



Ulrich Richental:
Chronicon Concilii
Constantiensis
(ca. 1470–1480).
Praha, Národní knihovna.
Ulrich Richental: Chronicon
Concilii Constantiensis
(c. 1470–1480). Prague,
National Library.



Pavéza (polovina 15. století).
Muzeum hlavního města Prahy.
Pavise (mid-15th century).
The City of Prague Museum.

V ý s t a v a / E x h i b i t o n

Praha Husova a husitská

John Huss and the Hussites in Prague

1415-2015

Výstava se koná pod záštitou radního hlavního města Prahy pana Jana Wolfa.
The exhibition is held under the auspices of Mr Jan Wolf, Prague City Councillor.

Hlavní autoři výstavy / Exhibition Curators
Petr Čornej, Václav Ledvinka

Komisařka výstavy / Exhibition Commissioner
Pavla Státníková

Zástupkyně komisařky / Deputy Commissioners
Jana Viktorínová, Silvie Pavlíčková

Organizace výstavy / Exhibition Organization
Muzeum hlavního města Prahy / The City of Prague Museum, ředitelka / Director Zuzana Strnadová

Produkce výstavy / Exhibition Manager
Lucie Šafaříková

Projekt a architektonické řešení výstavy / Architectural Design
Tomáš Bílek

Výtvarné a grafické řešení výstavy / Graphic Design
Jiří Sušanka

25. 9. 2015 – 24. 1. 2016
Clam-Gallasův palác
Husova 20, Praha 1 / Clam-Gallas Palace, Husova 20, Prague 1
Denně kromě pondělí 10–18 / Daily except Mondays 9 am to 6 pm



www.ahmp.cz, www.muzeumprahy.cz

PARTNERI / PARTNERS



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER / MAIN MEDIA PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNERI / MEDIA PARTNERS



Archiv hlavního města Prahy a Muzeum hlavního města Prahy
The Prague City Archives and the City of Prague Museum

Incipit Chronici Concilii Constantiensis ad primum capitulum. Quodam tempore Johannes Hussus...
Dicitur quod Johannes Hussus...
Incipit Chronici Concilii Constantiensis ad primum capitulum. Quodam tempore Johannes Hussus...
Dicitur quod Johannes Hussus...



Praha Husova a husitská

John Huss and the Hussites in Prague

1415-2015



praha husova a husitská john huss and the hussites in prague

1415-2015

Pražská města, která byla do roku 1400 rezidencí panovníků Svaté říše římské, se stala místem zrodu a ideovým i politickým centrem husitského hnutí. Následně byla po více než 200 let střediskem české (husitské, kališnické) reformace. Byla také místem přetrvání stop husovské a husitské tradice v době protireformace a stala se hlavním ohniskem obnovy a nového vzestupu této tradice v 19. a 20. století.

Jan Hus (asi 1371–1415) náleží k osobnostem, které mají trvalé místo v českých i evropských dějinách. Husova smrt na kacířské hranici v Kostnici se řadí k nejvýznamnějším událostem českých dějin. Vyvolala v život hnutí, jímž České království vystoupilo do popředí zájmu celé Evropy – husitskou revoluci a první úspěšnou evropskou reformaci, násilně potlačenou po roce 1620. Ideový obsah Husova učení, základní principy jeho úsilí o nápravu církve i společnosti, stejně



Václav Kejmar: Kopie Brožíkova obrazu Hus před koncilem kostnickým (1899).
Církev československá husitská.

Václav Kejmar: Copy of Brožík's painting John Huss Before the Council of Constance (1899).
Czechoslovak Hussite Church.

jako mravní rozměr jeho kazatelského působení a jeho vystoupení před církevním koncilem v Kostnici ve jménu Boží pravdy vzbuzují i po šesti stech letech úctu a obdiv. Opětovné návraty k Husovi a dobově podmíněné interpretace jeho ideového odkazu lze sledovat od doby osvícenství a českého národního obrození přes epochu první Československé republiky až po snahu komunistického režimu přisvojit si husovskou i husitskou tradici.

Také dnešní doba, "postmoderní" 21. století, přináší nejen nová hodnocení Husova působení a jeho myšlenkového světa, ale též nové pohledy na další osudy a dějinný význam jeho učení. Hus dnešní českou společnost již nerozděluje, nýbrž spojuje. Hlásí se k němu pozitivně velká část české (a též evropské) veřejnosti bez ohledu na náboženské vyznání, sociální zařazení či politickou orientaci.



František Bílek: Mešní kalich ve tvaru přesýpacích hodin (po 1920).
Církev československá husitská.
František Bílek: Hourglass shaped chalice (after 1920).
Czechoslovak Hussite Church.

Stížný list české a moravské šlechty kostnickému koncilu ze dne 2. září 1415 s protestem proti Husovu odsouzení a upálení.
Edinburgh, University Library.
The letter of complaint written by the Bohemian and Moravian nobles on September 2, 1415 protesting against Huss's sentence and burning.
Edinburgh, University Library.



Being the seat of the Holy Roman Emperors since 1400, the Hussite ideology was born in the boroughs of Prague which became its political centre. In the following 200 years, Prague was the centre of the Czech (Hussite, Utraquist) Reformation. Furthermore, it was the place where the tradition of John Huss and the Hussites survived during the Counter-Reformation, and in the 19th and 20th centuries was the heart of the renovation and new growth of this tradition.



Kachel s vyobrazením Jana Husa (polovina 16. století).
Muzeum hlavního města Prahy.
Tile with John Huss (mid-16th century).
The City of Prague Museum.

John Huss (c. 1371–1415) is a personality with a lasting importance in Czech and European history. Huss's death at the stake in Constance is one of the most significant events in Czech history. It energized a movement that helped the Kingdom of Bohemia gain renown in Europe – the Hussite Revolution and the first successful European reformation that was violently suppressed in 1620. The content of Huss's teaching, the fundamental principles of his effort to reform the church and society, the moral aspect of his preaching, and his appearance before the Council of Constance in the name of God's truth produce respect and admiration even now, six hundred years later. Repeated returns to John Huss and the historical interpretation of his legacy can be observed from the Enlightenment and Czech National Revival to the First Czechoslovak Republic and the efforts of the communist regime to usurp the tradition of John Huss and the Hussites.

The present 'postmodern' 21st century not only brings about new evaluations of Huss's activities and his thinking but also new perspectives on the future development and historical importance of his teachings. Huss does not divide today's Czech society; instead, he unites it. A great part of the Czech (and also European) public, regardless of their religion, social class, and political orientation, acknowledges him in a positive way.