

CONTENTS

Studies

- MARIA THEISEN, Some reflections on book painting in Prague from the foundation of Charles University up to the Hussite Wars: Painters in the New Town of Prague (translated by Jan Hrdina)7
- HANA VOBRÁTILKOVÁ, Buildings in Prague's Old Town and their owners as contained in tax records from the baroque era 35
- TOMÁŠ KRÁKORA, Books of testaments and inheritance inventories of Prague's Jews from the late 17th and first half of the 18th century...153
- BOHDANA DIVIŠOVÁ, Prague and Bohemia in the memoirs of Doctor Hippolytus Guarinonius 219

Materials

- JAN KUDĚLA, The prosaic end of the Colonel Redl Affair (1913–2013). New facts on Colonel Alfred Redl from previously unused or unknown archival documents.....235
- MICHAL PLAVEC, Flight commander Erich Mix as mayor of Prague? K. H. Frank's attempts at removing Josef Pfitzner from Prague's town hall 363

Reviews

- Havelské Město pražské ve středověku. Historie – archeologie – stavební historie [Prague's Havel Town in the Middle Ages. History – Archaeology – Building History], (ed.) Martin Musílek (*Jan Mareš*)372
- Libri civitatis, V. Knihy měšťanských práv na Novém Městě pražském 1518–1581 [Books of Burgher Laws in Prague's New Town 1518–1581], (ed.) Jaroslava Mendelová; Libri civitatis, VI. Knihy měšťanských práv na Novém Městě pražském 1582–1657 [Books of Burgher Laws in Prague's New Town 1582–1657], (ed.) Jaroslava Mendelová (*Markéta Růčková*)377
- Olga Fejtová, „Já pevně věřím a vyznávám...“ Rekatolizace na Novém Městě pražském v době pobělohorské [“I Firmly Believe and Profess...” Recatholization in Prague's New Town during the Post-White Mountain Era] (*Kateřina Jiřová*) 381

Hedvika Kuchařová, Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze. Alternativy univerzitního vzdělání v 17. a 18. století [The Premonstratensians' Norbertinum College in Prague. Alternatives to University Education in the 17th and 18th centuries] (<i>Ivana Čornejová</i>)	386
František Václav Felíš, Letopis 1723–1756 [The Years 1723–1756], (edd.) Jan Vogeltanz – Jiří Ohlídal (<i>Jiří Borovský</i>)	388
Jeanette Godau, Germanistik in Prag und Jena – Universität, Stadt und Kultur um 1900. Der Briefwechsel zwischen August Sauer und Albert Leitzmann (<i>Michal Topor</i>)	393
Ingrid Stöhr, Zweisprachigkeit in Böhmen, Deutsche Volksschulen und Gymnasien im Prag der Kafka Zeit (<i>Václav Petrboř</i>)	395
Dejiny Bratislavy, I. Od počiatkov do prelomu 12. a 13. storočia. Brezalauspurc – na križovatke kultúr [The History of Bratislava, I. From the Beginnings to the Turn of the 12th and 13th century. Brezalauspurc – At a Crossroads of Cultures], (edd.) Juraj Šedivý – Tatiana Štefanovičová (<i>Kateřina Jiřová</i>)	398
Josef Merkl, Dějiny královského města Nymburka [The History of the Royal Town of Nymburk], (edd.) Marek Ďurčanský – Tomáš Rataj – Igor Votoupal (<i>Petr Kreuz</i>)	402
Tereza Siglová, Soudové zisku neneseou. Spory obyvatel městeček pardubického panství v 16. a 17. století [The Courts Do Not Bring Profit. Litigation among Residents of the Towns of the Pardubice Estate in the 16th and 17th Centuries] (<i>Petr Kreuz</i>)	404
Josef Grulich, Migrace městského a vesnického obyvatelstva. Farnost České Budějovice 1750–1824 [Migration of the Urban and Rural Population. The České Budějovice Parish 1750–1824] (<i>Josef Kadeřábek</i>)	411
Christian Speer, Frömmigkeit und Politik, Städtische Eliten in Görlitz zwischen 1300 und 1550 (<i>Olga Fejtová</i>)	413
Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit, (Hrsg.) Gerd Schwerhoff (<i>Petr Kreuz</i>)	417
Královský sňatek: Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský – 1310 [Royal Marriage: Elizabeth of Bohemia and John of Luxembourg – 1310], (ed.) Klára Benešová (<i>Zdeněk Vašek</i>)	423
Die hussitische Revolution. Religiöse, politische und regionale Aspekte, (Hrsg.) Franz Machilek (<i>Silvie Vančurová</i>)	429

Korruption. Historische Annäherungen an eine Grundfigur politischer Kommunikation, (Hrsg.) Niels Grüne – Simona Slanicka (<i>Martina Maříková</i>).....	43I
Gerd Schwerhoff, Historische Kriminalitätsforschung (<i>Petr Kreuz</i>).....	437
Maria Bogucka, Kategorie i funkcje społeczne kultury w perspektywie historycznej [The Categories and Functions of Social Culture in a Historical Perspective] (<i>Olga Fejtová</i>)	44I
ZDENĚK DRAGOUN ET AL, Archaeological Excavations in Prague, 2011–2012	445
List of illustrations.....	549
List of authors	55I

INHALT

Studien

- MARIA THEISEN, Einige Überlegungen zur Buchmalerei in Prag ab Gründung der Universität bis zu den Hussitenkriegen. Die Maler in der Prager Neustadt (übersetzt von Jan Hrdina) 7
- HANA VOBRÁTILKOVÁ, Die Häuser der Prager Altstadt und ihre Besitzer in fiskalischen Quellen der Barockzeit 35
- TOMÁŠ KRÁKORA, Testamentbücher und Verlassenschaftsinventare der Prager Juden aus dem späten 17. und der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts 153
- BOHDANA DIVIŠOVÁ, Prag und Böhmen in den Erinnerungen des Arztes Hippolyt Guarinoni 219

Materialien

- JAN KUDĚLA, Das prosaische Ende der Affäre um Oberst Alfred Redl (1913–2013). Neue Fakten zur Redl-Affäre aus bisher ungenutzten oder unbekanntem Archivdokumenten 235
- MICHAL PLAVEC, Der Jagdflieger Dr. Erich Mix als Prager Primator? Die Versuche K. H. Franks, Josef Pfitzner aus dem Prager Magistrat zu entfernen 363

Recensionen

- Havelské Město pražské ve středověku. Historie – archeologie – stavební historie [Die Prager Gallusstadt im Mittelalter. Geschichte – Archäologie – Baugeschichte], (ed.) Martin Musílek (*Jan Mareš*) 372
- Libri civitatis, V. Knihy měšťanských práv na Novém Městě pražském 1518–1581 [Bürgerrechtsbücher der Prager Neustadt 1518–1581], (ed.) Jaroslava Mendelová; Libri civitatis, VI. Knihy měšťanských práv na Novém Městě pražském 1582–1657 [Bürgerrechtsbücher der Prager Neustadt 1582–1657], (ed.) Jaroslava Mendelová (*Markéta Růčková*) 377
- Olga Fejtová, „Já pevně věřím a vyznávám...“ Rekatholisierung na Novém Městě pražském v době pobělohorské [„Ich glaube und bekenne...“ Die Rekatholisierung der Prager Neustadt in der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berg] (*Kateřina Jiřová*) 381

Hedvika Kuchařová, Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze. Alternativy univerzitního vzdělání v 17. a 18. století [Das Prämonstratenserkolleg Norbertinum in Prag. Alternativen universitärer Bildung im 17. und 18. Jahrhundert] (<i>Ivana Čornejová</i>)	386
František Václav Felíř, Letopis 1723–1756 [Annalen 1723–1756], (edd.) Jan Vogeltanz – Jiří Ohlídál (<i>Jiří Borovský</i>)	388
Jeanette Godau, Germanistik in Prag und Jena – Universität, Stadt und Kultur um 1900. Der Briefwechsel zwischen August Sauer und Albert Leitzmann (<i>Michal Topor</i>)	393
Ingrid Stöhr, Zweisprachigkeit in Böhmen, Deutsche Volksschulen und Gymnasien im Prag der Kafka Zeit (<i>Václav Petrboř</i>)	395
Dějiny Bratislavy, I. Od počiatkov do prelomu 12. a 13. storočia. Brezalauspurc – na križovatke kultúr [Geschichte Bratislavas, I. Von den Anfängen bis ca. 1200. Brezalauspurc – an der Kreuzung verschiedener Kulturen], (edd.) Juraj Šedivý – Tatiana Štefanovičová (<i>Kateřina Jíšová</i>)	398
Josef Merkl, Dějiny královského města Nymburka [Geschichte der königlichen Stadt Nymburg], (edd.) Marek Ďurčanský – Tomáš Rataj – Igor Votoupal (<i>Petr Kreuz</i>)	402
Tereza Siglová, Soudové zisku neneseou. Spory obyvatel městeček pardubického panství v 16. a 17. století [Gerichtsstreit bringt keinen Gewinn. Konflikte zwischen den Einwohnern der Minderstädte auf der Herrschaft Pardubitz im 16. und 17. Jahrhundert] (<i>Petr Kreuz</i>) ...	404
Josef Grulich, Migrace městského a vesnického obyvatelstva. Farnost České Budějovice 1750–1824 [Migrationen städtischer und dörf- licher Bevölkerung. Die Pfarrei Böhmisches Budweis 1750–1824] (<i>Josef Kadeřábek</i>)	411
Christian Speer, Frömmigkeit und Politik, Städtische Eliten in Görlitz zwischen 1300 und 1550 (<i>Olga Fejtová</i>)	413
Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit, (Hrsg.) Gerd Schwerhoff (<i>Petr Kreuz</i>)	417
Královský sňatek: Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský – 1310 [Eine königliche Eheschließung: die Přemyslidin Elisabeth und Johann von Luxemburg – 1310], (ed.) Klára Benešová (<i>Zdeněk Vašek</i>)	423
Die hussitische Revolution. Religiöse, politische und regionale Aspekte, (Hrsg.) Franz Machilek (<i>Silvie Vančurová</i>)	429

Korruption. Historische Annäherungen an eine Grundfigur politischer Kommunikation, (Hrsg.) Niels Grüne – Simona Slanicka (<i>Martina Maříková</i>).....	43I
Gerd Schwerhoff, Historische Kriminalitätsforschung (<i>Petr Kreuz</i>).....	437
Maria Bogucka, Kategorie i funkcje społeczne kultury w perspektywie historycznej [Kategorien und Funktionen der Gesellschaftskultur in historischer Perspektive] (<i>Olga Fejtová</i>)	44I
ZDENĚK DRAGOUN U. A., Die archäologische Forschung in Prag in den Jahren 2011–2012	445
Abbildungsverzeichnis	549
Autorenverzeichnis	55I

Maria Theisen, Some reflections on book painting in Prague from the foundation of Charles University up to the Hussite Wars: Painters in the New Town of Prague

Prague, the residential town of the Holy Roman Emperor and Bohemian King, seat of an archbishop, and a university town since 1348, had experienced a significant upturn of political importance within Europe that was equally mirrored by its art production. The demand for wall, glass and panel paintings had increased dramatically, as had the demand for illuminated books for clerics and noblemen, and above all, for the famous royal library of Wenceslas IV. Hand in hand with the growing demand for such paintings went an increase in the number of craftsmen who established themselves in the city.

The art historian's perspective on history is based mainly upon objects. However, with a view towards the fact that every artefact – moreover, every group of artefacts – represents a group of people, these objects may offer an insight into social relationships and the artistic production process of the time, even if most of the artefacts cannot be linked to a particular name. Using written sources, this article aims to show whether and how painters are represented in the town's topography, what economic conditions they found (or tried to create), and within which networks they moved. The main focus is on the New Town of Prague (by chosen examples). The many lay painters with good connections to city politics and the court entered into competition with the old monastic workshops. This caused tensions, but also to the flowering of the art of painting in the Luxembourg era.

Keywords: Prague – medieval painting – book illumination – lay painters – monastic painters – court painters – painter's guild – 14th century – 15th century – Prague's New Town – Wenceslas IV – Charles University – booksellers – topography

Hana Vobrátilková, Buildings in Prague's Old Town and their owners as contained in tax records from the baroque era

The article looks at the buildings of Prague's Old Town through the lens of tax documents of a collective nature. By comparing data from the 1653 *berní rula* (tax roll) with the 1725–1726 visitation protocol of the Theresian Cadastre, the study attempts to identify trends in home ownership among the Old Town's burghers.

The study's main aim, however, was a statistical analysis of the most important data from the visitation protocol of the Theresian Cadastre. Special attention was paid to the number and types of buildings in Prague's Old Town. The author studied their price, tax burden, external appearance, interior layout, the question of rental housing, and the professional and social stratification of the buildings' owners. The informational value of the analysed source material is further amplified by the fact that it is the only comprehensive source of information on burgher houses from the first half of the 18th century, since no books of sales have survived for Prague's Old Town.

Keywords: Prague's Old Town – buildings – cadastres/land registries – burghers – 17th–18th century

Tomáš Krákora, Books of testaments and inheritance inventories of Prague's Jews from the late 17th and first half of the 18th century

The study analyses books of testaments by Prague's Jews that were created in Prague in the years 1681–1756 and 1740–1773 and currently are stored at the Prague City Archives. Emphasis is placed on last wills within Jewish tradition, on Jewish testamentary practice in the Czech lands, and especially on a typological and contentual analysis of the individual testaments.

Keywords: Jews – testaments – early modern era – Prague

Bohdana Divišová, Prague and Bohemia in the memoirs of Doctor Hippolytus Guarinonius

„Greuel der Verwüstung menschlichen Geschlechts“ (“Abominations of the Desolation of the Human Race”) is considered the most important treatise by Tyrolean doctor Hippolytus Guarinonius (1571–1654), who is not very well known in this country. This doctor was the son of Bartholomeus Guarinonius, the personal doctor to Rudolf II, thanks to which he spent the years 1583 to 1594 in Prague. He later included numerous reminiscences in his work, including memories from his adolescence. The article aims to call attention to Guarinonius’ interesting descriptions of everyday life in Prague, his studies at Prague’s Jesuit *gymnasium*, his time at the St. Bartholomew boarding school, and his family life.

Keywords: history – Jesuit gymnasium – boarding school – Prague – Hippolytus Guarinonius

Jan Kuděla, The prosaic end of the Colonel Redl Affair (1913–2013). New facts on Colonel Alfred Redl from previously unused or unknown archival documents

Based on an analysis of previously unknown documents contained in the Prague City Archives, the study tries to shed light on several previously unclear circumstances surrounding the Colonel Alfred Redl case, the most famous spy affair in the Austro-Hungarian Empire.

Colonel Alfred Redl, a member of the general staff of the Royal and Imperial Army, spent the last part of his life serving in Prague, which is why his estate was processed here. The article analyses in detail his inheritance proceedings and its circumstances. It adds to and corrects certain previous findings regarding the case, and also reveals new facts that clearly show that Redl’s estate went far beyond the era’s average, as confirmed by a comparison with a relevant sample of other military estates. The study shows that the colonel’s assets must have come from sources other than his salary and other legal income – in other words, it came from the information he provided to foreign intelligence services. The study, which also includes appended documents, sheds light on the lifestyle of Austro-Hungarian officers and again confirms the importance of court documents as a valuable historical source.

Keywords: Alfred Redl – colonel – Austro-Hungarian Army – Balkan Wars – World War I – intelligence service – espionage – treason – regional courts – officers’ estates – lifestyle – Prague City Archives – Egon Erwin Kisch

Michal Plavec, Flight commander Erich Mix as mayor of Prague? K. H. Frank’s attempts at removing Josef Pfitzner from Prague’s town hall

Starting in the fall of 1941, Secretary of State of the Reich Protectorate of Bohemia and Moravia Karl Hermann Frank tried to replace professor Josef Pfitzner in the position of deputy mayor of the City of Prague. Neither Frank nor Reinhard Heydrich trusted Pfitzner, partially because he was a Sudeten German. Several candidates were available for the position of the city’s German mayor. One of these was Erich Mix, a member of the Allgemeine SS and the NSDAP who had fought on the western front during World War I. In the interwar period, he had studied law and political sciences, and in 1937 he became the mayor of Wiesbaden. During World War II, he rejoined the Luftwaffe, making him one of only a few pilots to achieve aerial victories during both World Wars. Frank offered him the office of mayor in July 1942, but Mix rejected the offer because of his frontline deployment. Despite all of Frank’s efforts, he never managed to replace Pfitzner with anyone else.

Keywords: World War II – Protectorate – Prague – mayor – Josef Pfitzner – Erich Mix

MARIA THEISEN

EINIGE ÜBERLEGUNGEN ZUR BUCHMALEREI IN PRAG AB GRÜNDUNG DER UNIVERSITÄT BIS ZU DEN HUSSITENKRIEGEN

DIE MALER IN DER PRAGER NEUSTADT

Zur Zeit Karls IV. und Wenzels IV. war der Bedarf an Wandmalereien, Glas- und Tafelbildern in Prag deutlich gestiegen, ebenso der Bedarf an illuminierten Büchern für Geistliche und den Adel. Damit wuchs auch die Zahl an Handwerkern, die sich in der Stadt niederließen. Die Perspektive des Kunsthistorikers auf diese Entwicklung ist naturgemäß v. a. auf Objekte konzentriert. Da jedoch jedes Artefakt – darüber hinaus jede Gruppe von Artefakten – für eine Gruppe von Menschen steht, können diese Objekte auch Einblicke in die sozialen Beziehungen und den Prozess der künstlerischen Produktion der Zeit bieten, obwohl die bekannten Künstlernamen meist nicht mit den überlieferten Werken übereingestimmt werden können. Dabei muss der heute sehr eng gefasste Begriff „pictor“ wieder weiter gefasst werden. Dies auch im Hinblick darauf, dass beispielsweise allein an den Codices Wenzels IV. wesentlich mehr Illuminatoren beschäftigt waren als die in den Quellen als „illuminator“ bezeichneten Personen. Zudem sind Überschneidungen der Kunstsparten zu beobachten, die auf ein größeres Werkpektrum einiger Maler hinweisen. Schmidt war in seinem Kommentar zur Wenzelsbibel der Frage der Zusammenarbeit der Illuminatoren nachgegangen – dass sie nicht alle in einer einzigen großen Werkstatt tätig waren, wurde ihm bald klar, ebenso, dass einige von ihnen bei Tafelmalern „gelernt“ hatten.

Anhand schriftlicher Quellen sollen Malergruppen in der Stadt gefunden und ihre wirtschaftlichen Bedingungen und Netzwerke aufgezeigt werden. Der Schwerpunkt wird anhand von ausgewählten Beispielen auf die Neustadt von Prag gelegt. Als Hauptadern der Neustadt konnten sich die Handelsstraße nach Kuttenberg, heute Hybernská, und die einstige „Eisner“-Gasse, heute Spálená, etablieren. Die Handwerker lebten hier neben Adligen, wohlhabenden Bürgern, Gelehrten und Höflingen des Königs. Besonders im Stadtteil Chudobice waren zahlreiche Laienmaler ansässig. Karel Chytil nahm daher das Zentrum der Tafelmalerei am Chudobicer Heumarkt an, zumal ja auch Karl IV. die Ansiedlung von „Schilderern“ in der Neustadt gefördert hatte. Die mit Hilfe von Tomeks

Studien zu rekonstruierenden Transaktionen zwischen den Neustädter Malern bestätigen, dass hier verschwägte Malerfamilien in unmittelbarer Nähe zueinander lebten. Einblicke geben die Dokumente auch in die Beziehungen zwischen Auftraggebern, Malern und Konventen. Als Beispiel wird der Prager Zementgrubenbesitzer Nicolaus (de) Prassie (Mikuláš Prase) angeführt, der ab 1383 einige Häuser entlang der Stadtmauer beim Berger Tor gekauft, weitervermietet und zum Teil an das Heilig-Geist-Kloster in der Altstadt abgegeben hatte. Ab 1410/15 waren viele Maler als Nachbarn bei bzw. an der Hyberská tätig, vier von ihnen sogar im selben Haus.

Die größte Werkstatt in der Spálená betrieb Maler Bohunco mit seiner Familie. Als Neustädter Ratsherr genoss er sicherlich gewisse Vorteile bei der Auftragsvergabe. Seine Tochter Clara heiratete einen „Habarth“, der möglicherweise ein „Diener“ Wenzels IV. war. Die niedergelassenen Maler, die gut in der Stadtpolitik und am Hof vernetzt waren, traten nun in Konkurrenz zu den alten Klosterwerkstätten. Dies führte zwar mitunter zu Spannungen – andererseits aber auch zur großen Blüte und Vielfalt der Prager Malerei.

HANA VOBRÁTILKOVÁ

DIE HÄUSER DER PRAGER ALTSTADT UND IHRE BESITZER IN FISKALISCHEN QUELLEN DER BAROCKZEIT

Die Entwicklung der Altstädter Häuserbebauung während der Barockzeit wird zumeist aus kunsthistorischer Sicht beurteilt. Die vorliegende Studie betrachtet die Häuser der Prager Altstadt aus dem Blickwinkel fiskalischer Quellen mit Massencharakter. Den zeitlichen Ausgangspunkt bildet das Jahr 1653, als in den Prager Städten mit der Erstellung des ersten böhmischen Katasters, der „Steuerrolle“, begonnen wurde. Mit Hilfe eines Vergleichs der Angaben in der Steuerrolle und im Visitationsprotokoll des Theresianischen Katasters von 1725–1726 sucht die Autorin nach einer Antwort auf die Frage, welche Entwicklungstrends sich im Hausbesitz der Altstädter Bürger abzeichneten.

Das schriftliche Ergebnis der Visitation für den Theresianischen Kataster stellt eine außerordentliche Quelle dar, die zahlreiche für die Geschichte der Altstädter Häuser wichtige Angaben verzeichnet. Die Vergleichsmöglichkeit mit der Steuerrolle wird in diesem Fall durch den geringeren Ausgabewert des älteren Katasters eingeschränkt, der nicht so viele detaillierte Informationen liefert wie das Visitationsprotokoll. Eine Analyse konnte nur für die Indikatoren durchgeführt werden, die Anzahl, Struktur und Steuerbelastung der Häuser betreffen.

Einen markanten Wandel in der Anzahl der Altstädter Häuser weisen die fiskalischen Quellen in den Jahren 1653–1726 zwar nicht nach, aber sie halten eine veränderte Situation in der Struktur der Häuser fest. Als Haupttendenzen, die sich in der Entwicklung der Häuserbebauung der Prager Altstadt zeigten, darf man folgende Aspekte bezeichnen: die zunehmende Anzahl von Häusern, für die eine Steuer abgeführt wurde, der Rückgang der Schoß-Häuser und die leichte Zunahme von Objekten, die unter die Landtafel fielen. Für die einzelnen Viertel der Prager Altstadt untersucht die Autorin, wie sich die durchschnittliche Aufteilung der Steuer auf ein Haus veränderte, d. h. es wurde die Anzahl der Häuser und die gesamte Steuerbelastung in der Steuerrolle und im Visitationsprotokoll des Theresianischen Katasters verglichen.

Eine Schlüsselangabe zu den Altstädter Häusern ist ihr Wert. Als Hauptfaktoren, die Einfluss auf den Wert einer Immobilie hatten, dürfen vor allem die Größe des Hauses, die Lage, der bauliche Zustand und die Nutzungsmöglichkeit des Objekts für Handwerk und Handel gelten.

Die vorliegende Studie widmet sich der konkreten Lokalisierung teurer und billiger Häuser. Der Durchschnittswert eines Hauses war im Gallusviertel eindeutig am höchsten (was mit den kaufmännischen Möglichkeiten dieser Gegend und dem guten Bauzustand zusammenhing); darauf folgte das Teyn-Viertel. Die billigsten Häuser konzentrierten sich auf das Leonhard- und das Nikolausviertel.

Aus dem Blickwinkel der fiskalischen Quellen verfolgt die Autorin die soziale Stratifikation der bürgerlichen Hausbesitzer anhand des Immobilienbesitzes und der professionellen Zuordnung (bzw. der damit verbundenen Erwerbseinkünfte). Das Hauseigentum wurde als Zeichen der sozialen Stellung interpretiert, wobei nicht nur der Wert der Immobilie, sondern auch der Gesamtumfang des Häuserbesitzes eines einzelnen Bürgers Berücksichtigung fanden. Zugleich versucht die Studie die gemeinsamen Kennzeichen zu definieren, die sich bei der Verteilung der einzelnen Berufsgruppen innerhalb des städtischen Raums beobachten lassen.

Die Angaben zur äußeren Gestalt der Häuserbebauung, die ebenfalls Gegenstand der vorliegenden Studie sind, enthüllten die prächtigeren und die bescheideneren Teile der Altstadt. Aus Sicht der Visitation von 1725–1726 wirkt die Prager Altstadt wie eine baulich ausgereifte Stadt, in der gut erhaltene Steinhäuser überwiegen. Auch die innere Disposition der Häuser wurde beurteilt. Die Bürgerhäuser waren im Vergleich zu den Schoß-Häusern bescheidener eingerichtet, was auch für solche Häuser galt, deren Wert ähnlich taxiert wurde. Die Bürger waren sehr viel stärker durch ihre finanziellen Möglichkeiten definiert, und ihre wirtschaftliche Tätigkeit stellte andere Ansprüche an die räumliche Ausstattung des Hauses. In den Schoß-Häusern, die sich in der Hand des Adels befanden, werden Räume erwähnt, die in gewisser Weise überdurchschnittlich waren. Die Studie widmet sich weiterhin dem Wohnen zur Miete, wobei das Hauptaugenmerk auf der Auslastung der Häuser in den einzelnen Vierteln und auf der Höhe des eingenommenen Mietzinses ruht.

Ziel der Studie war eine statistische Bearbeitung der zentralen Angaben des Visitationsprotokolls des Theresianischen Katasters für die Häuser der Prager Altstadt. Der Aussagewert dieser Quelle wird noch durch die Tatsache gesteigert, dass es sich um die einzigen umfassenden Informationen zu den Bürgerhäusern in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts handelt, denn für die Prager Altstadt sind die Marktbücher der Hausverkäufe nicht erhalten.

TOMÁŠ KRÁKORA

**TESTAMENTBÜCHER UND VERLASSENSCHAFTS-
INVENTARE DER PRAGER JUDEN AUS DEM SPÄTEN
17. UND DER ERSTEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS**

Die vorliegende Studie basiert auf einer detaillierten Analyse der beiden Testamentbücher der Prager Juden von 1681–1773, die in der Kanzlei der Prager Altstadt entstanden und heute im Archiv der Hauptstadt Prag aufbewahrt werden.

Den Hauptteil der Arbeit bildet die Analyse der überlieferten Einträge, die unter verschiedenen Aspekten durchgeführt wurde: von der formalen diplomatischen Beschreibung bis zum Exzerpieren der einzelnen inhaltlichen Elemente in den Testamenten und Inventaren der Prager Juden des 18. Jahrhunderts.

Die Testamente und Inventare der Prager Juden sind nicht nur für die Erforschung der Familien- und Besitzverhältnisse eine bedeutende Quelle, sondern verhelfen auch zu einer besseren Kenntnis der Mentalitätsgeschichte der Prager Juden in der Frühen Neuzeit.

BOHDANA DIVIŠOVÁ

PRAG UND BÖHMEN IN DEN ERINNERUNGEN DES ARZTES HIPPOLYT GUARINONI

Der Arzt Hippolyt Guarinoni (1571–1654), unehelicher Sohn des Leibarztes der Kaiser Maximilian II. und Rudolf II. Bartholomäus Guarinoni, ging in die Geschichte zahlreicher Disziplinen wie z. B. Literatur, Hygiene, Pädagogik, Psychologie, bildende Kunst, Theater, Musik, Botanik oder Sport ein. In seinem Schlüsselwerk „Greuel der Verwüstung menschlichen Geschlechts“ versuchte er eine Anleitung für das richtige Leben zu liefern, um damit den tatsächlichen wie imaginären Niedergang der Sitten des deutschen Volkes zu korrigieren. Sein Werk, das den Leitlinien der scholastischen, hippokratisch-galenischen Medizin folgt, war „populärwissenschaftlich“ konzipiert, und aus diesem Grund bemühte sich der Autor, den Text mit Geschichten aus seinem Leben, Erinnerungen und aktuellen medizinischen Fällen aus seiner Praxis zu beleben. Wegen der Tätigkeit seines Vaters am Prager Kaiserhof lebte Hippolyt mit seiner Familie elf Jahre lang in Prag; in seinem Werk lassen sich zahlreiche Erinnerungen und Anekdoten finden, die sich auf die böhmische Geschichte beziehen. Neben weniger wichtigen Hinweisen z. B. aus dem Bereich der mythischen Geschichte oder der Topographie Böhmens hielt er auch interessante Ereignisse aus dem Alltagsleben in Prag zwischen 1583 und 1594 fest. Besonders fruchtbar sind in dieser Hinsicht die häufig überraschenden Informationen zu seinem Besuch des Prager Jesuitengymnasiums, seinem Aufenthalt im Prager Konvikt oder zum Familienleben. Zu den zuletzt genannten Erinnerungen zählt auch ein Streit zwischen seinem Vater Bartholomäus und Christopher Guarinoni, einem weiteren Leibarzt Rudolfs II. Hippolyt Guarinoni überlieferte hier ganz nebenbei wertvolle Details zu der bedeutenden Elite der Hofstaatsmitglieder, die in sehr engem täglichem Kontakt zum Kaiser standen, und über deren Tätigkeit oder Funktion die Wissenschaft trotzdem kaum tiefgehende Kenntnisse besitzt.

JAN KUDĚLA

DAS PROSAISCHE ENDE DER AFFÄRE UM OBERST ALFRED REDL (1913–2013)

NEUE FAKTEN ZUR REDL-AFFÄRE AUS BISHER UNGENUTZTEN
ODER UNBEKANNTEN ARCHIVDOKUMENTEN

(„IM DIENST VON ÖSTERREICH IST DER SOLDAT NICHT REICH“)

Das Fundament dieser Studie bildet eine umfangreiche, bisher unbekannte und ungenutzte Verlassenschaftsakte des Bezirksgerichts für die Prager Kleinseite, die im Archiv der Hauptstadt Prag aufbewahrt wird. Sie betrifft den Nachlass von Alfred Redl, Oberst des Generalstabs im österreichisch-ungarischen Heer. Oberst Redl verbrachte nämlich die letzten Monate seines Lebens als Generalstabschef des 8. Korps der österreichisch-ungarischen Armee in Prag, so dass sein Nachlass hier prozessiert wurde.

Alfred Redl verdankt seine unrühmliche Bekanntheit der Tatsache, dass er 1913 – zur Zeit des Balkankriegs, der zu einer Art Präludium des Ersten Weltkriegs werden sollte – als wichtiger russischer Spion im Zentrum der Monarchie enttarnt wurde. Seine Geschichte wäre wohl nicht international bekannt geworden, hätten Egon Erwin Kisch und andere, durch den „rasenden Reporter“ inspirierte Bearbeiter sie nicht popularisiert. Daher ging gerade Kischs Interpretation des Geschehens in das allgemeine Bewusstsein ein.

Erst 2012 sammelten die Autoren Verena Moritz und Hannes Leidinger zu diesem Thema alle bisher bekannten relevanten Informationen und konnten dadurch in ihrer umfangreichen Monographie *Oberst Redl. Der Spionagefall, der Skandal, die Fakten* zahlreiche Mythen und Stereotypen zum Fall Redl widerlegen oder auf das rechte Maß zurückführen. Dabei standen ihnen die erwähnte Verlassenschaftsakte und einige weitere Prager Archivmaterialien allerdings nicht zur Verfügung. Erst der Autor der vorliegenden Studie konnte diese Materialien im Detail bearbeiten und mit ihrer Hilfe zahlreiche Schlussfolgerungen von Moritz und Leidinger bestätigen. Außerdem entdeckte er einige neue und unbekannte Tatsachen. Durch die genaue Untersuchung der Akte und des gesamten Verlassenschaftsverfahrens sowie durch den vorgenommenen Vergleich mit einer relevanten Stichprobe anderer vergleichbarer Nachlässe von Offizieren der österreichisch-ungarischen Armee jener Zeit gelang es dem Autor, die Einzigartigkeit von Redls Nachlass nachzuweisen: diese beruhte nicht nur auf den Umständen und der Schwierigkeit seiner Verhandlung, sondern auch auf Umfang und Vielfalt.

Die aufgedeckten Tatsachen zeigen, dass Redl über für die damalige Zeit erhebliche finanzielle Mittel verfügte, die seine möglichen Einkünfte um ein Vielfaches überstiegen. In seinem Lebensstil ähnelte er eher einem Bonvivant aus einer reichen Adelsfamilie als einem hohen Offizier des Generalstabs, der nicht nur das Vertrauen der obersten Heeresvertreter, sondern auch des Kaisers genoss. Redls Einkünfte stammten eindeutig aus anderen Quellen als seinem Sold und dem Erbe, das er zu erhalten behauptet hatte. Aber selbst diese Gelder reichten nicht aus, um seine Wünsche zu befriedigen. Dazu müssen noch die hohen Ausgaben für die Bedürfnisse seiner intimen Freunde, vor allem für Redls Liebhaber Leutnant Stefan Horinka, hinzugerechnet werden.

Das Studium der Verlassenschaftsakte zeigte, dass selbst die Größe des Nachlasses nicht alle, wenn auch manchmal zweifelhaften Forderungen der Schuldner befriedigen konnte. Die Nachlassmittel wurden daher zum größten Teil zur Begleichung dieser Schulden, für die Advokatengebühren und die Entschädigung des Ärars eingesetzt. Für die Erben, Redls Geschwister, blieb praktisch nichts übrig.

Der Autor ergänzte die Studie um eine Edition der besonders interessanten Dokumente aus der untersuchten Verlassenschaftsakte in Originalfassung.

Die Arbeit bemüht sich darum, den außerordentlichen Quellenwert von Gerichtsakten nachzuweisen – nicht nur für die rein historische Forschung, sondern auch für die Kultur- und Alltagsgeschichte und in diesem konkreten Fall für die Untersuchung des Lebensstils der Angehörigen der österreichisch-ungarischen Armee in der späten Monarchie.

MICHAL PLAVEC

DER JAGDFLIEGER DR. ERICH MIX ALS PRAGER PRIMATOR?

DIE VERSUCHE K. H. FRANKS, JOSEF PFITZNER AUS DEM PRAGER MAGISTRAT ZU ENTFERNEN

Während der gesamten Protektoratszeit hatte Prof. Josef Pfitzner das Amt des Primator-Stellvertreters der Hauptstadt Prag inne. Dieser sudeten-deutsche Historiker war allerdings bei den Spitzen der nationalsozialistischen Verwaltung in Böhmen nicht sonderlich beliebt, so dass der Staatssekretär Karl Hermann Frank und der Stellvertretende Reichsprotektor Reinhard Heydrich sich bereits ab Herbst 1941 um die Absetzung Pfitzners bemühten. Ihr Bestreben hielten sie vor Pfitzner nicht geheim, aber bis Kriegsende gelang es nicht, für dieses Amt einen geeigneten Kandidaten zu finden. Im Sommer 1942 kamen K. H. Frank und Kurt Daluge auf die Idee, Dr. jur. Erich Mix zum neuen Prager Primator zu machen. Da Mix zu diesem Zeitpunkt an der Front als Kommandeur einer Jagdfliegerstaffel und später eines Jagdfliegergruppe diente, verzichtete man zunächst auf seine Ernennung. Mix selbst lehnte den Vorschlag in einem Brief von September 1942 ab. Frank gab den Plan dann im Oktober 1942 endgültig auf.

Dr. jur. Erich Mix (1898–1971) wurde in Westpreußen geboren. Während des Ersten Weltkriegs kämpfte er zunächst als Infanterist und später als Jagdflieger an der Westfront. In der Zwischenkriegszeit studierte er Rechtswissenschaften und Politologie und hatte nacheinander das Amt des Stellvertretenden Bürgermeisters in den Städten Stolp, Stettin und des Oberbürgermeisters Tilsit inne. Von 1937 an war er Oberbürgermeister der Stadt Wiesbaden. Ab 1932 war Mix Mitglied der NSDAP und ab 1933 Mitglied der SS.

Sofort nach Ausbruch des Zweiten Weltkriegs wurde er zur Luftwaffe einberufen. Als einer von wenigen Jagdfliegern war er sowohl im Ersten wie im Zweiten Weltkrieg bei den Abschüssen feindlicher Flugzeuge erfolgreich. Den Krieg beendete er als Oberst der Luftwaffe und SS-Standartenführer. Nach dem Krieg durchlief er den Entnazifizierungsprozess, wobei er seine Mitgliedschaft in der SS verheimlichte. Als Mitglied der FDP bekleidete er 1954–1960 erneut das Amt des Oberbürgermeisters von Wiesbaden; 1958–1966 saß er als Abgeordneter im hessischen Landtag.

PRAŽSKÝ SBORNÍK HISTORICKÝ XLI

Sestavil Václav Ledvinka s redakční radou.
Překlad resumé do němčiny Anna Ohlidalová.
Překlad abstrakt a klíčových slov do angličtiny Stephan von Pohl.
Redakce a jazyková úprava Jaroslav Havel.
Odborná redaktorka Hana Vobrátilková.
Šéfredaktor Václav Ledvinka.

Vydavatelé:

Archiv hlavního města Prahy, Archivní 6, 149 00 Praha 4-Chodov,
[HTTP://WWW.AHMP.CZ](http://www.ahmp.cz)

a

SCRIPTORIUM®

spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury,
252 41 Dolní Břežany čp. 397
[HTTP://WWW.SCRIPTORIUM.CZ](http://www.scriptorium.cz)
(jako svou 190. publikaci),
v Praze roku 2013.

Redakce za spolek Scriptorium,
grafická úprava a sazba Miroslav Veselka.

Obálka Marek Lašfovka.

Vytiskl PBtisk Příbram.

Vydání první. Náklad 600 výtisků.

560 stran textu, 28 stran obrazové přílohy,
27 vyobrazení, z toho 20 barevných.

ISBN 978-80-86852-59-1 (Archiv hl. m. Prahy)

ISBN 978-80-87271-99-5 (Scriptorium)

ISSN 0555-0238