

Citační úzus Pražského sborníku historického

Základní formátování textu

Text prosím formátujte písmem Times New Roman 12, řádkování nastavte na 1,5. Poznámky formátujte písmem Times New Roman 10 a řádkováním 1,0. Okraje stránky nastavte na 2,5 cm.

Vnitřní členění textu na kapitoly omezte prosím na nejnutnější minimum.

V textu prosím

- **neužívejte** dělení slov ani automatické formátování,
- **kurzívou** označujte **pouze názvy literárních děl**,
- **přímé citace** z pramenů či děl jiných autorů uvádějte **v uvozovkách**, nikoli v kurzivě,
- **výpustky** v citátech označujte třemi tečkami v hranatých závorkách: [...],
- obsahuje-li citovaný text přímou řeč nebo citáty, použijte jednoduché uvozovky: „Zdejší poměry líčí jako ‚skvělé [...] a výborné‘ téměř každý.“

Poznámkový aparát

- Poznámky (propojené s textem) uvádějte **pod čarou**.
- Bibliografické údaje v rámci poznámky odděluje **středníkem**.
- Celková citace se ukončuje **tečkou**.

Literatura

a) monografie a sborníky

- Všechny položky citace se oddělují čárkou (výjimka: podtitul, viz dole).
- Jméno a příjmení autora pište KAPITÁLKAMI (Shift+Ctrl+k), nikoli MAJUSKULOU. Pokud má práce více autorů/editorů, jména se oddělují pomlčkou (Ctrl+-).
- Název díla uveďte v *kurzívě*. Pokud má dílo více názvů (titul a podtitul), oddělují se jednotlivé části názvu tečkou. U studií ve sbornících či kolektivních monografiích uvedeme kurzívou jak název studie, tak název sborníku.
- Citujeme-li práci otištěnou v neperiodickém sborníku či jiné publikaci, uvozujeme toto periodikum a publikaci předložkou „in“:
- Jména editorů kolektivních monografií a sborníků se uvádějí až za názvem práce, před jejich jménem se uvádí ediční zkratka v závorce:
 - u německých titulů: (Hrsg.)
 - u francouzských: (éd.)
 - u všech ostatních, včetně českých: (ed.) nebo (edd.)
- U statí ve sbornících uvádíme při první zmínce vždy nejdřív celkový stránkový rozsah, až za ním pak případně konkrétní stránku/stránky.
- Informace o edičních řadách – pokud nejsou nezbytně nutné pro identifikaci publikace – se neuvádí. Pokud je nutné je uvést, uvádí se za místem a rokem vydání.
- V případě více míst vydání je odděluje pomlčkou.

- Jiná než první vydání díla se označují číslem v horním indexu za rokem vydání.
- Díly (svazky) publikací se uvádějí římskou číslicí:
 - s tečkou, pokud citujeme jeden díl z vícesvazkového díla: III.
 - bez tečky uvádíme-li celkový počet svazků publikace: I–III
 - další členění svazků (dílů) naznačíme lomítkem a arabskou číslicí III./1.
- V případě citace zahraničních institucí a cizojazyčných titulů (s výjimkou světových jazyků včetně latiny) připojte do hranatých závorek překlad názvu/titulu do jazyka příspěvku.

VZORY:

monografie

JOSEF PEKAŘ, *Bílá hora. Její příčiny a následky*, Praha 1921, s. 19.

- při opakování: J. PEKAŘ, *Bílá hora*, s. 26.
- při opakování v následné citaci: Tamtéž, s. 38.

IVAN HLAVÁČEK – JAROSLAV KAŠPAR – ROSTISLAV NOVÝ, *Vademecum pomocných věd historických*, Praha 1985, s. 24.

MILAN HLAVAČKA ET AL., *Sociální myšlení a sociální praxe v českých zemích 1781–1939. Ideje, legislativa, instituce*, Praha 2015.

JOSEF PETRÁŇ, *Kalendář*, Praha 2004².

VÍT VLNAS, *Novokřtělci v Münsteru*, Praha 2002 (= Knižnice Dějin a současnosti, sv. 17).

RENÉ ALFONS HAIDEN, *Die Z – Eine Wiener Erfolgsgeschichte*, Innsbruck 2007 (= Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte, Bd. 48).

JOSEF PETRÁŇ, *Dějiny hmotné kultury I.*, Praha 1985, s. 108–110; TÝŽ, *Staroměstská exekuce*, Praha 1996.

VÁCLAV VLADIVOJ TOMEK, *Základy starého místopisu Pražského I–V*, Praha 1865–1875.

Sněmy české od léta 1526 až po naši dobu XI./1., (ed.) KAMIL KROFTA, Praha 1910.

MARIA BOGUČKA – HENRYK SAMSONOWICZ, *Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej* [Historie měst a měšťanů v Polsku před jeho dělením], Wrocław 1986.

sborníky a kolektivní monografie

VÁCLAV LEDVINKA, *Raně středověká Praha 9.–13. století*, in: TÝŽ – JIŘÍ PEŠEK, *Praha*, Praha 2000, s. 45–105.

Das kunst- und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert, (Hrsg.) BERNHARD DENEKE – RAINER KASCHNITZ, München 1977.

- při opakování: *Das kunst- und kulturgeschichtliche Museum*, (Hrsg.) B. DENEKE – R. KASCHNITZ.

CHRISTOPH KREUTZMÜLLER, *Vernichtung der jüdischen Gewerbetätigkeit in Berlin. Begriffe und Blickwinkel*, in: „Arisierung“ und „Wiedergutmachung“ in deutschen Städten, (Hrsg.) CHRISTIANE FRITSCHÉ – JOHANNES PAULMANN, Köln – Weimar – Wien 2014, s. 46–64.

TOMÁŠ BOROVSÝ, *Čas středověkých měšťanských testamentů*, in: *Pozdně středověké testamenty v českých městech*, (edd.) KATEŘINA JÍŠOVÁ – EVA DOLEŽALOVÁ, Praha 2006, s. 55–71, zde s. 62.

- při opakování: T. BOROVSÝ, *Čas středověkých měšťanských testamentů*, in: *Pozdně středověké testamenty*, (edd.) K. JÍŠOVÁ – E. DOLEŽALOVÁ, s. 70.

b) kvalifikační práce

LUCIE POKORNÁ, *Spolek na podporu bydlící chudiny. Reflexe chudých na počátku 19. století*, Diplomová práce Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice 2012.

EIKE-CHRISTIAN KERSTEN, *Mainz – die geteilte Stadt*, Dissertation der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz 2011.

c) články v periodikách a novinové články

- Všechny položky citace se oddělují čárkou (výjimka: podtitul, viz dole).
- Jméno a příjmení autora uvádíme v KAPITÁLKÁCH (Shift+Ctrl+k). Pokud má práce více autorů, jména se oddělují pomlčkou (Ctrl+-).
- Název článku uvádíme v *kurzívě*. Pokud má dílo více názvů (titul a podtitul), oddělují se jednotlivé části názvu tečkou.
- Název časopisu či novin uvádíme normálním písmem. Pokud je běžné používat zkratku pro název časopisu/novin, při první citaci píšeme celý název a v závorce za ním zkratku – v následujících citacích používáme jen zkratku.
- Mezi názvem periodika a číslem ročníku neděláme čárku.
- Číslo časopisu uvádíme pouze tehdy, není-li jeden ročník stránkovan průběžně. Pokud nemá periodikum vyznačeno číslo ročníku a uvádí pouze průběžná čísla: uvedeme rok vydání a za čárkou číslo periodika uvedené označením č. (příp. Nr., no., n°).
- U citace z novin uvádíme číslo ročníku/výtisku, datum vydání i stránku.

VZORY:

VALENTIN URFUS, *Právní postavení českých měst a rakouský absolutismus v období národního obrození*, Sborník archivních prací (dále SAP) 19, 1969, s. 386–440.

MACIEJ MATWIJÓW, *Drogi kariery Marcina Dębickiego*, Studia Historyczne 69/2, 2006, s. 12–73.

IVAN GROSPÍČ, *Slovenské národní povstání, jeho státoprávní význam a odkaz*, Acta Universitatis Carolinae – Iuridica 1961, č. 2, s. 121–156.

KAREL ČAPEK, *Na Rafandě*, Lidové noviny 33/195, 19. 4. 1925, s. 1–2.

EDUARD JAKL, *Achtzig Jahre Eisenbahn Prag – Bodenbach*, Deutsche Zeitung Bohemia 103/30, 4. 2. 1930, s. 4.

Das weiß-rote Prag, Prager Tagblatt (Morgen-Ausgabe) 43/251, 29. 10. 1918, s. 3.

Archiválie

- Citace se složí z následujících prvků:
 - aktuální název archivní instituce (včetně jejího geografického určení), název fondu (sbírky) včetně jeho dílčích celků, popř. jeho číslo, perioda spisové manipulace, signatura (pokud existuje), inv. číslo, číslo kartonu (knihy), citace archiválie (název či popis) včetně její datace, rozsah a/nebo číslo strany nebo folio.
- Při první citaci se jméno archivní instituce a název fondu uvádějí v kompletní podobě, pokud pro ně existují zkratky, vypíší se v první citaci do závorek a používají se ve všech následujících opakovaných citacích.

- Zkratky pro české archivy a fondy je potřeba ověřovat v evidenci NAD, viz www.mvcr.cz/soubor/navod645-pdf.aspx
- V případě Archivu hl. města Prahy se používá pro instituci vžitá zkratka **AMP**.
- Signatura se uvádí pouze v případě její existence, jinak postačí moderní evidence podle inv. č.
- Rozsah uváděný ve foliích se uvozuje zkratkou **f. (r/v)**, stránkový rozsah se uvozuje zkratkou **p.**
- Jednotlivé položky oddělujeme čárkou.

VZORY:

Národní archiv (NA) Praha, Ministerstvo vnitra, prezidium (PMV), 1880–1890, sign. K-1, inv. č. 326, kart. 55, přehled povolených časopisů v Čechách 1895.

Státní okresní archiv (SOkA) Teplice, Archiv města (AM) Bílina, Knihy, sign. A 21, inv. č. 23, ev. č. 26, Účetní deník r. 1875, f. 126r–130r.

Státní oblastní archiv (SOA) Praha, Velkostatek Velké Žernoseky (Vs V. Žernoseky), stará manipulace, inv. č. 25, urbář panství r. 1725, f. 1r–1v.

Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce, Warszawa [The Archives of the Jewish Historical Institute in Warsaw] (AJHI), sign. 301, 368, p. 4–5, The testimony of Herbert Bäcker, 7. 5. 1945.

Stadtarchiv Dresden (StAD), Ratsarchiv, J V 30 Fascicul alte, die Aufnahme ins Bartholomäi Hospital betr. Bittschreiben 1688–1745, ohne Foliierung.

Staré tisky (publikace vytištěné před rokem 1800 vč.)

- Údaje starých tisků se uvádějí v následujícím pořadí:
jméno autora, zkrácený název díla, místo vydání: tiskař, datum vydání.
- Jméno autora se uvádí v jazyce země jeho původu, respektive ve formě, která je v zemi jeho původu respektovaná (autoritní forma).
- Zkrácený název díla se převádí do moderní formy příslušného jazyka textu knihy.
- Místo vydání se uvádí v jazykové formě, která odpovídá aktuálně používanému jazyku v uvedené zeměpisné oblasti (tj. i u německých titulů píšeme místo vydání Praha a nikoliv Prag).
- Jméno tiskaře podobně jako jméno autora uvádíme v autoritní podobě (viz příručky pro jednotlivé zeměpisné oblasti – pro Čechy: Karel Chyba, Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860, Praha 1966–1970, respektive databáze národních autorit vedená při Národní knihovně ČR).
- Pokud se jméno autora, tiskaře, místo a datum vydání nenalézá na titulním listě a musí se dohledat v publikaci – uvádí se v závorkách kulatých; pokud se musí dohledat v pomůckách mimo vlastní text knihy, dávají se údaje do hranatých závorek.

VZORY:

Johann Jakob Geelhausen, Hochgräffliches Paarsternbergisches Bechinerbaad, Praha: Jan Václav Helm, 1730.

Václav Hájek z Libočan, Böhmische Chronik, (Praha): (Mikuláš Pštros), 1596.

Elektronické dokumenty

- Doporučujeme vyhýbat se citacím webových stránek s omezenou dobou platnosti.
- Pokud je zdroj online, vždy uvádíme **datum citace** (povinný údaj).
- Pokud je zdrojem CD-ROM, citace odpovídá citaci tištěné literatury (vypisuje se verze operačního systému).
- Všechny níže uvedené údaje jsou povinné (pokud jsou známy), tučně zvýrazněné údaje odlišují elektronické dokumenty od klasických tištěných:
 - primární odpovědnost (autor)
 - název díla
 - **druh média (nosiče):** [online], [CD-ROM], [disk]
 - údaje o verzi/vydání
 - místo vydání
 - **vydavatel**
 - datum vydání
 - **datum aktualizace/revize**
 - **datum citace**
 - **dostupnost (úplná adresa – u on-line dokumentů povinné) a číslo**
- Citace se složí z výše uvedených prvků v následujícím pořadí: primární odpovědnost (autor), název díla [druh média/nosiče], údaje o verzi/vydání, popř. místo vydání: vydavatel, datum vydání, popř. datum aktualizace/revize, [datum citace], dostupnost (úplná adresa).

VZORY:

JOHN SMITH, *Encyclopedia of History* [online], New York: John Wiley, 1984, [cit. 3. ledna 1990], <<http://www.germany.eu.net/history/html>>.

JOHN MCCONELL, *Constitutional History*, in: *Canadian Encyklopedia* [CD-ROM], Macintosh version 1.1, Toronto: Stewart, 1993.

MICHAL LUTOVSKÝ, *Budování českého státu*, AntropoWebzin [online], 2007, č. 3/1, [cit. 2. února 2016], <http://www.antropoweb.cz/webzin/archive_old/webzin_1_2007/02_lutovsky.pdf>.

RAINER PÖPPINGHEGE, *Westfalen im Ersten Weltkrieg*, in: Internetportal Westfälische Geschichte [online], [zit. 27. Januar 2016], <http://www.lwl.org/westfaelische-geschichte/portal/Internet/input_felder/langDatensatz_ebene4.php?urlIID=38&url_tabelle=tab_websegmente>.

Verhandlungs-Protokoll aus der Sitzung des böhmischen Landtages vom 6. April 1861, in: Společná česko-slovenská digitální parlamentní knihovna [online], [cit. 20. října 2015], <<http://www.psp.cz/eknih/1861skc/1/stenprot/001schuz/s001001.htm>>.

Tunel Blanka, Portál hlavního města Prahy [online], 30. září 2011, [cit. 24. července 2015], <http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/tiskovy_servis/aktuality_z_prahy/tunel_blanka.html>.