

Citační úzus Pražský sborník historický:

Literatura:

citace monografií a sborníků:

-jméno autora – kapitálky

-název díla – kurzíva

-pokud má práce více autorů, jména se oddělují pomlčkou

-všechny položky citace se oddělují čárkou, pouze pokud má dílo více názvů (titul a podtitul), oddělují se jednotlivé části názvu tečkou

-citujeme-li práci otištěnou v neperiodickém sborníku či jiné publikaci, uvozujeme toto periodikum a publikaci předložkou **in**:

-jména editorů monografií a sborníků se uvádějí až za názvem práce, před jejich jménem se uvádí ediční zkratka v závorce – u německých titulů (Hrsg.), u francouzských (éd.) a u všech ostatních, včetně českých, (ed.) nebo (edd.)

-informace o edičních řadách se uvádí za místem a rokem vydání -viz VÍT VLNAS, *Novokřtěnci v Münsteru*, Praha 2002 (=Knižnice Dějin a současnosti, sv. 17); RENÉ ALFONS HAIDEN, *Die Z – Eine Wiener Erfolgsgeschichte*, Innsbruck 2007 (=Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte, Bd. 48)

-jiná než první vydání díla se označují číslem v horním indexu u data vydání – Josef Petráň, *Kalendář*, Praha 2004²

-stránkový rozsah se uvozuje zkratkou pro stranu v jazyce publikované studie: pro české texty **s.**, pro německé **S.**, pro anglické **p.** (případně **pp.**) atd.

-díly (svazky) publikací se uvádí římskou číslicí

VZORY:

JOSEF PEKAŘ, *Bílá hora. Její příčiny a následky*, Praha 1921, s. 19

při opakování : J. PEKAŘ, *Bílá hora*, s. 26

při opakování v následné citaci: Tamtéž, s. 38

IVAN HLAVÁČEK – JAROSLAV KAŠPAR – ROSTISLAV NOVÝ, *Vademecum pomocných věd historických*, Praha 1985, s. 24

Das Kunst und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert, (Hrsg.) BERNHARD DENEKE – RAINER KASCHNITZ, München 1977, s. 182

HEINRICH OTTO WELSCH, *Nation und Welt*, in: *Nationalismus*, (Hrsg.) HEINZ WINKLER, Leipzig 2005, s. 123

TOMÁŠ BOROVSÝ, *Čas středověkých měšťanských testamentů*, in: *Pozdně středověké testamenty v českých městech*, (edd.) KATEŘINA JÍŠOVÁ – EVA DOLEŽALOVÁ, Praha 2006

citace z periodik:

-viz citace monografií a sborníků

-mezi názvem periodika a číslem ročníku neděláme čárku

-pokud je běžné používat zkratku pro název časopisu, při první citaci píšeme celý název časopisu a v závorce za ním zkratku; v následujících citacích používáme jen zkratku
číslo časopisu uvádíme pouze tehdy, není-li jeden ročník stránkovan průběžně
-pokud nemá periodikum vyznačeno číslo ročníku a uvádí pouze průběžná čísla – uvedeme rok vydání a za čárkou číslo periodika uvedené označením č. příp. Nr.

VALENTIN URFUS, *Právní postavení českých měst a rakouský absolutismus v období národního obrození*, Sborník archivních prací (dále SAP) 19, 1969, s. 386-440

MACIEJ MATWIJÓW, *Drogi kariery Marcina Dębickiego*, Studia Historyczne 69/2, 2006, s. 12-73

IVAN GROSPÍČ, *Slovenské národní povstání, jeho státoprávní význam a odkaz*, Acta Universitatis Carolinae - Iuridica 1961, č. 2, s. 121-156

Archiválie:

-aktuální název archivní instituce (včetně jejího geografického určení), název fondu (sbírky) včetně jeho dílčích celků, perioda spisové manipulace, signatura, inv. číslo, karton (kniha), citace archiválie včetně její datace
-při první citaci se jméno archivní instituce a název fondu uvádějí v kompletní podobě, pokud pro ně existují zkratky, vypíší se v první citaci do závorek a používají se ve všech následujících opakovaných citacích
-zkratky pro archivy a fondy dle evidenci NAD
-sign. se uvádí pouze v případě její existence, jinak postačí moderní evidence podle **inv.č.**
-rozsah uváděný ve foliích se uvozuje zkratkou **f. (r/v)**

příklad:

Národní archiv (NA) Praha, Ministerstvo vnitra , prezidium (PMV), 1880-1890, sign. K-1, inv.č. 326, kart. 55, přehled povolených časopisů v Čechách 1895

Státní okresní archiv (SokA)Teplice, Archiv města (AM) Bílina, Knihy, sign. A 21, inv.č. 23, ev. č. 26, Účetní deník r. 1875, f. 126r – 130r

Státní oblastní archiv (SOA) Praha, Velkostatek Velké Žernoseky (Vs V. Žernoseky), stará manipulace, inv.č. 25, urbář panství r. 1725

Staré tisky (publikace vytištěné před rokem 1800 vč.):

jméno autora, zkrácený název díla, místo vydání: tiskař, datum vydání.

-jméno autora se uvádí v jazyce země jeho původu, respektive ve formě, která je v zemi jeho původu respektovaná (kanonizovaná forma)
-zkrácený název díla se převádí do moderní formy příslušného jazyka textu knihy

-místo vydání se uvádí v jazykové formě, která odpovídá aktuálně používanému jazyku v uvedené zeměpisné oblasti

-jméno tiskaře podobně jako jméno autora uvádíme v kanonizované podobě (viz příručky pro jednotlivé zeměpisné oblasti; pro Čechy Karel Chyba, Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860, Praha 1966-1970)

-pokud se jméno autora, tiskaře, místo a datum vydání nenalézá na titulním listě a musí se dohledat v publikaci – uvádí se v závorkách kulatých, pokud se musí dohledat v pomůckách mimo vlastní text knihy, dávají se údaje do hranatých závorek

Příklad:

Johann Jakob Geelhausen, Hochgräffliches Paarsternbergisches Bechinerbaad, Praha: Jan Václav Helm, 1730.

Václav Hájek z Libočan, Böhmische Chronik, (Praha): (Mikuláš Pštros), 1596.

Elektronické dokumenty:

Elektronické monografie, databáze, články

-primární odpovědnost (autor)

-název

-druh nosiče

-vydání

-místo vydání

-vydavatel

-datum vydání

-datum aktualizace/revize

-datum citace

-dostupnost (povinné u on-line dokumentů) a číslo

příklady:

John Smith, Encyclopedia of History [online], New York: John Wiley, 1984, [cit. 3. ledna 1990], <<http://www.germany.eu.net/history/html>>.

John McConell, Constitutional History, in: Canadian Encyklopedia [CD-ROM], Macintosh version 1.1, Toronto: Stewart, 1993.

-pokud je zdroj online vždy uvádíme **datum citace** (povinný údaj)

-pokud je zdroj CD-ROM citace odpovídá citaci tištěné literatury (vypisuje se verze operačního systému)

-druh nosiče [online], [CD-ROM], [disk]

-všechny výše uvedené údaje jsou povinné (pokud jsou známe), tučně zvýrazněné údaje odlišují elektronické dokumenty od klasických tištěných