoren des Hans de Witte besaßen Kontakte nach Polen, Dänemark, Norwegen, Schweden, aber auch nach Holland, England und Frankreich. In der Funktion des leitenden Faktors war hier Walter de Hertoge tätig; daneben wirkten noch Heinrich Kreutz, August Meschmann, Jakub de Moesi und Cornelius Rosenthal.

Geschäftsbestellungen in Richtung Polen, Ukraine oder Walachei erledigten Hans de Wittes Handelsvertreter in **Breslau**: Anton Flandrinis und Bartholomäus Mudroch. Über Hamburg unterhielt das Handelshaus Hans de Witte auch Kontakte zur Hafenstadt **Danzig**, wo Johann von Danzig als Faktor arbeitete.

Wien, die Residenz des Kaisers, seiner Kanzlei und der staatlichen Behörden, besuchte Hans de Wittes leitender Faktor Johann Ulrich Kessler, Kassierer und Buchhalter dieser Prager Großfirma. Daneben wirkten als Faktoren in Wien Giovanni Andrea, Giovanni Paolo und Giovanni Baptista Giulini, Alexander de Ferrari, Cesar Peverelli, Giulio Giacomo Agudi sowie Vinzenz und Benedikt Joanelli, Christoph Jakob Daniel Landtperger, Johann Pommer und der Hofkaufmann Sylvano Serafino.

Das Handels- und Bankhaus Hans de Witte, das in europäischen Ländern mit fortschrittlicher Wirtschaft geschäftlich tätig war, wurde von einer gut organisierten Zentrale in Prag geleitet, in der Kassierer, Buchhalter und Korrespondenten beschäftigt waren. In den Quellen werden genannt: Lorenz de Coldirari, Bartholomäus de Pauli, Matthias Tax, Johann Ulrich Kessler, Johann Konrad Schramm, Johann Rychnauer, Georg Hassler, Simon Lebaus, Andreas Gerkens, später Jan Brtnický, Mikuláš Šechlabský, Jiří Horský, Ezechiel Nosvojkovicz usw. Echte Faktoren oder Mitarbeiter des Hans de Witte waren Jakob Bassewi von Treuenberg, Leon Bassewi, Johann Bernhard, Johann Blümel, der ab 1629 in der Kanzlei tätig war, Jobst von Brüssel, Matthias Hoffman, Johann Keller, Anton Mosconi, Johann Baptista Werdeman sowie Matthias von Glauchow.

Umfangreiche, die Grundsätze des modernen Unternehmertums respektierende Handelsaktivitäten entfalteten in Prag sowie auf den europäischen Märkten neben dem Handels- und Bankhaus Hans de Witte auch weitere Prager Handelshäuser und spezialisierte Großkaufleute mit Kaufmannswaren.

Ein großes Handelshaus, dessen Gebäude bis heute steht (Nr. 4/1), wurde zu Beginn des Dreißigjährigen Krieges von **Bartholomäus de Pauli von Poli** aufgebaut, der ursprünglich für Hans de Witte gearbeitet und dort wertvolle Kenntnisse und Erfahrungen gesammelt hatte. Dem Inventar zufolge hinterließ er seinen Erben Besitz im Wert von 185 337 Gulden 14 Kreuzern, wobei sich im Lager der Schätzung zufolge Waren im Wert von 70 000 Gulden befanden. Von seinen drei Brüdern, die eine gewisse Zeit in Italien lebten, tat sich im Geschäftsleben besonders Johann Dominik de Pauli von Poli hervor, der Handelspartner in Augsburg, Chemnitz, Hamburg, Linz, Leipzig, Padua, Regensburg, Salzburg, St. Gallen, Venedig, Verona und in anderen italienischen Städten besaß.

Zu Anfang des Dreißigjährigen Krieges öffnete in Prag auch ein weiterer italienischer Zuwanderer, **Jakob Visendo von Wisenburg** († 1640), ein großes Handelshaus; sein Teilhaber war sein Schwiegersohn Matthias Festa. Über diese bedeutenden Prager Großkaufleute ist bekannt, dass sie Handelskontakte nach Frankreich, Deutschland, in die Schweiz, nach Polen und Ungarn besaßen. In Wien war Festas Bruder, der Kaufmann Gotthard Festa, unternehmerisch tätig.

Auf dem Wiener Markt handelten auch die beiden führenden Prager Großkaufleute **Jobst von Brüssel** († 1635) und **Gerhard Leux von Luxenstein**, der durch den Handel mit Edelsteinen und Juwelierware reich geworden war. In den 1650er und 1660er Jahren versuchte er, Prag in den Kreis der europäischen Messestädte einzuführen.

Die Archivquellen belegen, dass ab 1640 der Prager Großkaufmann

Johann Kriegeisen († 1649), Besitzer von drei großen Häusern gegenüber der Altstädter Rathausuhr (Nr. 482–484/1), auf ausländischen Märkten handelte. Kaufmanns- und Eisenwaren bestellte er für den Prager Markt in Freistadt, Linz und Nürnberg. Den prosperierenden Betrieb übernahm die Witwe, die zusammen mit ihrem neuen Ehemann **Šimon Bohuslav Morávek** besonders den Handel mit Eisenwaren erweiterte. Bis zu Beginn der 1670er Jahre importierte sie diese aus Freistadt, Linz, Steyr, Nürnberg, Venedig und Leipzig auf den Prager Markt. Als Erbe des Prager Großkaufmanns Thomas Ferdinand Teufel von Zeilberg und Hellenstein erhielt 1641 der Altstädter Kaufmann **Johann Bernhard von Pleistein** († 1657) Besitz im Wert von 156 561 Gulden 57 Kreuzern. Die Quellen belegen, dass er mit Großkaufleuten in Leipzig, Hamburg und Wien Handel trieb.

Bei Johann Kriegeisen lernte **Johann Georg Weitzenecker** den Kaufmannsberuf. Ab 1653 handelte er auf dem Prager Markt en gros mit Eisenwaren, die er aus Leipzig, Nürnberg, Steyr und Linz importierte.

Der aus Čáslav stammende Kaufmann **Daniel Jaroměřský von Stromberg** († 1676) kaufte 1645 nordböhmischen Wein und 1646 Kaufmannswaren in Linz. Große Handelsverträge schloss er mit der Handelsgesellschaft des Paul Fermont aus Nürnberg und mit Johann Dupre und Johann Requedorf aus Wien ab. Er liebte Musik und bildende Kunst.

Auf den Messen in Linz trieb ab 1656 auch der Prager Großkaufmann **Johann Taut** († 1689) erfolgreich Handel, der noch 1685 von den Zollbeamten mit unverzollter Ware ertappt wurde. In seinem Prager Lager hatte er große Vorräte an Perlen und Granat. Sein Haus zierte eine kleine Galerie mit 72 Bildern. Er besaß eine bemerkenswerte Sammlung von silbernem Gebrauchsgeschirr.

Im Einklang mit der Entwicklung der böhmischen Wirtschaft entfaltete sich auf dem Prager Markt ab Mitte der 1660er Jahre in bemerkenswerter Weise der Großhandel mit Kaufmannswaren. Der Großkaufmann **Jan Odhájě**, Angehöriger einer alten Prager Familie, war lange Jahre Teilhaber des Johann Bernhard von Pleistein gewesen. Er selbst verzollte in den Jahren 1660–1665 Kaufmannswaren – pro Jahr durchschnittlich für 50 798 Gulden.

Der Kaufmann **Matthias Poisatt** war ab 1659 auf dem Prager Markt tätig. Er spezialisierte sich auf französische Waren, die er in Leipzig einkaufte. Kaufmannswaren aus Leipzig verzollte er beispielsweise 1666, als er auch Barchent aus Nürnberg ins Prager Zollhaus brachte. Nach Nürnberg reiste er noch 1672. Als Kaufmann und Bürger der Prager Kleinseite ließ er in jenem Jahr sein Geschäftszeichen in das Prager Gedenkbuch der Stockfischimporteure einzeichnen.

Auf den Handel mit französischer Ware spezialisierte sich in Prag in den 1660er und 1670er Jahren auch der aus der französischen Stadt Saint-

Omer bei Calais stammende **Christoph Dupont**. Nachdem die Witwe Marie Dupont 1681 die Gläubiger befriedigt hatte, eröffnete sie das Prager Geschäft erneut. Der Großkaufmann **Johann Jakob Baunoch**, der 1663 einen Geburts- bzw. Wohlverhaltensbrief aus Würzburg mit nach Prag brachte, besaß ein großes Warenlager und ein Geschäft im Haus Zu den zwei goldenen Bären (Nr. 475/1). Dem Besitzzinventar von 1680 zufolge enthielt sein Prager Lager holländischen Brokat und Tuch, italienische Baumwolle, spanischen Wein, italienisches und türkisches Papier, Tabak usw. Er hatte Handelspartner in Augsburg (Franz Chordam, Franz Dibeli), Hamburg (Paulus Dumpf, Georg Forter, Jobst Bondi, Johan Hankher), Leipzig (Gottfried Auerbach, Christoph Andrea Gulden, Caspar Schomberg, David Hanel, Jakob Eger et Baur, Valentin Baur), Nürnberg (Johann Andreas Waldman, Martin Rost, Bartolomeo Viatis, Georg Friedrich Kun, Wolfgang Parth) und Wien (Hans Ludwig Braun). Zu seinen Schuldnern gehörten die Apotheker aus Friedland (Frýdlant), Jungbunzlau (Mladá Boleslav) und Nimburg (Nymburk) sowie Geschäftsleute aus Komotau (Chomutov), Chrudim, Kuttendorf (Kutná Hora), Olmütz (Olomouc), Prachatitz (Prachatice), Příbram, Trautenau (Trutnov) usw.

1666 verzollte der Kleinseitner Kaufmann **Michael Klautsch** im Prager Zollhaus Kaufmannswaren aus Leipzig. Zur gleichen Zeit importierte **Faustin Martinelli** solche Waren aus Steyr und später auch aus Nürnberg und Linz; von dort brachte er außerdem orientalische Gewürze nach Prag. In Linz kaufte für den Prager Markt auch der Kleinseitner Kaufmann **Bartholomäus Rosa** ein. 1666 hatte der Prager Schmeidler **Philipp Karl Mayer** holländisches Tuch, Nürnberger Arrastuch, französische Spitze, Steyrer Messer usw. auf Lager. Zu seiner Geschäftstätigkeit haben sich neun Kaufmannsbücher erhalten.

1666 kaufte **Johann Pizzini**, ein italienischer Seidenhändler, das Altstädter Haus Zu den fünf Kronen (Nr. 465/1) und baute es zu einem prosperierenden Handelshaus um. Den Extrakten aus den Prager Zollbüchern zufolge hatte er venezianische und türkische Seide, holländisches Tuch, genuesischen Samt, orientalischen Granat, englische und mailändische Strümpfe usw. auf Lager. Nach dem Altstädter Inventarbuch besaß er 1686 ausstehende Forderungen in Höhe von fast 60 000 Gulden. Die Zimmer seines Hauses waren mit Gobelins geschmückt, und er hatte auch eine kleinere Galerie mit 97 Bildern.

Als Faktor der Nürnberger Handelsgesellschaft Anton Fermond trat in den 1660er Jahren **Johann Empacher** in Prag auf. Im Prager Zollhaus verzollte er Waren aus Nürnberg, und er reiste auch zu den Märkten in Breslau. 1666 wurde die Handelsgesellschaft Anton Fermond von dem späteren Prager Kaufmann **Arnold Bayer** vertreten.

Den Buchhandel bereicherte auf dem Prager Markt **Bernhard Wilhelm Keberle**, ab 1666 Mitglied der Kaufmannsgilde. Er besaß Geschäftspartner in den führenden Zentren des europäischen Buchhandels – in Köln am Rhein (Herman Dehre), in Frankfurt am Main (Johann Peter zu Brodt), in Nürnberg (Wolfgang Moritz Endter), in Bamberg (Hans Elias Hossing) usw.

Der Altstädter Großkaufmann **Jakob Minetti** († 1698), ursprünglich ein Italiener aus dem Herzogtum Mailand, war einer der aktivsten Prager christlichen Großkaufleute, die auf ausländischen Märkten tätig waren. Bereits 1667 brachte er eine kleinere Menge Kaufmannswaren nach Prag, die er dann nach 1670 regelmäßig aus Nürnberg, Linz, Leipzig, Freistadt und Steyr importierte. Den Prager Markt bereicherte er auch um Eisen- und Schmeidlerwaren, Korallen und Juchtenleder. In Nürnberg war er noch 1695 aktiv.

Mit einem reichen Sortiment an Kaufmanns- und Schmeidlerwaren belieferte auch der Altstädter Kaufmann **Johann Zeno** den Prager Markt. Bereits 1667 importierte er französische Waren nach Prag. Ab 1670 kamen Kaufmannswaren aus Nürnberg und Leipzig hinzu. Nach seinem frühen Tod 1682 übernahm die Witwe Virginia das Geschäft und vergrößerte es; noch 1695 kaufte sie Leder und Eisenwaren ein.

Eine große Lieferung französischer Waren verzollte 1667 im Prager Zollhaus der Kleinseitner Bürger und Großkaufmann **Peter Piete** († 1682), der noch 1679 eine größere Menge verschiedener Waren nach Prag importierte.

Johann Christoph Mouk von Könighann, späteres Mitglied des Stadtrats der Prager Altstadt, hatte bereits 1668 Probleme mit unverzollter Ware. 1688 hatte er Eisenwaren im Wert von 12 400 Gulden auf Lager. In seinem Haus befand sich eine Bildergalerie mit 147 Gemälden.

Für den Prager Markt kauften auf den ausländischen Märkten ab Anfang der 1670er Jahre, als in Böhmen die Handelskonjunktur wuchs, noch weitere Prager Großkaufleute ein. **Johann de Clarex** verzollte 1670 im Prager Zollhaus französische Waren für 1350 Gulden, Kaufmannswaren aus Leipzig für 818 Gulden und Kaufmannswaren aus Nürnberg für 2 679 Gulden. Der Kaufmann **Johann Claveli** († 1706), der 1671 das Altstädter Bürgerrecht erhielt, kaufte noch im selben Jahr in Nürnberg Kaufmannswaren für 3 554 Gulden ein. Auf dem Nürnberger Markt war er noch in den 1680er Jahren tätig. **Dominik Molinari** hatte brasilianischen und spanischen Tabak, englische, französische und Nürnberger Messer usw. auf Lager; sein Handelspartner war Georg Waldman, Kaufmann aus Nürnberg. **Jakob David Zeidler**, Händler mit Schmeidlerware und Kleinseitner Bürger, verzollte ab 1674 Kaufmanns- und Schmeidlerware aus Linz sowie Schneidmesser

aus Regensburg (1692). **Eberhard von Glauchow** († 1702), ab 1675 Kleinseitner Bürger, hatte 1685 Probleme mit den Zollbeamten, da er nicht alle Waren aus Frankfurt am Main verzollt hatte. 1694 bestellte er in Amsterdam das bekannte Glockenspiel für das Prager Loretto und bezahlte allein für die Glocken 15 000 Gulden. Der Kaufmann **Peter Anton Buzzi**, ab 1675 Altstädter Bürger, kaufte 1676 Kaufmannswaren in Steyr und Nürnberg. Der Altstädter Kaufmann **Johann Georg Platner**, ab 1673 Besitzer des Hauses Nr. 485/I mit einem Wert von 1700 Gulden, hatte eine größere Menge ausländischer Waren auf Lager. Seine Zimmer waren mit Gemälden geschmückt, von denen sechs Landschaftsbilder „*auf holländische Art*“ gemalt waren.

Der Großkaufmann **Thomas Griesmiller** († 1707), der in den Quellen für das Jahr 1679 als Händler mit Kaufmannswaren Erwähnung findet, besaß ab 1682 das große Haus Nr. 473/ I im Wert von 3500 Gulden, das er nach einem Jahr verkaufte, um sich für 6240 Gulden das noch größere Haus Nr. 475/ I zu kaufen und dann umzubauen. Bei den umfangreichen Transaktionen auf den Messen in Leipzig arbeitete er nachweislich in den Jahren 1685–1687 mit den Prager Juden zusammen. Sein Handelspartner war 1691 der Kaufmann Hans Jakob Köß aus Leipzig. Thomas Griesmiller investierte auch in den Bergbau auf der Herrschaft Hruschowan (Hrušovany u Chomutova).

In Leipzig hatte der Altstädter Kaufmann **Bernhard Concha** einen Faktor, und der Handelspartner des Leipziger Kaufmanns Hans Jakob Köß war der Altstädter Kaufmann **Andreas Tibelli**. Kaufmannswaren für 1447 Gulden, die teilweise aus Nürnberg geliefert wurden, verzollte in Prag der Kaufmann **Maximilian Ferdinand Septier**, ab 1682 Altstädter Bürger. 1685 stellte eine Kommission fest, dass der Altstädter Schmeidler **Andreas Franz Bok** († 1687) ein reiches Sortiment ausländischer Waren auf Lager hatte: spanisches Tuch, englische, Hamburger und Breslauer Strümpfe, Breslauer Handschuhe, ungarische Hauben, Leipziger und Nürnberger Messer usw. Schuldner hatte er in Neuhaus (Jindřichův Hradec), Kaaden (Kadaň), Leitomyšl (Litomyšl), Seltshan (Sedlčany), Bettlern (Žebrák) usw. Ausländische Waren verzollte in Prag auch **Andreas Giehl**, ab 1686 Kleinseitner Bürger. Auf dem Prager Markt trieb er noch im Jahr 1700 Handel. Den Extrakten aus den Prager Zollbüchern zufolge brachte der Altstädter Kaufmann **Anton Minetti** 1692 aus Nürnberg orientalische Gewürze und Nadeln in das Prager Zollhaus.

Am Prager Handelsleben waren 1684 aktiv 986 jüdische und ungefähr die gleiche Anzahl christliche Kaufleute aller Kategorien beteiligt.

In der Zeit der Handelskonjunktur, die Prag in den Jahren 1620–1707 durchlebte, war diese mitteleuropäische Großstadt mit ihrem prosperie-

renden Handel ein bedeutender Absatzmarkt vor allem für kostbare, modische und teure Textilien aus Westeuropa, für Obst aus Südeuropa sowie für orientalische Gewürze (Pfeffer, Ingwer, Nelken), die über West- und Südeuropa eingeführt wurden. Auf den Prager Markt gelangten diese gesuchten Waren in der Regel über Leipzig und Linz sowie gelegentlich auch über Nürnberg, Freistadt, Naumburg, Breslau, Hamburg usw. Die Qualität der Versorgung mit allen möglichen Waren war im Untersuchungszeitraum in Prag genauso hoch wie in Köln am Rhein, Frankfurt am Main, Leipzig, Krakau, Breslau usw.

Die Prager Zollbeamten nahmen für das (nicht ganz vollständige) Jahr 1631 an Zoll 12 530 Gulden ein. Zum Vergleich: Für das ganze Jahr 1630 hatten sie 17 144 eingenommen. Nach dem Zolltarif von 1658 unterlagen in Böhmen ca. 700 Warenarten der Verzollung. Nicht verzollt werden mussten Waren des täglichen Bedarfs, staatliche Aufträge (einschließlich der Kriegsbestellungen) sowie Waren für die Prager Burg, den Hof, den Adel, die Klöster, die Universität usw. Berücksichtigt man die Zollgebühren, dann wurde 1631 auf dem Prager Markt mit verzollter Ware für annähernd eine Million Gulden gehandelt. Aus den Erträgen des Prager Zolls zu schließen, änderten sich Struktur und Ausmaß der verzollten und gehandelten Waren bis in die 1670er Jahre nicht wesentlich; danach zeigte der Entwicklungstrend einen bemerkenswerten Konjunkturaufschwung, der seinen Höhepunkt zu Beginn des 18. Jahrhunderts erreichte.

Der Prager Handel entwickelte sich in den Jahren 1620–1707 ganz den Intentionen der Wirtschafts-, Sozial- und Steuerpolitik des Staates entsprechend, der über eine Sonderkommission auch Preise und Löhne regulierte. Prag war in diesen Jahrzehnten eine europäische Großstadt, ein wichtiger Binnenhafen und ein bedeutendes europäisches Zentrum in Mitteleuropa, wo mit Waren des Weltmarktes gehandelt wurde.

NAĎA MACHKOVÁ PRAJZOVÁ

DER BERUF DES DIENSTMÄDCHENS IN PRAG GEGEN ENDE DES 19. UND IN DEN ERSTEN JAHRZEHNTE DES 20. JAHRHUNDERTS

WEIBLICHE DIENSTBOTEN AUF DEM ARBEITSMARKT

Der Beitrag ist ein Kapitel meiner Dissertation „Das Dienstmädchen im Prager Bürgerhaushalt an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Identität, soziale Mobilität und Status“, die 2010 am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität verteidigt wurde. Die Quellenbasis für die Bearbeitung dieses Kapitels besteht vor allem aus Verlassenschaftsakten, zeitgenössischen Artikeln, Berichten aus dem Institut für Arbeitsvermittlung der königlichen Hauptstadt Prag, Gesindeordnungen, Gewerbeordnungen und dem Gesetz zur Arbeitsvermittlung von 1903.

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stand der Beruf des in einem Haushalt angestellten Dienstmädchens an zweiter Stelle der häufigsten Beschäftigungen wirtschaftlich tätiger Frauen. Ein bedeutender Moment im Leben dieser Frauen war die Dienstvermittlung. Diese lässt sich in private und öffentlich-rechtliche Vermittlung unterteilen; die zuletzt genannte Art gliederte sich noch weiter in vom Staat, von den Ländern oder von den städtischen Selbstverwaltungen geführte Vermittlungen auf. Die private Dienstvermittlung erfolgte entweder durch Einzelpersonen, durch Vereine oder auf konzessionierter Basis. Es handelte sich um einen Unterstützungsmechanismus, der etwas darüber aussagte, wie sich diese soziale Kategorie auf dem Arbeitsmarkt verhielt. Der Beruf der weiblichen Dienstboten zeichnete sich allgemein durch eine hohe horizontale soziale Mobilität aus und war wegen der hohen Nachfrage für die gewerblichen Vermittler ein gutes Geschäft. Die Vermittlung stellte auf gesamtgesellschaftlicher Ebene das ganze 19. Jahrhundert hindurch ein Problem dar, das während der gesamten Zeit, in der das System der „Hausbediensteten“ funktionierte, durch keinen der staatlichen Eingriffe befriedigend gelöst werden konnte.

JAN ŽUPANIČ
REALISMUS ODER TRADITION?
ZUR HERALDISCHEN SELBSTPRÄSENTATION DES NEUEN ADELS
UND DER GEMEINDEN IM 19.-21. JAHRHUNDERT

Mit dem Abstand mehrerer Jahrhunderte lassen sich nur noch sehr schwer die Motive beurteilen, die einzelne Personen zu bestimmten Schritten verleitet haben. Auf einige Fragen liefern zwar Quellen privater Natur – Tagebücher, Briefe, Erinnerungen – eine Antwort, aber auch in diesem Fall bleiben uns die intimsten Gefühle der untersuchten Persönlichkeiten in der Regel verborgen. Ähnliche Fragen stellen sich bei den Adelswappen und den Wappen der Gemeinden und Städte. Sie ermöglichen uns, einen Blick in das Denken der Zeit zu werfen, und legen Zeugnis über die Interessen, Berufe, aber auch den Geschmack des oder der Bittsteller ab.

Mit der Entwicklung der sog. Papierheraldik im 15. und 16. Jahrhundert veränderten sich die Wappen allmählich. Sie wurden in Massen auch von juristischen Personen (Gemeinden und Zünften) verwendet, nahmen eine kompliziertere Gestalt an und spiegelten sehr häufig die gesellschaftliche Stellung des Individuums oder das Prestige der Stadt bzw. Zunft wider. Ab dem 17. Jahrhundert wurden zudem die sog. Prachtstücke zum Bestandteil der Wappen der bedeutendsten Städte, wodurch die Wappen noch stärker in die Nähe der Wappen des höheren Adels gerieten.

Der Geschmack ist allerdings ebenso veränderlich wie die Heraldik. Während ursprünglich das Symbol auf dem Schild gut zu dechiffrieren sein sollte und die Zier auf dem Helm zu befestigen war, so wurden die Wappen nach dem Untergang der Ritterheere und dem Niedergang des Turnierwesens zu einem bloßen Symbol für den gesellschaftlichen Rang. Der Wappenschild wurde vielfach kompliziert geteilt, und wir finden dort Figuren, deren Verwendung in früheren Zeiten undenkbar war. Im Wappen konnte praktisch alles getragen werden, sofern es nicht den guten Sitten widersprach. In den Stadt- wie den Familienwappen finden wir daher spätestens seit Anfang des 19. Jahrhunderts auch realistische Abbildungen von Waffen, Dokumenten, religiösen Gegenständen, historischen Persönlichkeiten oder existierenden Bauwerken. Einige dieser Wappen sind bekannt, andere standen bisher nicht im Mittelpunkt des Forschungsinteresses.

Die vorgelegte Studie hat sich die Analyse solcher Wappen zum Ziel gesetzt und geht dabei von den Materialien des Wiener Adelsarchivs (Allgemeines Verwaltungsarchiv) und des im Bestand „Ministerstvo vnitřní Vědy [Ministerium des Inneren Wien]“ aufbewahrten Adelsarchivs (Národní archiv – Nationalarchiv Prag) aus. Diese Materialien werden mit den gültigen heraldischen Vorschriften des österreichischen Kaiserreichs verglichen, um anhand einiger Beispiele die Verwendung realistischer Elemente (besonders Bauwerke) in der Heraldik des 19. und 20. Jahrhunderts zu illustrieren. Besondere Aufmerksamkeit erfahren die Stadt Prag und die Wappen ihrer Stadtviertel, wo sich ähnliche realistische Elemente noch Ende des 20. Jahrhunderts finden lassen.

ANNA L. STAUDACHER

JÜDISCHE FINDELKINDER AUS BÖHMEN UND MÄHREN IN WIEN UND PRAG (1784–1868)

In der Regierungszeit von Kaiser Joseph II. kam es in Österreich zur Errichtung von zahlreichen Gebär- und Findelhäusern. In den Gebärhäusern wurden Frauen aus den Unterschichten zur Entbindung aufgenommen, in den Institutionen des Findelhauses wurden diese im Gebärhäuser geborenen Kinder in staatliche Pflege übernommen. Diese „Findelkinder“ waren somit keine ausgesetzten, „gefundenen“ Kinder, sondern Kinder aus den Unterschichten, zumeist von unehelicher Geburt, welche von der Mutter nicht versorgt werden konnten. Findelhäuser waren jedoch keine Kinderheime: Nur für kurze Zeit, maximal für ein paar Wochen, wurden die Mütter mit ihren Kindern dort aufgenommen. Findelhäuser waren vor allem Verwaltungsstellen für die Kostplätze der Kinder, welche oft auf dem Lande bei armen Leuten untergebracht wurden, für welche das Pflegegeld für das „Findelkind“ wohl das einzige gesicherte Einkommen war. Die religiöse Erziehung der Kinder war bis zum Jahr 1868 katholisch, erst ab dem Jahr 1868 hatten uneheliche Kinder in der Religion der Mutter erzogen zu werden. Bis dahin galt als Aufnahmebedingung ins Findelhaus die katholische Taufe, auch für protestantische und jüdische Kinder. Um die religiöse Erziehung sicherzustellen, erhielten jüdische Kinder in Wien bis zum Jahr 1842 bei ihrer Taufe neben ihrem Taufnamen auch einen neuen Familiennamen, der zudem oft nur in verschlüsselter Form in die Gebärhäuserprotokolle eingetragen wurde, während in den Taufmatrikeln wohl auf die jüdische Herkunft des Kindes verwiesen wurde, jedoch ohne Nennung des Namens der Mutter. Es war untersagt, der jüdischen Mutter den Aufenthaltsort ihres getauften Kindes mitzuteilen, geschweige denn, es ihr auszufolgen, alles zum Wohl des Kindes, versteht sich, damit seine religiöse Erziehung keinen Schaden erleide. Nur wenn sich die jüdische Mutter taufen ließ, konnte sie ihr Kind wiedersehen und es auch wieder zu sich nehmen. In Prag wieder wurden solche Kinder bis zur Mitte der 1840er Jahre mit ihrem Taufnamen und dem vollen Namen der Mutter eingetragen, jedoch ohne jeglichen Hinweis auf deren Herkunft und Religionszugehörigkeit.

Die Mütter von Findelkindern, jüdische und nichtjüdische, waren zumeist ledig – Handarbeiterinnen, Tagelöhnerinnen und Fabrikarbeiterinnen, Dienstmägde und Köchinnen, junge Frauen, die für ihren Lebens-

unterhalt selbst zu sorgen hatten. Sie kamen zumeist vom Land, waren erst kurze Zeit in der Stadt, hatten durch die eingetretene Schwangerschaft bereits ihren Arbeitsplatz verloren oder waren zur Entbindung nach Wien bzw. Prag „zugereist“, um dann später auch in der Stadt Arbeit zu finden. Die jüdischen Mütter dieser Kinder kamen oft aus Böhmen, Mähren, aus der Slowakei und aus Ungarn, andererseits wurden Findelkinder auch auf Kostplätzen in Böhmen und Mähren untergebracht. Die Sterblichkeit jüdischer Findelkinder war extrem hoch, wesentlich höher als jene nichtjüdischer. Nur ein geringer Prozentsatz hat die Findelpflege überlebt, einige wenige auch den Holocaust, da ihre jüdische Herkunft in ihren Geburts- und Taufscheinen nicht angegeben wurde: Jüdische Findelkinder galten als elternlos, amtlich somit als arisch.

JIŘÍ MIKULÁŠ
**KINDER IM LEBEN DES PRAGER KOMPONISTEN
UND REGENSCHORI VINZENZ MASCHEK
(1755–1831)**

Der bedeutende Prager Komponist und Regenschori Vinzenz Maschek (1755–1831) verbrachte einen wesentlichen Teil seines Lebens in Prag, wo er 1781 die gebürtige Pragerin Johanna Prauß (1764–1808) heiratete, die eine Virtuosin auf dem Klavier und der Glasharmonika war; sie gründeten in Prag eine große Familie mit siebzehn Kindern. Die Eheleute Maschek wählten die Paten ihrer Kinder sehr sorgfältig aus. Manchmal handelte es sich sogar um Angehörige von Grafenfamilien (Rudolf Graf Taaffe, General Franz Joseph Graf Kinsky und seine Gemahlin Anna Renata, geb. Trautmansdorff) oder um bedeutende Musikerpersönlichkeiten (die Koloratursopranistin Thekla Battka, die Kapellmeister Abbé Vogler, Johann Gottlieb Naumann, Anton Wranitzky, Johann Anton Koželuch). Die finanzielle Situation der Familie, in der die Kinder aufwuchsen, war in den 1780er und 1790er Jahren wohl zufriedenstellend, wie sich am Beispiel des Konflikts mit dem „ungehorsamen“ jugendlichen Dienstmädchen Pelczik zeigt: Die Tochter eines Bergmanns aus Příbram sollte angeblich Silberlöffel gestohlen haben. Die Eheleute Maschek legten Wert darauf, dass ihre Kinder die bestmögliche Bildung erhielten, und dies galt nicht nur für die Söhne (Gymnasium, Konservatorium, Offiziersschule, Universität), sondern auch für einige der Töchter (Befähigung in den Künsten und in Fremdsprachen). Wegen der Ausbildung seiner Kinder geriet Vinzenz Maschek in erhebliche finanzielle Schwierigkeiten und lebte wohl teilweise aus diesem Grund später in finanziell bedrückenden Verhältnissen.

Ein wesentlicher Teil des Beitrags beschäftigt sich mit Mascheks Sängern in der Kirche St. Nikolaus auf der Kleinseite, bei denen es sich zumeist um Schüler der Schule zu St. Nikolaus oder um Studenten des Kleinseitner Gymnasiums handelte. Im Fall der Kirche St. Nikolaus auf der Kleinseite wurden die Sänger durch drei Stiftungen (von Thomas Ignaz Franz Storbeck, P. Anton Přihoda und Katharina Finx) finanziell abgesichert, die ihnen auch den Besuch der Schule ermöglichten. Auf Grund des schriftlichen Zeugnisses von Vinzenz Maschek wissen wir, dass es sich um Knaben aus armen Familien handelte, um die er sich selbst kümmerte und die in seinem Haushalt lebten. Maschek führte an, dass er ein väterliches Verhältnis zu ihnen unterhalte. Einige Sänger wurden später zu seinen

Freunden. Obwohl der Sängerdienst bei St. Nikolaus nicht einfach war, ermöglichte er vielen Knaben zumindest eine gewisse Bildung, die sie sonst aus finanziellen Gründen nicht hätten erhalten können. Aus diesem Grund konnten einige der Jungen später weiter studieren und so im Leben eine bessere Position erwerben.

TOMÁŠ JIRÁNEK

**EINE KINDHEIT IM PRAG DER 1830ER JAHRE
IN DEN MEMOIREN DES EMANUEL SALOMON
VON FRIEDBERG-MÍROHORSKÝ**

Die Studie analysiert die Memoiren des Emanuel Salomon von Friedberg-Mírohorský (1829–1908) und widmet sich dessen Erinnerungen an die Ereignisse seiner frühesten Kindheit, die er in Prag und dessen unmittelbarer Umgebung verbrachte. Friedberg stammte aus dem niederen Adel, der auf recht anständigem Niveau, jedoch nicht „auf großem Fuß“ lebte. Die Familie konnte sich in gewissem Maß Theaterbesuche, Bälle und andere Vergnügungen erlauben, empfing Gäste zumeist aus den Reihen der engen oder entfernten Verwandtschaft und ermöglichte den Kindern eine relativ gute Privatausbildung, die es ihnen in einem bestimmten Alter erlaubte, ohne Probleme auf eine öffentliche Schule zu wechseln. Neben allgemeinen Kenntnissen wurden auch Fremdsprachen vermittelt sowie Kurse bei verschiedenen Prager Malern besucht, die den Vorlieben des Autors entsprachen. Dank des guten Gedächtnisses von Emanuel Salomon von Friedberg finden sich in den Memoiren zahlreiche Details aus dem Alltagsleben, die dabei helfen, ein Bild der Stadt Prag in den 1830er Jahren zu zeichnen.

PRAŽSKÝ SBORNÍK HISTORICKÝ XXXIX

Sestavil Václav Ledvinka s redakční radou.
Překlad resumé do němčiny Anna Ohlídalová.
Překlad abstrakt a klíčových slov do angličtiny Stephan von Pohl.
Redakce a jazyková úprava Jaroslav Havel.
Šéfredaktor Václav Ledvinka.

Vydavatelé:

Archiv hlavního města Prahy, Archivní 6, 149 00 Praha 4-Chodov,

[HTTP://WWW.AHMP.CZ](http://www.AHMP.CZ)

a

SCRIPTORIUM®

spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury,

Pražská 397, 252 41 Dolní Břežany,

[HTTP://WWW.SSCRIPTORIUM.CZ](http://www.SSCRIPTORIUM.CZ)

(jako svou 159. publikaci),

v Praze roku 2011.

Obálka Marek Laštovka.

Technická redakce, grafická úprava a sazba Miroslav Veselka.

Vytiskl PBtisk Příbram.

Vydání první. Náklad 600 výtisků.

512 stran textu, 12 stran obrazové přílohy,

52 vyobrazení, z toho 28 barevných.

ISBN 978-80-86852-45-4 (Archiv hl. m. Prahy)

ISBN 978-80-87271-65-0 (Scriptorium)

ISSN 0555-0238