

**MĚSTO SE BAVÍ –  
OD STŘEDOVĚKU DO ROKU 1848  
PRAHA JAKO CENTRUM KULTURNÍHO ŽIVOTA**



**DIE STADT AMÜSIERT SICH –  
SEIT DEM MITTELALTER BIS 1848  
PRAG ALS ZENTRUM DES KULTURELLEN LEBENS**



38. mezinárodní konference Archivu hlavního města Prahy ve spolupráci s Historickým ústavem Akademie věd České republiky, Fakultou humanitních studií Univerzity Karlovy, Katedrou historie Filozofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Instytutem Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie  
Akademie věd České republiky, Národní 3, Praha 1

38. internationale Tagung des Archivs der Hauptstadt Prag in Zusammenarbeit mit dem Institut für Geschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik, der Fakultät für Humanistische Studien der Karls-Universität, dem Lehrstuhl für Geschichte der Philosophischen Fakultät der J. E. Purkyně-Universität in Ústí nad Labem und dem Institut für Geschichte und Archivwissenschaft der Pädagogischen Universität in Krakau  
Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik,  
Národní 3, Praha 1

**ÚTERÝ, 22. ŘÍJNA 2019 / DIENSTAG, 22. OKTOBER 2019**

**8.30–9.00 Prezence / Registrierung**

**9.00–10.20**

Zahájení konference / Eröffnung der Tagung

**Olga Fejtová:** Úvodní referát / Einführungsreferat

**Gerhard Jaritz:** Vergnügungsregulierung als Vergnügenreduktion in der Stadt des Spätmittelalters? / Regulace zábavy jako omezení zábavy ve městě v pozdním středověku?

**Brigitte Huber:** München feiert! Der Festzug als Phänomen und Medium / Mnichov slaví! Slavnostní průvod jako fenomén a médium

**10.20–10.40 Přestávka / Kaffeepause**

**10.40–12.30**

**Václav Ledvinka:** Soukromé a veřejné zábavy aristokracie v sídelním městě na prahu raného novověku / Private und öffentliche Adelsvergnügungen in der Siedlungsstadt an der Schwelle der Frühen Neuzeit

**Diana Duchoňová:** Spoločenský život v „raji Uhorska“. Bratislava ako centrum zábavy uhorskej aristokracie v ranom novoveku / Das Gesellschaftsleben im „Paradies Ungarns“. Pressburg als Unterhaltungszentrum der ungarischen Aristokratie in der Frühen Neuzeit

**Jarosław Pietrzak:** Municipal entertainment as a phenomenon accompanying monarch arrivals to Polish cities from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century / Městská zábava jako fenomén doprovázející příjezd panovníků do polských měst od 16. do 18. století

**Wolfgang Wüst:** Divertissements und Kurzweil in der Reichs- und Residenzstadt Augsburgs „Theater“-Bestand im illustrierten Vergleich urbaner Unterhaltungsformen der Frühmoderne / Rozptýlení a kratochvíle ve fondu „Divadlo“ říšského a rezidenčního města Augšpurku v ilustrovaném srovnání městských forem zábavy doby předmoderní

**Diskuse / Diskussion**

**12.30–14.00 Polední přestávka / Mittagspause**

**14.00–15.40**

**Anna Mikołajewska:** „Das prächtigste Fest zur Lust“ – Vergnügungsangebote um den königlichen Hof in Warschau in der Sicht des Thorner Publizisten Samuel Luther Geret (1730–1797) / „Nejskvostnější slavnost k potěšení“ – nabídky zábavy při královském dvoře ve Varšavě pohledem torunského publicisty Samuela Luthera Gereta (1730–1797)

**Jiří Šabek:** Komedianti a pražské spektakle počátku 19. století v kontextu formování moderní cirkusové kultury / Komödianten und Prager Spektakel des frühen 19. Jahrhunderts im Kontext der Formierung der modernen Zirkuskultur

**Jana Laslavíková:** Od Streleckej priekopy k prvej kamennej divadelnej budove. Divadelný život v Bratislave v 18. storočí a jeho vývoj do prvej polovice 19. storočia – *diskusní příspěvek* / Vom Schießgraben zum ersten steinern Theatergebäude. Das Theaterleben in Pressburg im 18. Jahrhundert und seine Entwicklung bis zur ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts – *Diskussionsbeitrag*

**Anežka Mikulcová:** Tvorba siluet – zábava (nejen) pražské společnosti přelomu 18. a 19. století – *diskusní příspěvek* / Die Anfertigung von Silhouetten – eine Vergnügung (nicht nur) der Prager Gesellschaft an der Wende des 18. und 19. Jahrhunderts – *Diskussionsbeitrag*

**Diskuse / Diskussion**

**15.40–16.00 Přestávka / Kaffeepause**

**16.00–17.40**

**Włodzimierz Zientara:** Die Stadt aus der Perspektive eines Jenaer Studenten / Město z perspektivy studenta z Jeny

**Kateřina Bečková:** Kanálská zahrada, Růžové údolí, Wimmersady: tři zábavně krajinářské počiny konce 18. století / Canalscher Garten, Rosenthal, Wimmersche Anlagen: drei Beispiele für die Gestaltung von Vergnügungslandschaften am Ende des 18. Jahrhunderts







**Aleksander Łupienko:** 19<sup>th</sup>-century urban public garden as a cultural and social phenomenon / Městská veřejná zahrada 19. století jako kulturní a sociální fenomén

**Victor Dönninghaus:** Der Deutsche Klub in Moskau als besonderer Raum der russischen Metropole / Německý klub v Moskvě jako exklusivní prostor ruské metropole

Diskuse / Diskussion

18.30–21.00

Společenský večer pro účastníky konference /  
Soirée für die Tagungsteilnehmer

**STŘEDA, 23. ŘÍJNA 2019 / MITTWOCH, 23. OKTOBER 2019**

8.30–9.00 Prezenze / Registrierung

9.00–10.40

**Agnieszka Ślaby:** Entertainments of nobility in the cities of the Polish-Lithuanian Commonwealth in the 17<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> century / Zábava šlechty ve městech Polsko-litevské unie v 17.–18. století

**Jiří Hrbek:** Město se nebaví. Regulace společenského života v době dvorských smutků 17. a 18. století / Die Stadt darf sich nicht vergnügen. Die Regulierung des Gesellschaftslebens während der höfischen Trauer im 17. und 18. Jahrhundert

**Attila Tózsá-Rigó:** Bade- und Kneipenkultur im Alltagsleben des frühneuzeitlichen Bürgertums in Mitteleuropa / Lázeňská a hospodská kultura ve všedním životě raněnovověkého měšťanstva ve střední Evropě

**Wacław Pagórski:** „Man findet altes Bier von etlichen Jahren hier, das so dick ist, daß es alles klebt. Das heißt man Preußen.“ Trinkgewohnheiten in Danzig im Kontext der deutschsprachigen Reiseliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts / „Nachází se zde několik let staré pivo, které je tak husté, že všechno slepí. Nazývá se Pruským.“ Zvyklosti pití v Gdaňsku v kontextu německojazyčné cestovní literatury 16. a 17. století

Diskuse / Diskussion

10.40–11.00 Přestávka / Kaffeepause

11.00–12.40

**Ferdinand Opll:** Das Scharlachrennen und andere Amusements im spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen Wien. Zu Bedeutung und Funktion in der älteren städtischen Festkul-

tur / Závody o šarlatový šál a jiné zábavy v pozdněstředověké a raněnovověké Vídni. K významu a funkci ve starší městské kultuře oslav

**Martin Scheutz:** Der Strukturwandel des Wiener Unterhaltungsgewerbes im 18. Jahrhundert – Feuerwerke und Hetztheater etablieren sich in der Vorstadt / Proměny struktury vídeňských zábavních živností v 18. století – ohňostroje a štvaniče se etablují na předměstí

**Andreas Weigl:** Kultur- und Freizeitstätten im Wiener Stadtraum (ca. 1820–1850) / Centra kultury a zábavy na území Vídně (cca 1820–1850)

**Michael Viktorík:** „Pevnost“ se baví aneb možnosti zábavy a kulturního vyžití v pevnostním městě (na příkladu Olomouce) / Die „Festung“ amüsiert sich oder Die Vergnügungsmöglichkeiten und das Kulturleben in einer Festungsstadt (am Beispiel Olmütz)

Diskuse / Diskussion

12.40–14.00 Polední přestávka / Mittagspause

14.00–15.40

**Kateřina Bobková-Valentová:** Recreatio – čas určený k odpočinku a způsob jeho prožívání v jezuitské koleji / Recreatio – die für die Erholung bestimmte Zeit und wie sie im Jesuitenkolleg genutzt wurde

**Ivana Ebelová:** Jak se slavilo za branami ghetta aneb oslavy svátku Purim roku 1728 / Wie hinter den Toren des Ghettos gefeiert wurde oder Die Feier des Purimfestes im Jahr 1728

**Tomasz Jabłecki – Kalina Mróz-Jabłecka:** Das Breslauer protestantische Schultheater als Bildungs- und Unterhaltungsstätte / Protestantické školní divadlo ve Vratislavi jako místo vzdělávání a zábavy

**Markéta Ručková:** Regulace a restrikce zábavních aktivit v prostředí jednoty bratrské v předbělohorském období / Die Regulierung und Einschränkung der Vergnügungsaktivitäten im Milieu der Brüderunität vor 1620

Diskuse / Diskussion

15.40–16.00 Přestávka / Kaffeepause

16.00–18.00

**Petra Vokáčová:** Pražské lodní hudby 18. století. Hledání v městském archivu / Die Prager Schiffsmusiken des 18. Jahrhunderts. Eine Suche im Stadtarchiv

**Anna G. Piotrowska:** Town musicians: agents of cultural transfer and providers of entertainment / Městští muzikanti: zprostředkovatelé kulturního transferu a poskytovatelé zábavy



**Tomáš Jelínek:** Pražské předbřeznové koncertní sály – *diskusní příspěvek* / Die Prager Konzertsäle in der Vormärzzeit – *Diskussionsbeitrag*

**Tomáš Sekyrka:** Zábava či výchova? Zrod uměleckých výstav v Praze v první polovině 19. století – *diskusní příspěvek* / Unterhaltung oder Erziehung? Die Genese der Kunstausstellungen in Prag in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts – *Diskussionsbeitrag*

Diskuse / Diskussion

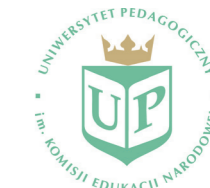
**Jiří Pešek:** Závěrečné slovo / Schlusswort

Organizátoři prosí o nahlášení Vaší účasti na emailovou adresu  
Marketa.Ruckova@praha.eu nejpozději do 18. října 2019

Die Organisatoren bitten Sie um eine verbindliche Anmeldung  
spätestens bis zum 18. Oktober 2019 an die E-Mail-Adresse:  
Marketa.Ruckova@praha.eu

**ARCHIV  
HLAVNÍHO  
MĚSTA  
PRAHY**

**HISTORICKÝ ÚSTAV**  
Akademie věd České republiky  
**INSTITUTE OF HISTORY**  
Czech Academy of Sciences



**FAKULTA  
HUMANITNÍCH STUDIÍ**  
Univerzita Karlova

**UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM**  
Filozofická fakulta

