

PRAŽSKÝ SBORNÍK HISTORICKÝ

THE PRAGUE HISTORICAL
REVIEW

XLIII

SCRIPTORIVM

Praha 2015

Šéfredaktor: doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc.

Výkonní redaktoři: PhDr. Olga Fejtová, Ph.D. – prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.

Vědecká tajemnice redakce: Nina Lohmann, M.A., Ph.D.

Redakční rada:

PhDr. Zdeněk Dragoun, doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc., PhDr. Olga Fejtová, Ph.D., doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc., doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc. (předseda), Dr. Robert Luft, prof. PhDr. Jaroslav Pánek, DrSc., prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc., prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., PhDr. Martin Svatoš, CSc., prof. Dr. Janusz Tandeci, Mgr. Hana Vobrátilková, Ph.D., Prof. Dr. Karl Vocelka.

Tento svazek lektorovali:

doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc., prof. PhDr. Zdeňka Hledíková, CSc., doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc., doc. JUDr. Vladimír Kindl, Nina Lohmann, M.A., Ph.D., Prof. Dr. Marek Nekula, prof. PhDr. Hana Pátková, Ph.D., prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc., prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., prof. PhDr. Petr Svobodný, Ph.D., doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.

© Archiv hlavního města Prahy, 2015

© Scriptorium, 2015

ISBN 978-80-86852-69-0 (Archiv hl. m. Prahy)

ISBN 978-80-88013-32-7 (Scriptorium)

ISSN 0555-0238

*Sborník je zařazen na European Reference Index for the Humanities
and the Social Sciences (ERIH PLUS)*

CONTENTS

Studia et commentationes

- RADKA HEISLEROVÁ, Painters in Prague's New Town and the rise of their guild in the 17th century7
- VOJTĚCH POJAR, The modernization of the travel guide: Prague during the "long" 19th century59
- IVANA DEJMKOVÁ, Modřany 1938–1947. A town on Prague's periphery confronts the problems of wartime and post-war Europe (Part II: The Rupa camp) 121

Materialia

- JAN HRDINA, Liber summariorum bernarum Nove Civitatis Pragensis. Income and expenditures of Prague's New Town in the years 1411–1418 (Introduction and Edition)203
- MARTINA MAŘÍKOVÁ, The Court of Trade and Exchange in Prague, 1764–1785 309
- VERONIKA KNOTKOVÁ, The University of Political and Social Sciences in Prague, 1945–1949 (1952).....363

Recensiones librorum

Recensiones complexivae

- Two Publications on Cathedrals: Prague and České Budějovice (*Zdeňka Hledíková*)382
- Filling in the Blanks in the History of Czech Theatre Culture of the 19th and 20th centuries (*Hana Svatošová*)389
- Waterworks, Sewerage, and Pissiors in the City of Prague (*Jiří Pešek*) 401

Pragensia

- Historický atlas měst České republiky 14 (Praha-Libeň), 19 (Praha – Královské Vinohrady), 24 (Praha-Smíchov) [A Historical Atlas of Czech Cities 14 (Prague-Libeň), 19 (Prague-Vinohrady), 24 (Prague-Smíchov)] (*Jiří Pešek*)407

Tobias Weger, <i>Kleine Geschichte Prags (Jiří Pešek)</i>	415
Jan Havrda – Michal Tryml a kol., <i>Nebovidy. Středověká osada v pražském podhradí [Nebovidy. A Medieval Settlement Below Prague Castle]; Anna Žďárská, Středověké sklo z Prahy [Medieval Glass from Prague] (Zdeněk Dragoun)</i>	425
Martina Lehmannová, <i>Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování pražských řemeslníků od středověku po současnost [Bringing Order to the Trades. The History of Professional Associations of Prague's Craftsmen from the Middle Ages to the Present] (Jiří Smrž)</i>	428
Martin Musílek, <i>Patroni, klienti, příbuzní. Sociální svět Starého Města pražského ve 14. století [Patrons, Clients, Kinship. The Social World of Prague's Old Town in the 14th Century] (Martin Nodl)</i>	432
František Šmahel, <i>Jan Hus. Život a dílo [Jan Hus. His Life and Work] (Thomas Krzenek)</i>	439
Praha Husova a husitská. 1415–2015 [The Prague of Jan Hus and the Hussites. 1415–2015], (eds.) Petr Čornej – Václav Ledvinka – Jan Hrdina (<i>Thomas Krzenek</i>).....	442
Marie Buňatová, <i>Pražští kupci na cestách. Předbělohorská Praha a střeoevropské trhy [Prague's Merchants on the Road. Pre-White Mountain Prague and Central European Markets] (Olga Fejtová)</i>	446
Mnichov – Praha. <i>Výtvarné umění mezi tradicí a modernou [Munich – Prague. Art Between Tradition and Modernity]. München – Prag. Kunst zwischen Tradition und Moderne, (edd.) Taťána Petrasová – Roman Prah (Anita Pelánová)</i>	452
Martina Niedhammer, <i>Nur eine „Geld-Emancipation“? Loyalitäten und Lebenswelten des Prager jüdischen Großbürgertums 1800–1867 (Václav Petrboč)</i>	457
Roman Prah – Petr Šámal, <i>Umění jako dekorace a symbol. Výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny [Art as Decoration and Symbol. The Decoration of Ceremonial Buildings in Prague in the Time of Historicism, Art Nouveau, and Modernism] (Jiří Pešek – Nina Lohmann)</i>	462
Topičův salon 1918–1936 [The Topič Salon 1918–1936], (ed.) Milan Pech; Topičův salon 1937–1949 [The Topič Salon 1937–1949], (ed.) Milan Pech; 50–91 <i>Čs. spisovatel, (ed.) Marie Klimešová (Yveta Dörflová)</i>	466

Jiří Padevět, Průvodce protektorátní Prahou. Místa – události – lidé [A Guide to Protectorate-Era Prague. Places – Events – People]; Prokop Tomek, Estébáckou Prahou. Průvodce po pražských sídlech Státní bezpečnosti [Prokop Tomek, StB Prague. A Guide to the Prague Buildings of State Security] (<i>Nina Lohmann</i>).....	472
Jiří Siostrzonek, Jaromír Čejka – Jižní Město (fotografický projekt pražského sídliště z počátku osmdesátých let) [Jaromír Čejka – South City (a photographic project of the Prague housing estate from the early 1980s)] (<i>Jiří Pešek</i>).....	474
<i>Urbana</i>	
Jiří Hrůza, Svět měst [The World of Cities] (<i>Jiří Pešek</i>).....	478
Schweizer Städtebilder. Urbane Ikonographien (15.–20. Jahrhundert) / Portraits de villes suisses. Iconographie urbaine (XV ^e –XX ^e siècle) / Vedute delle città svizzere. L'iconografia urbana (XV–XX secolo), (Hrsg.) Bernd Roeck – Martina Stercken – François Walter – Marco Jorio – Thomas Manetsch (<i>Olga Fejtová</i>).....	489
Rathäuser als multifunktionale Räume der Repräsentation, der Parteiongen und des Geheimnisses, (Hrsg.) Susanne Claudine Pils – Martin Scheutz – Christoph Sonnlechner – Stefan Spevak (<i>Kateřina Jiřová</i>).....	495
City Halls and Civic Materialism. Towards a Global History of Urban Public Space, (edd.) Swati Chattopadhyay – Jeremy White (<i>Martina Power</i>).....	498
Marie Malivánková Wasková – Jaroslav Douša a kol., Dějiny města Plzně 1. Do roku 1788 [The History of Pilsen 1. Before 1788] (<i>Michal Tejček</i>).....	504
Petr Rak, Správa města Kadaně v letech 1465–1620 [The Town Administration of Kadaň in 1465–1620] (<i>Olga Fejtová</i>).....	516
Marek Ďurčanský, Česká města a jejich správa za třicetileté války. Zemský a lokální kontext [Czech Cities and Town Administration During the Thirty Years' War: The Land and Local Context] (<i>Jiří Pešek</i>).....	520
Das Preßburger Protocollum Testamentorum 1410 (1427)–1529. Teil 2: 1487–1529, (Hrsg.) Judit Majorossy – Katalin Szende (<i>Petr Kreuz</i>).....	521

- Reinhard Heydenreuter, Kriminalität in München. Verbrechen und Strafen im alten München (1180–1880) (*Petr Kreuz*)..... 522
- Nicolas Gillen, „Nur Gott vor Augen.“ Die Strafgerichtsbarkeit des Patriarchen von Venedig (1451–1545) (*Petr Kreuz*) 525
- Městské právo ve střední Evropě. Sborník příspěvků z mezinárodní právnické konference „Práva městská Království českého“ z 19.–21. září 2011, Praha [Town Privileges in Central Europe. Proceedings from the International Legal Conference “Town Privileges in the Bohemian Kingdom,” Prague, 19–21 Sept. 2011], (eds.) Karel Malý – Jiří Šouša jr. (*Ivana Ebelová*)..... 530
- Ellen Franke, Von Schelmen, Schlägern, Schimpf und Schande. Kriminalität in einer frühneuzeitlichen Kleinstadt – Strasburg in der Uckermark (*Petr Kreuz*) 535
- Smolná kniha města Chlumce nad Cidlinou (1562–1671) a jeho hrdelní soudnictví v letech 1542–1671 [The Book of Executions of the Town of Chlumec nad Cidlinou (1562–1671) and Capital Punishment in the Town in 1542–1671], (ed.) Jindřich Francek (*Petr Kreuz*)..... 540
- Barbara Balážová, Medzi Prahou a Norimbergom, Viedňou a Banskou Štiavnicou. Ulrich Reutter a jeho svet okolo 1600 [Between Prague and Nuremberg, Vienna and Banská Štiavnica. Ulrich Reutter and His World Around 1600] (*Olga Fejtová*) 542
- Alison Rowlands, Eine Reichsstadt ohne Hexenwahn. Hexenprozesse und Gerichtspraxis in Rothenburg ob der Tauber im 16. und 17. Jahrhundert (*Petr Kreuz*) 545
- Jindřich Francek, Zločin a trest v Chocni v 16.–18. století [Crime and Punishment in Choceň in the 16th–18th Centuries] (*Petr Kreuz*) 549
- Varia historica*
- Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy [The House of Luxembourg. The Bohemian Crown in the Middle of Europe], (eds.) František Šmahel – Lenka Bobková (*Jana Konvičná*)..... 551
- Nation et nations au Moyen Age. Actes du XLIV^e Congrès de la SHMESP (Prague, 23 mai – 26 mai 2013), (éd.) Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (*Jana Fantysová-Matějková*)..... 556
- „Poslušensství synovské vzkazují Vám, můj nejmilejší pane otče.“ Studium a korespondence kněžského dorostu Jednoty bratrské

v letech 1610–1618 [“I Proclaim My Filial Obedience to You, My Most Beloved Lord Father.” The Studies and Correspondence of Young Future Priests Among the Union of Brethren in 1610–1618,], (ed.) Markéta Růčková (<i>Martin Wernisch</i>).....	561
---	-----

Archeologica

ZDENĚK DRAGON ET AL., Archaeological excavations in Prague, 2013–2014.....	571
---	-----

List of illustrations	687
-----------------------------	-----

List of authors	690
-----------------------	-----

INHALT

Studia et commentationes

- RADKA HEISLEROVÁ, Die Maler der Prager Neustadt und der Aufstieg ihrer Zunft im 17. Jahrhundert7
- VOJTĚCH POJAR, Reiseführer im Prozess der Modernisierung: Das Beispiel Prags im „langen“ 19. Jahrhundert.....59
- IVANA DEJMKOVÁ, Modřany 1938–1947. Die Konfrontation einer Gemeinde an der Peripherie Prags mit den Problemen Kriegs- und Nachkriegseuropas (Teil II – Das Lager bei der Firma Rupa) 121

Materialia

- JAN HRDINA, Liber summarius bernarum Nove Civitatis Pragensis. Einnahmen und Ausgaben der Prager Neustadt in den Jahren 1411–1418 (Einleitung und Edition)203
- MARTINA MAŘÍKOVÁ, Das Mercantil- und Wechselgericht zu Prag 1764–1785 309
- VERONIKA KNOTKOVÁ, Die Politische und Soziale Hochschule in Prag, 1945–1949 (1952).....363

Recensiones librorum

Recensiones complexivae

- Zwei Publikationen über Kathedralen: in Prag und in Budweis (Zdeňka Hledíková)382
- Die Schließung einer Lücke in der Geschichte der Prager Theaterkultur des 19. und 20. Jahrhunderts (Hana Svatošová)389
- Wasserwerke, Kanalisationen und Pissoire in der Stadt Prag (Jiří Pešek) 401

Pragensia

- Historický atlas měst České republiky 14 (Praha-Libeň), 19 (Praha – Královské Vinohrady), 24 (Praha-Smíchov) [Historischer Städteatlas der Tschechischen Republik 14 (Prag-Lieben), 19 (Prag-Königliche Weinberge), 24 (Prag-Smichow)] (Jiří Pešek).....407

Tobias Weger, Kleine Geschichte Prags (<i>Jiří Pešek</i>).....	415
Jan Havrda – Michal Tryml a kol., Nebovidy. Středověká osada v pražském podhradí [Nebovidy. Die mittelalterliche Besiedlung der Prager Vorburg]; Anna Žďárská, Středověké sklo z Prahy [Mittelalterliches Glas aus Prag] (<i>Zdeněk Dragoun</i>)	425
Martina Lehmannová, Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování pražských řemeslníků od středověku po současnost [Handwerke in Zünften. Die Geschichte der Berufsgenossenschaften der Prager Handwerker vom Mittelalter bis zur Gegenwart] (<i>Jiří Smrž</i>).....	428
Martin Musílek, Patroni, klienti, příbuzní. Sociální svět Starého Města pražského ve 14. století [Patrone, Klienten, Verwandte. Die soziale Welt der Prager Altstadt im 14. Jahrhundert] (<i>Martin Nodl</i>)	432
František Šmahel, Jan Hus. Život a dílo [Jan Hus. Leben und Werk] (<i>Thomas Krzenek</i>)	439
Praha Husova a husitská. 1415–2015 [Das Prag von Jan Hus und das hussitische Prag. 1415–2015], (edd.) Petr Čornej – Václav Ledvinka – Jan Hrdina (<i>Thomas Krzenek</i>)	442
Marie Buňatová, Pražští kupci na cestách. Předbělohorská Praha a středoevropské trhy [Prager Kaufleute auf Reisen. Das vor-weißenbergische Prag und die mitteleuropäischen Märkte] (<i>Olga Fejtová</i>).....	446
Mnichov – Praha. Výtvarné umění mezi tradicí a modernou. München – Prag. Kunst zwischen Tradition und Moderne, (edd.) Taťána Petrasová – Roman Prahel (<i>Anita Pelánová</i>).....	452
Martina Niedhammer, Nur eine „Geld-Emancipation“? Loyalitäten und Lebenswelten des Prager jüdischen Großbürgertums 1800–1867 (<i>Václav Petrboek</i>)	457
Roman Prahel – Petr Šámal, Umění jako dekorace a symbol. Výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny [Kunst als Dekoration und Symbol. Die Verzierung der Repräsentationsbauten Prags in der Ära des Historismus, der Sezession und der Moderne] (<i>Jiří Pešek – Nina Lohmann</i>).....	462
Topičův salon 1918–1936 [Der Salon Topič 1918–1936], (ed.) Milan Pech; Topičův salon 1937–1949 [Der Salon Topič 1937–1949], (ed.) Milan	

Pech; 50–91 Čs. spisovatel [50–91 Tschechosl. Schriftsteller], (ed.) Marie Klimešová (<i>Yvetta Dörflová</i>)	466
Jiří Padevět, Průvodce protektorátní Prahou. Místa – události – lidé [Führer durch das Protektorats-Prag. Orte – Ereignisse – Personen]; Prokop Tomek, Estébáckou Prahou. Průvodce po pražských sídlech Státní bezpečnosti [Durch das Prag der Staatssicherheit. Ein Führer zu den Prager Stützpunkten der Staatssicherheit] (<i>Nina Lohmann</i>)	472
Jiří Siostrzonek, Jaromír Čejka – Jižní Město (fotografický projekt pražského sídliště z počátku osmdesátých let) [Jaromír Čejka – Südstadt (ein fotografisches Projekt über die Prager Großsiedlung vom Anfang der Achtzigerjahre)] (<i>Jiří Pešek</i>)	474
<i>Urbana</i>	
Jiří Hrůza, Svět měst [Die Welt der Städte] (<i>Jiří Pešek</i>)	478
Schweizer Städtebilder. Urbane Ikonographien (15.–20. Jahrhun- dert) / Portraits de villes suisses. Iconographie urbaine (XV ^e –XX ^e siècle) / Vedute delle città svizzere. L'iconografia urbana (XV–XX secolo), (Hrsg.) Bernd Roeck – Martina Stercken – François Walter – Marco Jorio – Thomas Manetsch (<i>Olga Fejtová</i>)	489
Rathäuser als multifunktionale Räume der Repräsentation, der Parteiungen und des Geheimnisses, (Hrsg.) Susanne Claudine Pils – Martin Scheutz – Christoph Sonnlechner – Stefan Spevak (<i>Kateřina Jiřová</i>)	495
City Halls and Civic Materialism. Towards a Global History of Urban Public Space, (edd.) Swati Chattopadhyay – Jeremy White (<i>Martina Power</i>)	498
Marie Malivánková Wasková – Jaroslav Douša a kol., Dějiny města Plzně 1. Do roku 1788 [Die Geschichte der Stadt Pilsen 1. Bis zum Jahr 1788] (<i>Michal Tejček</i>)	504
Petr Rak, Správa města Kadaně v letech 1465–1620 [Die Verwaltung der Stadt Kaaden in den Jahren 1465–1620] (<i>Olga Fejtová</i>)	516
Marek Ďurčanský, Česká města a jejich správa za třicetileté války. Zemský a lokální kontext [Die böhmischen Städte und ihre Verwaltung im Dreißigjährigen Krieg. Der Landes- und Lokalkontext] (<i>Jiří Pešek</i>)	520

Das Preßburger Protocollum Testamentorum 1410 (1427)–1529. Teil 2: 1487–1529, (Hrsg.) Judit Majorossy – Katalin Szende (<i>Petr Kreuz</i>)	521
Reinhard Heydenreuter, Kriminalität in München. Verbrechen und Strafen im alten München (1180–1880) (<i>Petr Kreuz</i>).....	522
Nicolas Gillen, „Nur Gott vor Augen.“ Die Strafgerichtsbarkeit des Patriarchen von Venedig (1451–1545) (<i>Petr Kreuz</i>)	525
Městské právo ve střední Evropě. Sborník příspěvků z mezinárodní právníké konference „Práva městská Království českého“ z 19.–21. září 2011, Praha [Stadtrecht in Mitteleuropa. Tagungsband der internationalen rechtsgeschichtlichen Konferenz „Die Stadt- rechte des Königreichs Böhmen“ vom 19.–21. September 2011, Prag], (edd.) Karel Malý – Jiří Šouša jr. (<i>Ivana Ebelová</i>)	530
Ellen Franke, Von Schelmen, Schlägern, Schimpf und Schande. Kriminalität in einer frühneuzeitlichen Kleinstadt – Strasburg in der Uckermark (<i>Petr Kreuz</i>)	535
Smolná kniha města Chlumce nad Cidlinou (1562–1671) a jeho hrdelní soudnictví v letech 1542–1671 [Das Rechtsbuch der Stadt Chlumetz an der Cidlina (1562–1671) und ihre Halsgerichtsbarkeit in den Jahren 1542–1671], (ed.) Jindřich Francek (<i>Petr Kreuz</i>)	540
Barbara Balážová, Medzi Prahou a Norimbergom, Viedňou a Banskou Štiavnicou. Ulrich Reutter a jeho svet okolo 1600 [Zwischen Prag und Nürnberg, Wien und Schemnitz. Ulrich Reutter und seine Welt um das Jahr 1600] (<i>Olga Fejtová</i>).....	542
Alison Rowlands, Eine Reichsstadt ohne Hexenwahn. Hexen- prozesse und Gerichtspraxis in Rothenburg ob der Tauber im 16. und 17. Jahrhundert (<i>Petr Kreuz</i>)	545
Jindřich Francek, Zločin a trest v Chocni v 16.–18. století [Verbrechen und Strafe in Choceň im 16.–18. Jahrhundert] (<i>Petr Kreuz</i>).....	549
<i>Varia historica</i>	
Lucemburkové. Česká koruna uprostřed Evropy [Die Luxemburger. Die böhmische Krone in der Mitte Europas], (edd.) František Šmahel – Lenka Bobková (<i>Jana Konvičná</i>)	551
Nation et nations au Moyen Age. Actes du XLIV ^e Congrès de la SHMESP (Prague, 23 mai – 26 mai 2013), (éd.) Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (<i>Jana Fantysová-Matějková</i>).....	556

„Poslušství synovské vzkazují Vám, můj nejmilejší pane otče.“ Studium a korespondence kněžského dorostu Jednoty bratrské v letech 1610–1618 [„Den Sohnesgehorsam erweise ich Ihnen, mein liebster Herr Vater“. Studium und Korrespondenz des Priesternachwuchses der Brüderunität in den Jahren 1610–1618], (ed.) Markéta Růčková (<i>Martin Wernisch</i>)	561
---	-----

Archeologica

ZDENĚK DRAGON ET AL., Die archäologische Forschung in Prag in den Jahren 2013–2014.....	571
--	-----

Abbildungsverzeichnis	687
-----------------------------	-----

Autorenverzeichnis.....	690
-------------------------	-----

RADKA HEISSLEROVÁ

DIE MALER DER PRAGER NEUSTADT UND DER AUFSTIEG IHRER ZUNFT IM 17. JAHRHUNDERT

Radka Heisslerová, Painters in Prague's New Town and the rise of their guild in the 17th century

The towns of Prague were home to several painters' guilds at the same time. The history and character of the Old Town's brotherhood of painters (until 1674 the Old Town/Lesser Town brotherhood) has already been studied by numerous researchers. This study offers new information on the activities of the somewhat overlooked New Town painters' guild and its functioning in the 17th century, when its membership included many foreign artists. These painters initiated the creation of new guild statutes and helped give their association the same rights as its counterpart from the Old Town. The New Town painters' guild introduced numerous rules and standards previously unknown in Prague, thus making it an important factor in the evolution of painting in Prague.

Keywords: painters' guild – guild statutes – Prague's New Town – 17th century

Auf dem Gebiet der Prager Städte existierten in der Vergangenheit mehrere Malerzünfte – so kam zu der 1348 entstandenen Altstädter Bruderschaft in den 1360er Jahren noch die Neustädter Zunft der Schild- und Pavesenmaler hinzu. Die Tätigkeit der Schilderer und Maler beider Zünfte verschmolz im Laufe der Zeit, und die Schildererzunft wandelte sich spätestens vor dem Jahr 1461 zu einer klassischen Malerzunft. Während die Altstädter Zunft weit mehr Handwerke vereinigte, waren im Neustädter Pendant nur Maler und Glaser und bis 1670 auch Perlhefter bzw. Seidensticker zusammengeschlossen.

Zwischen beiden Prager Malerbruderschaften können von Anfang an gegenseitige Feindseligkeiten nachgewiesen werden. Die Konkurrenzvereinigungen schieden sich definitiv am Ende des 16. Jahrhunderts, als sich die Zünfte nicht auf ein gemeinsames Vorgehen hinsichtlich des Gesuchs um ein neues Privilegium einigen konnte, das Kaiser Rudolf II. schließlich 1595 der vereinigten Altstädter-Kleinseitner Malerzunft erteilte. Das Privilegium brachte diesen Malern die Bestätigung der bisherigen Vorrechte, eine Aufwertung des Zunftwappens und eine Beförderung der Maler von Handwerkern zu Künstlern. Daran anknüpfend erschienen drei Jahre später Statuten, also eine Sammlung von Regeln und Vorschriften, die die Grundlage für die Tätigkeit der Zünfte bildete und nach denen sich die in der vereinigten Altstädter-Kleinseitner Zunft

zusammengeschlossenen Maler sowie seit 1674 auch die Mitglieder der selbstständigen Kleinseitner Zunft richteten. Für die Neustädter Maler galten weder das kaiserliche Privilegium noch die Statuten, die Vereinigung richtete sich vielmehr nach einer älteren Ordnung.

Zu einer Veränderung des Zunftlebens kam es um die Mitte des 17. Jahrhunderts, als Künstler aus dem Ausland in die Neustadt kamen – insbesondere die deutschen Maler Elias Pistorius (um 1618 – vor 1677) und Matthias (Matěj) Zimprecht (1624–1680). Gerade diese beiden Künstler setzten sich wahrscheinlich für die Bestätigung der Privilegien und die Genehmigung der neuen Zunftstatuten ein, in die sie aufgrund ihrer persönlichen Erfahrungen aus ausländischen Zünften ebenfalls Artikel, die sich wesentlich von den für die Altstädter-Kleinseitner Zunft geltenden Regeln unterschieden (etwa die Form des Meisterstücks, das ein Marienbild oder eine Szene aus dem Leben Jesu Christi vor dem Hintergrund einer Landschaft sein sollte), sowie völlig neue, in Prag bis dahin unbekannte Regeln (wie die Anordnung einer mindestens zweijährigen Wanderschaft oder die Pflicht zur Schließung eines ordnungsgemäßen Ehebundes) einfügten. Der Neustädter Stadtrat genehmigte den Malern die neuen Statuten und schrieb sie im Mai des Jahres 1669 in die Stadtbücher ein.

Dank der Mobilität der Maler und der Tatsache, dass sich die Künstler in den Prager Städten und den jeweiligen örtlichen Malervereinigungen frei bewegten, kam es in der Folge zu einer weiteren Verbreitung und Anwendung dieser neuen Regeln und Gebräuche. Die Malerzunft der Prager Neustadt kann daher mit Recht als wichtiges Glied in der Entwicklung nicht nur der Prager Malerei betrachtet werden.

VOJTĚCH POJAR

REISEFÜHRER IM PROZESS DER MODERNISIERUNG
DAS BEISPIEL PRAGS IM „LANGEN“ 19. JAHRHUNDERT

Vojtěch Pojar, The modernization of the travel guide: Prague during the “long” 19th century

Travel guides – a previously overlooked source – have recently begun to attract the attention of researchers. This study aims to meet this interest by providing a list of guidebooks for Prague that were published during the “long” 19th century. This body of source material was used for a subsequent socio-historical analysis whose main focus is the production of travel guides, the people involved in their creation, and the social practices associated with their creation. The findings of this analysis indicate that besides focusing on the textual representation and its linguistic contexts, researchers working with travel guides should not lose sight of the actors and non-linguistic contexts that significantly influenced the contents of these publications.

Keywords: travel guides – tourism – history of travel – Prague – the “long” 19th century –modernization theory

Im Zentrum der vorgelegten Studie stehen Reiseführer, die hier nicht bloß als historische Quelle für die Stadtgeschichtsforschung dienen, sondern selbst zum Untersuchungsgegenstand werden. Die Arbeit stützt sich, am Beispiel der Prager Agglomeration im „langen“ 19. Jahrhundert, auf die Auswertung von annähernd 160 im In- und Ausland erschienenen Reiseführern. Als theoretische Basis dienen die soziologische Betrachtung des Modernisierungsprozesses sowie die Konzepte des Nationalismustheoretikers Benedict Anderson. Die Studie beschäftigt sich mit den Entstehungskontexten der Reiseführer – ihrer Produktion, dem Markt, den interessierten Akteuren und den für das gegebene soziale Feld spezifischen sozialen Praktiken – sowie mit ihrem Wandel im Übergang von der traditionellen zur modernen Gesellschaft.

Die Untersuchung folgt dabei drei thematischen Hauptlinien. So untersucht der Autor erstens, welche Veränderungen der Markt mit der Reiseführerliteratur im Laufe des 19. Jahrhunderts durchlief und wie das literarische Genre des Reiseführers auf diese Entwicklung reagierte. Die Antworten auf diese Frage werden in den Kontext der gesellschaftlichen Modernisierungsprozesse, wie der Emanzipation und Differenzierung der gesellschaftlichen Gruppen, der wachsenden und sich wandelnden Mobilität (und somit auch der Veränderungen der Art des Reisens und

der Entfaltung des Tourismus), der zunehmenden Alphabetisierung und damit verbunden auch der sich dynamisierenden sozialen Kommunikation, eingebettet. Anschließend werden die Akteure charakterisiert, die sich an der Entstehung der Reiseführer beteiligten (Verleger und Autoren), sowie der Wandel ihrer Rolle im Laufe des 19. Jahrhunderts thematisiert. Vor allem im Kontext des entstehenden Massentourismus und des Aufstiegs des modernen Nationalismus veränderten sich auch ihre Intentionen. Schließlich sucht der Autor, drittens, eine Antwort auf die Frage, inwieweit die Prag-Reiseführer als Feld der verschärften nationalen Konfrontation betrachtet werden können. Ihr Inhalt war durch einen gewissen Widerspruch zwischen dem Bestreben der Autoren aus den Reihen der nationalen Intelligenz, die Reiseführer als Instrument zur Schaffung gemeinsamer Vorstellungen einer bestimmten Gemeinschaft zu nutzen, und dem praktischen Nutzen dieser Publikationen, also der Erleichterung des Reisealltags und der Propagierung der Stadt als Tourismusziel, gekennzeichnet. Kontroverse Elemente der Reiseführer wurden ferner durch spezifische kooperative soziale Praktiken abgeschwächt, die die Entstehung der Reiseführer begleiteten. Letztere wurden daher im Laufe des „langen“ 19. Jahrhunderts nicht zu einer wesentlichen Bühne der nationalen Konfrontation.

Die vorgelegte Studie zeigt, dass der Inhalt dieser praktischen Publikationen für die Besucher der Stadt wesentlich durch außersprachliche Kontexte beeinflusst wurde. Forscher, die Reiseführer als Quelle für die Erforschung der Repräsentationen heranziehen, sollten diese daher – neben den sprachlichen Kontexten – nicht unberücksichtigt lassen.

IVANA DEJMKOVÁ
MODŘANY 1938–1947
DIE KONFRONTATION EINER GEMEINDE AN DER PERIPHERIE PRAGS
MIT DEN PROBLEMEN KRIEGS- UND NACHKRIEGSEUROPAS
(TEIL II – DAS LAGER BEI DER FIRMA RUPA)

Ivana Dejmková, Modřany 1938–1947. A town on Prague’s periphery confronts the problems of wartime and post-war Europe (Part II: The Rupa camp)

The second part of this source study on the history of the barracks housing for slave labourers – built in 1944 near the Junkers factory in Modřany, used after the war as a “local internment camp,” and in July 1945 converted into a state-run multipurpose “collection camp” – looks at the post-war period. At the Modřany camp, interned local Germans and Czech collaborators encountered German prisoners of war, war refugees, German nationals and nationals from eastern and southern Europe waiting for repatriation, displaced persons, and children who had lost their families in the chaos of war. The study also looks at the camp’s interaction with the town – specifically, the inhabitants of Modřany – for even after jurisdiction was definitively transferred from the local authorities to the state government, the camp and its inhabitants essentially remained a part of the town’s life. The first refugees left the Modřany camp via transports to Germany in July 1945, and the first documented refugee transport to depart Modřany directly for eastern Germany was on 31 August of that year. Many people also escaped from the camp or from their places or work outside the camp. In 1946, Modřany was made Prague’s central staging site for transports to Germany; nevertheless, most of the more than 19,000 individuals “transferred” via Modřany were not originally from Prague, and only 3,753 persons were former city residents (including Reich Germans who had moved to Prague during the occupation).

Keywords: Modřany – Prague – World War II – post-war migrations – displaced persons – internment and collection camps – forced migration – population transfer – expulsion of Germans

Der zweite Teil der quellenbasierten Studie zur Geschichte der Barackenunterkunft für die Zwangsarbeiter der reichsdeutschen Firma Junkers, die im Jahr 1944 bei der ehemaligen Zuckerwarenfabrik Rupa in Modřany errichtet, kurz nach dem Krieg dann in ein „örtliches Internierungslager“ umgewandelt und im Juli 1945 schließlich zu einem staatlich gelenkten Mehrzweck-„Sammellager“ umgestaltet wurde, konzentriert sich auf die Nachkriegszeit. In dem Lager in Modřany traf sich damals ein buntes, in seiner Zusammensetzung schnell wechselndes Gemisch aus internierten Modřaner Deutschen und tschechischen Kollaborateuren, deutschen Kriegsgefangenen, aber auch Kriegsflüchtlingen, verschiedensten deutschen wie ost- und südeuropäischen Repatrianten, *Displaced Persons*

oder Kindern, die ihre Eltern im Chaos des Kriegsendes verloren hatten. Die Studie konzentriert sich jedoch auch in diesem, der Nachkriegszeit gewidmeten Teil nicht ausschließlich auf das Lager, auf das Geschehen in selbigem und auf die genannten Personengruppen, sondern untersucht ebenfalls die Interaktion zwischen Lager und Gemeinde bzw. Modřaner Bevölkerung. Auch nachdem das Lager definitiv der Kompetenz der örtlichen Verwaltungsorgane entzogen und unter staatliche Leitung gestellt worden war, blieb dieser spezifische Komplex einschließlich seiner Bewohner in gewisser Weise Teil des Gemeindelebens.

Basierte der erste Teil der Studie vor allem auf der schriftlichen Überlieferung der Selbstverwaltungs- und Verwaltungsorgane, dem Nachlass des Modřaner Chronisten und Regionalhistorikers Antonín Vlček sowie auf den Eintragungen in der Gemeindechronik, stützt sich der zweite Teil hauptsächlich auf Dokumente zu der Tätigkeit der Lagerverwaltung und der ihr übergeordneten Organe, die im Prager Stadtarchiv verwahrt werden, sowie auf Materialien aus dem Archiv der Sicherheitsdienste der Tschechischen Republik und auf die im Nationalarchiv Prag befindliche sog. neue Registratur des Innenministeriums der Nachkriegszeit. Für einige Fragen mussten ebenfalls die Matrikel herangezogen werden, in die in der Nachkriegszeit die Todesfälle in der Modřaner Gemeinde eingetragen wurden. Als wichtig erwiesen sich auch bereits veröffentlichte Erkenntnisse zu der Flüchtlingsfrage in Prag, die nun konkretisiert werden konnten.

Das Hauptaugenmerk der Studie gilt den Insassen des Lagers, dem Schicksal dieser Menschen vor ihrer Ankunft in Modřany, ihrer aktuellen Lage sowie ihrem Gesundheitszustand und ihren Aussichten zu diesem Zeitpunkt. Für die direkte Nachkriegszeit in Prag und Umgebung war die Anwesenheit einer gewaltigen, noch nach Unterzeichnung der deutschen Kapitulation anhaltenden Welle vorwiegend notleidender deutscher Flüchtlinge aus dem Baltikum, Osteuropa und vom Balkan das bestimmende Moment. Diese Flüchtlinge versuchten – unterstützt von den tschechoslowakischen Staatsorganen – nach Deutschland zu gelangen, viele von ihnen wurden jedoch durch Erschöpfung, Infektionskrankheiten und Desorientierung daran gehindert. In den ausgewerteten Quellen der provisorischen Prager Lagereinrichtungen, die im Stadtarchiv Prag aufbewahrt werden, ließen sich jedoch keine Belege für eine unmenschliche Behandlung der Internierten finden. Zugleich sollte man sich aber keinen Illusionen hingeben: Während der Existenz des Lagers in Modřany (bis zum September 1946) starben in diesem nach den Anga-

ben aus den verfügbaren Quellen insgesamt 58 Menschen, insbesondere Alte und kleine Kinder. Als Todesursachen werden Erschöpfung, Alter, Krankheit und Unterernährung genannt.

Als Entlastung der Prager Situation wurde von den Zeitgenossen die Verlagerung der Displaced Persons aufs Land zum Arbeitseinsatz, nach Theresienstadt (Terezín) und hinter die Landesgrenzen betrachtet. Allein bis zum 6. Juni 1945 wurden aus Prag so 29 056 Personen an andere Orte verbracht, weitere 5 460 Personen fuhren von hier bereits vor Anfang August nach Deutschland. Die ersten Flüchtlinge aus dem Modřaner Lager wurden zu organisierten Transporten nach Deutschland übergeben, die auf den 20. und 31. Juli datiert waren und somit noch vor der Entscheidung der Potsdamer Konferenz über den Transfer der Deutschen stattfanden. Der erste Transport von deutschen Flüchtlingen aus dem Reich und vom Balkan, der direkt aus Modřany nach Ostdeutschland erfolgte, ist für den 31. August 1945 belegt. Viele Personen verschwanden jedoch auch eigenmächtig aus dem Lager oder aus dem täglichen Arbeitseinsatz außerhalb des Lagers; die Flucht aus dem nicht vollständig eingezäunten Lager war auch in der späteren Phase nicht schwierig. 1946 wurde Modřany dann zu dem zentralen Prager Abfertigungsort für die Transporte nach Deutschland im Rahmen des Potsdamer Abkommens, wobei allerdings die meisten der mehr als 19 000 für den Transport vorgesehenen Personen in Prag weder dauerhaft noch vorübergehend ansässig gewesen waren. Die ehemaligen Bewohner Prags (einschließlich einiger Reichsdeutscher, die sich hier während der Besatzungszeit niedergelassen hatten) bildeten unter ihnen eine Gruppe von lediglich 3 753 Personen.

Das Lager in Modřany wurde – ebenso wie das Prager Lager in Hagi-bor – am Ende des Jahres 1946 aufgelöst. Der Rest der Insassen wurde anderswohin überführt oder freigelassen.

JAN HRDINA

LIBER SUMMARIUS BERNARUM NOVE CIVITATIS PRAGENSIS

EINNAHMEN UND AUSGABEN DER PRAGER NEUSTADT IN DEN JAHREN 1411–1418

(EINLEITUNG UND EDITION)

Jan Hrdina, *Liber summarius bernarum nove civitatis pragensis*. Income and expenditures of Prague's New Town in the years 1411–1418 (Introduction and Edition)

Stored in the Prague City Archives' collection of manuscripts under ref. no. 989 is the tax collection book for Prague's New Town from the years 1411–1544, from which the author put together an edition covering the years 1411–1418 (fol. 3ra–40va). The manuscript in question represents the only medieval book of finances for Prague's New Town. The introduction to the edition describes the manuscript's internal and external attributes (special binding, metalwork, watermarks, list of scribes), outlines the source's historiographic use, illustrates taxation practices in the New Town prior to 1420, and also sheds light on how the entries are structured. The book was begun by Johannes von Tepl (also known as Johannes von Saaz or Johannes von Schüttwa), the author of *Der Ackermann aus Böhmen*, who held the office of the New Town's protonotary from May/June 1411 until his death at the turn of 1414/15. The book was continued by his successor, the protonotary Václav, until mid-1418. The protonotaries ensured that information from the (today no longer extant) tax registers was collectively copied into the book for the sake of posterity – this includes the income from municipal collections in the New Town's four quarters, but especially the various expenditures (*distributa*) for the town's needs and taxes for the reigning sovereign. This source material can be used for the study of the socio-economic, political, cultural, and military history of Prague and Bohemia as a whole.

Keywords: late Middle Ages – Prague's New Town – town finances – edition of sources – municipal office – municipal books – tax collection books – tax registers – metal components of bookbinding – Jan z Teplé (Johannes von Tepl)

In der Handschriftensammlung des Prager Stadtarchivs wird unter der Signatur Nr. 989 das Losungsbuch (Steuerbuch) der Prager Neustadt aus den Jahren 1411–1554 aufbewahrt, aus dem der Autor eine Edition der Eintragungen für die Jahre 1411–1418 (fol. 3ra–40va) vorlegt. Neben den Losungsbüchern der Prager Altstadt (1427–1434) ist diese Quelle das einzige systematischere spätmittelalterliche Zeugnis über die Einnahmen und Ausgaben der Prager Agglomeration, in diesem Falle der zweiten Prager Stadt. In der Einführung zu der Edition werden die äußeren und inneren Merkmale sowie der Inhalt der Handschrift beschrieben (1411–1554, Papier, Lat. und Tschech., 447 ff., Breite 29,0 × Höhe 40,5 cm, ursprünglicher Ledereinband, ein Filigran – zweikonturiges unziales M,

darüber Kreuz, zwei Schreiberhände A 1 [Schriftart vom Typ der Bastarda], A 2 [kalligraphische gotische Kursive]). Besondere Aufmerksamkeit wird dem massiven Messingbeschlag auf den Deckeln der Handschrift gewidmet, der zusammen mit analogen Beschlägen, vornehmlich auf den Deckeln der Handschriften aus der Kanzlei der Prager Altstadt (Archiv der Hauptstadt Prag, Handschriftensammlung, Nr. 997, 998), als Produkt der Prager Gürtlerwerkstatt vom Anfang des 15. Jahrhunderts identifiziert wird. Es folgt ein Überblick über die historiographische Nutzung der Handschrift seit der Mitte des 19. Jahrhunderts (V. V. Tomek) bis zur Gegenwart. Ferner wird die Steuerpraxis in der Prager Neustadt bis 1420 kurz charakterisiert und eine Struktur der Eintragungen der Quelle gereicht. Der besseren Orientierung dienen zwei Tabellen mit der Anzahl der Sammlungen (18) und der ausgeschriebenen Steuern (65) sowie der Angabe der eingenommenen Summen. Zwischen den Jahren 1412 und 1417 schwankten die Einnahmen aus der städtischen Steuer (*berna*) zwischen 421 und 1175 Schock Groschen jährlich, um einen arithmetischen Durchschnitt von ca. 842 Schock Groschen.

Der Autor gelangt zu dem Schluss, dass das repräsentative Buch von beträchtlichem Format von Johannes von Tepl (auch: von Saaz bzw. von Schüttwa) angelegt wurde, dem Autor des berühmten Werkes „Der Ackermann aus Böhmen“, der seit Mai/Juni 1411 bis zu seinem Ableben an der Jahreswende 1414/1415 das Amt des Neustädter Protonotars bekleidete. Das Buch wurde unter seinem Nachfolger (Protonotar Wenzel) bis zur Mitte des Jahres 1418 fortgeführt. In dieses ließen die Protonotare pro memoria nach den (heute nicht mehr erhaltenen) Steuerregistern summarisch die Einnahmen aus den städtischen Steuersammlungen in den vier Neustädter Vierteln und vor allem die einzelnen Ausgaben eintragen. Die Sammlungen dienten zur Begleichung der königlichen Steuer und zur Finanzierung der vielfältigen Bedürfnisse der Stadt (zum Beispiel der Fertigstellung und Ausstattung des Neustädter Rathauses, verschiedensten Ehrungen [*honorancia*] des Königs und einflussreicher Höflinge, der Schuldentilgung und der Entlohnung der Söldner), einschließlich der Gewährleistung des ordnungsgemäßen Betriebs der Selbstverwaltung (Gehälter des Rathausverwalters, der Steuerbeamten und der Angestellten in den Gemeindediensten). Die Quelle kann für wirtschafts- und sozialgeschichtliche wie auch politik-, kultur- und militärgeschichtliche Forschungen im Prager wie im gesamtböhmischen Kontext herangezogen werden.

MARTINA MAŘÍKOVÁ
**DAS MERCANTIL- UND WECHSELGERICHT ZU PRAG
1764–1785**

Martina Maříková, The Court of Trade and Exchange in Prague, 1764–1785

The Exchange Edict issued on 22 December 1763 enacted uniform rules for business relations in the Czech lands and also established courts of trade and exchange in Prague, Brno and Opava. In practice, the newly proclaimed Rules of Exchange represented a fundamental change to the traditional court system: the newly created courts had jurisdiction over all people regardless of their social status or class affiliation – criteria that had previously determined which courts would handle a matter. In addition, in the first instance, disputes were handled by a committee composed of representatives from the merchant class, which increased the guarantee of an impartial decision. The aim of the Exchange Edict was to simplify and speed up the enforcement of debt repayment for merchants and thus to stimulate the country's stagnating trade and industrial production. However, for their first two decades of existence, the new courts had to contend with a poor financial situation and the disparaging attitude of local and regional government representatives and the merchants themselves. This situation resulted not only from royal officials' rigid insistence on minimizing the costs associated with the courts' operation, but also from the imperfect legislative and technical quality of the pertinent regulations.

Keywords: 18th century – Bohemia – Prague – exchange courts – bills of exchange – trade – manufactories

Das Wechselpatent vom 22. Dezember 1763 legte in den böhmischen Ländern einheitliche Regeln des Wechselverkehrs fest und errichtete zugleich in Prag, Brünn und Troppau Mercantil- und Wechselgerichte. In der Praxis bedeutete die Verkündung der Wechselordnung eine grundlegende Veränderung des traditionellen Gerichtssystems. Der Jurisdiktion der neu geschaffenen Gerichtsstühle unterstanden nämlich alle Personen ungeachtet ihrer gesellschaftlichen Stellung und sozialen Zugehörigkeit, die bis dahin das in der Sache zuständige Gericht bestimmt hatten. Die Streitigkeiten wurden überdies in erster Instanz von einem Kollegium aus Vertretern des Handelsstandes verhandelt, was die Garantie eines unparteiischen Urteils erhöhte. Die Verordnung sollte die Eintreibung ausstehender Schulden für die Händler vereinfachen und beschleunigen und damit zur Anregung des stagnierenden Handels und der industriellen Produktion im Lande beitragen.

Trotz der beträchtlichen Aufmerksamkeit, die der Vorbereitung der böhmischen Wechselordnung gewidmet worden war, hatte das Prager Wechselgericht in den ersten Jahren seiner Existenz nicht nur mit einer

Menge von internen Problemen, sondern auch mit einem Mangel an Respekt seitens der Behörden und der Kaufleute zu kämpfen. Die Ursachen für diese Schwierigkeiten lagen größtenteils in dem unzureichenden legislativ-technischen Niveau der jeweiligen Vorschriften und dem rigiden Beharren der Hofbehörden auf einer Minimalisierung der mit dem Gerichtsbetrieb verbundenen Kosten. Die Tätigkeit der neu gegründeten Gerichtsorgane wurde somit von Beginn an durch die Notwendigkeit, unter provisorischen Bedingungen zu funktionieren, durch häufige Absenzen des schlecht bezahlten Kanzleipersonals und durch Kompetenzstreitigkeiten mit den Landes- und städtischen Behörden erschwert.

Die genannten Umstände beeinträchtigen sowohl die Aktionsfähigkeit des Wechselgerichts als auch die Ausübung der ihm anvertrauten Agenda. Am markantesten spiegelte sich diese Tatsache in dem sog. Firmenregister wider, in das alle Handelsfirmen und Gesellschaften im Lande eingetragen werden sollten. Eine Analyse der hier erfassten Subjekte ergab, dass die Protokollierung der Handels- und Fabrikfirmen äußerst inkonsequent war. Die Hauptursache hierfür war offensichtlich weniger die schlechte Arbeit des Wechselgerichts als vielmehr der passive Widerstand der Händler und Manufakturinhaber in Verbund mit einer geringschätzigen Haltung der städtischen und obrigkeitlichen Behörden. Eher als den realen Zustand der Handels- und Industrietätigkeit in Böhmen spiegeln die erhaltenen Bände des Firmenregisters so vielmehr die mit der Durchsetzung der Befugnisse der neuen Gerichtsinstitution verbundenen Schwierigkeiten wider.

Trotz des Widerstands eines beträchtlichen Teils der Öffentlichkeit bewiesen die Mercantil- und Wechselgerichte letztlich ihre Lebensfähigkeit und wurden nach Überwindung der Anfangsschwierigkeiten zu einem festen Bestandteil der Justizverwaltung der Habsburgermonarchie. Im Unterschied zu vielen anderen spezialisierten Behörden überstanden sie auch die Verwaltungsreformen in der Regierungszeit Josefs II. und arbeiteten in modifizierter Form, jedoch mit denselben Kompetenzen weiter bis zum Jahr 1850, als ihre Funktion zusammen mit den lebenden Akten von den neu gegründeten Handelssenaten der nach Kreisen organisierten Landesgerichte übernommen wurde.

VERONIKA KNOTKOVÁ
**DIE POLITISCHE UND SOZIALE HOCHSCHULE IN PRAG,
1945–1949 (1952)**

Veronika Knotková, The University of Political and Social Sciences in Prague, 1945–1949 (1952)

This study summarizes the current state of research on the University of Political and Social Sciences in Prague during the Third Republic (1945–1948) and subsequently during the early part of the communist regime. It provides a brief overview of the school's study programs and teaching staff and engages in an attempt at characterizing its student body. Adequate attention is paid to a description of the archival collection stored at the Prague City Archives. The study outlines further possibilities for the use of these archival materials, as well as the limitations that the researcher must contend with.

Keywords: University of Political and Social Sciences – Prague – colleges and universities – 1945–1953

Die Gründung der Politischen und Sozialen Hochschule unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg krönte entsprechende Bemühungen noch aus Zeiten der Ersten Tschechoslowakischen Republik, eine Hochschule ähnlichen Typs zu gründen. Die für ihre Zeit moderne Hochschule sollte vor allem Fachleute für die öffentliche Verwaltung, also hochschulgebildete Beamte, Sozialarbeiter und Journalisten, aber auch Politoffiziere der Armee ausbilden. An der Ausrichtung der Hochschule bekundeten von Beginn an alle in der Nationalen Front zusammengeschlossenen Parteien Interesse – die allgemeinen Basisvorlesungen wurden bis zum kommunistischen Umsturz 1948 daher sowohl von kommunistischen als auch von nichtkommunistischen Lehrenden übernommen.

Während der gesamten Dauer ihrer kurzen Existenz hatte die Hochschule mit einem erheblichen Raummangel zu kämpfen – das ihr zugewiesene Palais Lobkowitz auf der Prager Kleinseite bot bei weitem nicht ausreichend Platz. Das Interesse an einem Studium der Politik- und Sozialwissenschaften und der Volkswirtschaftslehre war groß. Dies muss auch vor dem Hintergrund gesehen werden, dass die tschechischen Hochschulen und Universitäten während des Zweiten Weltkriegs zwangsgeschlossen waren. Die Studenten konnten entweder ein vierjähriges oder ein zweijähriges Studium absolvieren und gegebenenfalls auch ein Rigorosum ablegen. Nach dem kommunistischen Putsch von 1948 wurden dann sowohl der Lehrkörper als auch die Studentenschaft

politisch „gesäubert“. 1949 wurde die Hochschule schließlich aufgelöst (die Lehre für die bereits eingeschriebenen Studenten wurde bis 1953 fortgesetzt), da sie trotz der durchgeführten Studienreform den ideologischen Vorgaben nicht genügte.

Die Übersichtsstudie wird durch eine kurze Charakteristik des im Prager Stadtarchiv aufbewahrten Bestands ergänzt.

PRAŽSKÝ SBORNÍK HISTORICKÝ

THE PRAGUE HISTORICAL
REVIEW

XLIII

Sestavil Václav Ledvinka s redakční radou.
Překlad resumé do němčiny Nina Lohmann.
Překlad abstrakt a klíčových slov do angličtiny Stephan von Pohl.
Redakční a jazyková úprava Nina Lohmann a Jaroslav Havel.
Odborná redakce Olga Fejtová a Jiří Pešek.
Šéfredaktor Václav Ledvinka.

Vydavatelé:

Archiv hlavního města Prahy, Archivní 6, 149 00 Praha 4 – Chodov,

[HTTP://WWW.AHMP.CZ](http://www.ahmp.cz)

a

SCRIPTORIUM®

spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury,

252 41 Dolní Břežany čp. 397

[HTTP://WWW.SCRIPTORIUM.CZ](http://www.scriptorium.cz)

(jako svou 226. publikaci),

v Praze roku 2015.

Redakce za spolek Scriptorium,
grafická úprava a sazba Miroslav Veselka.

Obálka Marek Laštovka.

Vytiskl PBTisk Příbram.

Vydání první. Náklad 600 výtisků.

Počet stran 708 (text) + XXIV (obrazová příloha),

29 vyobrazení, z toho 16 barevných.

Doporučená cena 407 Kč (včetně DPH).

ISBN 978-80-86852-69-0 (Archiv hl. m. Prahy)

ISBN 978-80-88013-32-7 (Scriptorium)

ISSN 0555-0238