

DOCUMENTA PRAGENSIA  
XXXII/2

DOCUMENTA PRAGENSIA  
XXXII/2



Řídí Václav Ledvinka a Jiří Pešek

ARCHIV HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

## **MĚSTA VE STŘEDOVĚKU A RANÉM NOVOVĚKU JAKO BADATELSKÉ TÉMA POSLEDNÍCH DVOU DESETILETÍ**

Stati a rozšířené příspěvky z 30. vědecké konference Archivu hlavního města Prahy,  
uspořádané ve dnech 11. a 12. října 2011 v Clam-Gallasově paláci v Praze

Sestavili Olga Fejtová, Michaela Hrubá, Václav Ledvinka, Jiří Pešek  
a Ludmila Sulitková s redakční radou

## **STÄDTE IM MITTELALTER UND IN DER FRÜHEN NEUZEIT ALS FORSCHUNGSTHEMA IN DEN LETZTEN ZWANZIG JAHREN**

Abhandlungen und erweiterte Beiträge der 30. wissenschaftlichen Konferenz des Archivs  
der Hauptstadt Prag, veranstaltet am 11. und 12. Oktober 2011  
im Palais Clam-Gallas in Prag

Zusammengestellt von Olga Fejtová, Michaela Hrubá, Václav Ledvinka, Jiří Pešek  
und Ludmila Sulitková in Zusammenarbeit mit dem Redaktionsrat

## **TOWNS AND CITIES IN THE MIDDLE AGES AND THE EARLY MODERN PERIOD AS A RESEARCH TOPIC OVER THE PAST TWO DECADES**

Papers and expanded works from the 30th Research Conference of the Prague City Archives,  
held on 11 and 12 October at the Clam-Gallas Palace in Prague

Compiled by Olga Fejtová, Michaela Hrubá, Václav Ledvinka, Jiří Pešek  
and Ludmila Sulitková with the editorial board

**SCRIPTORIVM**

Praha 2013

Šéfredaktor: Doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc.

Redakční rada:

PhDr. Olga Fejtová, Ph.D., Doc. PhDr. Michaela Hrubá, Ph.D.,  
PhDr. Hana Jordánková, Doc. PhDr. Václav Ledvinka, CSc. (předseda),  
Dr. Robert Luft, PhDr. Miloslava Melanová, Prof. Dr. Zdzisław Noga,  
Prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc., Prof. PhDr. Roman Prahel, CSc., Doc. PhDr.  
Marie Ryantová, CSc., Dr. Simona Slanická, Mgr. Tomáš Sterneček, Ph.D.,  
Mgr. Hana Vobrátílková, Ph.D., Prof. Dr. Volker Zimmermann

Lektorovali:

Doc. PhDr. Josef Hrdlička, Ph.D.

Doc. Dr. Ludmila Sulitková, CSc.

- © Archiv hlavního města Prahy, 2013
- © Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně  
v Ústí nad Labem, 2013
- © Olga Fejtová, Michaela Hrubá, Václav Ledvinka, Jiří Pešek,  
Ludmila Sulitková, 2013

ISBN 978-80-86852-63-8 (Archiv hl. m. Prahy)

ISBN 978-80-7414-710-4 (Filozofická fakulta UJEP v Ústí nad Labem)

ISBN 978-80-88013-10-5 (Scriptorium)

ISSN 0231-7443

*Sborník je zařazen na European Reference Index for the Humanities / ERIH*

## OBSAH / INHALT / CONTENTS

JAROSLAV MILLER, Výzkum českých měst mezi minulostí a budoucností [Die Erforschung der böhmischen Städte zwischen Vergangenheit und Gegenwart].....	9
MARTIN MUSÍLEK, Městská společnost a prostor. Problémy a možnosti využití sociální topografie při výzkumu středověkých měst [Städtische Gesellschaft und Raum. Probleme und Nutzungsmöglichkeiten der Sozialtopographie bei der Erforschung mittelalterlicher Städte].....	23
MAREK ĎURČANSKÝ. Komparativní přístup ve výzkumu dějin správy českých měst v raném novověku – dosavadní výzkum a výhledy do nejbližší budoucnosti [Der komparatistische Ansatz in der Verwaltungsgeschichte der böhmischen Städte in der frühen Neuzeit – die bisherige Forschung und die Perspektiven für die nahe Zukunft] .....	43
OLGA FEJTOVÁ, Měšťanské elity v období raného novověku jako badatelské téma domácí historiografie v kontextu evropských výzkumů posledních dvou desetiletí [Bürgerliche Eliten in der frühen Neuzeit als Forschungsthema der tschechischen Historiographie im Kontext der europäischen Forschungen der letzten zwei Jahrzehnte].....	55
PETER BRINDZA, Aktuálne metodologické otázky výskumu mestských elit novovekých slobodných kráľovských miest Uhorska z pohľadu genealógie a archontológie [Aktuelle methodische Fragen zur Erforschung der städtischen Eliten in den frühneuzeitlichen freien Königsstädten Ungarns aus Sicht der Genealogie und der Archontologie] .....	79
VÁCLAV CHMELÍŘ, Raně novověká šlechta ve městech a česká historiografie posledních dvaceti let. Prameny a perspektivy [Der frühneuzeitliche Adel in den Städten und die tschechische Geschichtsschreibung der letzten zwanzig Jahre. Quellen und Perspektiven].....	93
MICHAELA HRUBÁ, Zaměřeno na měšťanky. Genderové výzkumy v kontextu domácího raně novověkého urbánního bádání v posledních dvou desetiletích [Auf die Bürgerinnen konzentriert. Genderstudien im Kontext der tschechischen frühneuzeitlichen Stadtforschung in den letzten zwei Jahrzehnten] .....	103
JAN KILIÁN, Města, třicetiletá válka a středoevropská historiografie uplynulého čtvrtstoletí [Die Städte, der Dreißigjährige Krieg und die mitteleuropäische Historiographie des letzten Vierteljahrhunderts] .....	125

JIŘÍ MIKULEC, Výzkum církve a náboženského života v raně novověkých městech [Die Erforschung der Kirche und des religiösen Lebens in den frühneuzeitlichen Städten] .....	139
PAVEL KŮRKA, Dějiny farnosti v západoevropské historiografii [Die Geschichte der Pfarrei in der westeuropäischen Geschichtsschreibung] .....	153
LESZEK ZYGNER, Die Stadt und die Kirche. Die Kirchengeschichte in der Forschung zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadtgeschichten in Polen (ein Forschungsüberblick) [Town and church. Church history in research on the history of medieval and Early Modern period towns in Poland (an overview of research)].....	161
PETR KREUZ, Dějiny pozdně středověkého a raně novověkého městského soudnictví v českých zemích v české historiografii posledních dvaceti let [Die Geschichte der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen städtischen Gerichtsbarkeit in den böhmischen Ländern in der tschechischen Historiographie der letzten zwanzig Jahre] ....	179
GERD SCHWERHOFF, Die spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Städte als Laboratorien der historischen Kriminalitätsforschung [Late medieval and Early Modern period towns as a laboratory for the historical research of criminality].....	201
JOSEF KADEŘÁBEK, Komunikace ve městech v době protireformace. Nástin vývoje a perspektiv domácí historiografie [Die Kommunikation in den Städten in der Zeit der Gegenreformation. Eine Skizze der Entwicklung und der Perspektiven der tschechischen Historiographie].....	215
VÍT VLNAS, Raně novověká města v českých zemích jako předmět uměleckohistorického výzkumu posledních dvou desetiletí [Die frühneuzeitlichen Städte in den böhmischen Ländern als Gegenstand der kunsthistorischen Forschung der letzten beiden Jahrzehnte] ....	227
KLARA KACZMAREK-LÖW, Die öffentliche Profanarchitektur in den Städten der Böhmisches Krone um 1500 als Ausdruck der Repräsentation. Stand und Perspektiven der Forschung [Public profane architecture in the towns of the Bohemian Crown around the year 1500 as an expression of representation. The status and research prospects] .....	239
VLADISLAV RAZÍM, Stavebněhistorický výzkum středověkých a raně novověkých měst v České republice během posledních dvou desetiletí [Die Bauhistorische Forschung zu mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Städten in der Tschechischen Republik während der letzten zwei Jahrzehnte] .....	275

EVA CHODĚJOVSKÁ – EVA SEMOTANOVÁ, Dějiny měst, ikonografické a kartografické prameny, metody a výstupy v posledním dvacetiletí [Stadtgeschichte, ikonographische und kartographische Quellen, Methoden und Ergebnisse der letzten zwanzig Jahre] .....	293
RALPH ANDRASCHEK-HOLZER, Zwischen „Ikonographie“ und Kulturgeschichte: Stadtansichten in der neueren Forschung [Between ‘iconography’ and the history of culture: Vedute in the latest research] .....	329
IVANA EBELOVÁ, Zpřístupňování pramenů k problematice českých raně novověkých měst v české historiografii [Die Erschließung von Quellen zu den böhmischen frühneuzeitlichen Städten in der tschechischen Historiographie] .....	339
MARIE TOŠNEROVÁ, Městská historiografie raného novověku v českých zemích jako badatelské téma posledních dvou desetiletí [Die städtische Geschichtsschreibung der frühen Neuzeit in den böhmischen Ländern als Forschungsthema der letzten zwei Jahrzehnte] .....	349
CHRISTIAN SPEER, Stand und Perspektiven der Stadtbuchforschung – ein Überblick [The status and prospects for the research of town books – an overview] .....	367
ULRIKE SIEWERT – JENS KLINGNER – ROBERT MUND, <i>Daz man die beschreibe zu eime ewichliche gedechtnisse unde zu einer ewigen bewisunge.</i> Die städtische Überlieferung Dresdens – Aktuelle Editionsprojekte zur mittelalterlichen Stadtgeschichte [The Dresden archives – current publication projects on the medieval history of the city] .....	395
PAVEL KOČMAN, Židé v moravských městech a městečkách ve středověku a v raném novověku [Die Juden in den mährischen Städten und Minderstädten im Mittelalter und in der frühen Neuzeit] .....	425
MARIE BUŇATOVÁ, Židovské a křesťanské ekonomické elity v předbělohorské Praze (1577–1618) [Jüdische und christliche Wirtschaftseliten in Prag in der Epoche vor der Schlacht am Weißen Berg (1577–1618)] .....	445
STEFAN Inderwies, Kleine Stadt, große Bedeutung? Die Stadtgeschichtsforschung in Holstein – ein Forschungsüberblick [Small city, great importance? The study of the history of cities in Holstein – a research overview] .....	477
ALEXANDER QUERENGÄSSER, Stadtgründungen der Wettiner in der Mark Meißen im Mittelalter [The founding of towns by the Wettin family in the Margraviate of Meissen in the Middle Ages] .....	511

NINA KÜHNLE, „Mein Land hat kleine Städte.“ Perspektiven der Kleinstadtforschung am Beispiel des spätmittelalterlichen Württemberg [‘My country has small cities.’ Perspectives on the research of small cities using the example of late medieval Württemberg] .....	531
OLIVER AUGE, Vom Städtebund zur kaufmännischen Interessensgemeinschaft. Der Beitrag der Hansehistoriker zur Stadtgeschichtsforschung der letzten 20 Jahre [From a federation of towns to a merchant guild. An article from a Hanseatic League historian on the research of urban history over the past two decades] .....	563
* * *	
VERONIKA KNOTKOVÁ – MARTINA POWER, X. sjezd českých historiků [X <sup>th</sup> Congress of Czech Historians].....	579
* * *	
KATARÍNA NÁDASKÁ, Stredoveké Košice ako výskumná otázka v slovenskej medievistike s dôrazom na problematiku počiatkov mesta [Das mittelalterliche Kaschau als Forschungsthema der slowakischen Mediävistik unter besonderer Berücksichtigung der städtischen Anfänge] .....	587
JAROSLAV DOUŠA, Plzeň v letech 1547–1618. Poznámky k některým problémům vývoje města na základě dosavadního stavu znalostí [Pilsen in den Jahren 1547–1618. Anmerkungen zu einigen Problemen der Stadtentwicklung anhand des bisherigen Forschungsstandes] ....	629
BOHDAN KAŇÁK, Podíl Státního okresního archivu Olomouc na výzkumu dějin měst ve středověku a v raném novověku v oblasti jeho územní působnosti za léta 1991–2011 [Der Anteil des Staatlichen Bezirksarchivs Olmütz an der Stadtgeschichtsforschung zu Mittelalter und früher Neuzeit im Bereich seiner territorialen Zuständigkeit in den Jahren 1991–2011] .....	641
Summary / Zusammenfassung ( <i>Olga Fejtová</i> ) .....	657
Seznam autorů .....	705



# **SUMMARY / ZUSAMMENFASSUNG**

**OLGA FEJTOVÁ**

Translated by Zuzana Maritzová / Übersetzt von Anna Ohlidal

## **TOWNS AND CITIES IN THE MIDDLE AGES AND THE EARLY MODERN PERIOD AS A RESEARCH TOPIC OVER THE PAST TWO DECADES**

Papers and expanded works from the 30th Research Conference of the Prague City Archives,  
held on 11 and 12 October at the Clam-Gallas Palace in Prague

Compiled by Olga Fejtová, Michaela Hrubá, Václav Ledvinka, Jiří Pešek  
and Ludmila Sulitková with the editorial board

## **STÄDTE IM MITTELALTER UND IN DER FRÜHEN NEUZEIT ALS FORSCHUNGSTHEMA IN DEN LETZTEN ZWANZIG JAHREN**

Abhandlungen und erweiterte Beiträge der 30. wissenschaftlichen Konferenz des Archivs  
der Hauptstadt Prag, veranstaltet am 11. und 12. Oktober 2011  
im Palais Clam-Gallas in Prag

Zusammengestellt von Olga Fejtová, Michaela Hrubá, Václav Ledvinka, Jiří Pešek  
und Ludmila Sulitková in Zusammenarbeit mit dem Redaktionsrat

**JAROSLAV MILLER, Die Erforschung der böhmischen Städte zwischen Vergangenheit und Gegenwart (S. 9–22)**

Der Text befasst sich mit dem methodischen Wandel der Forschung im Bereich der Stadtgeschichte bzw. der Urban History in den böhmischen Ländern während der letzten zwanzig Jahre. Der gegenwärtige Trend lässt sich durch die Begriffe historische Stadtforschung, urbane Geschichtsschreibung und Urban Studies charakterisieren. Deutlich werden eine zunehmende interdisziplinäre und internationale Zusammenarbeit, die Verwendung moderner Technologien (unter Verweis auf deren Grenzen) sowie eine gewisse Etablierung böhmischer und mährischer Wissenschaftler aller Generationen in europäischen und internationalen Fachkreisen. Auch dank ihrer Anstrengungen zeigt sich ein wachsendes internationales Interesse am mittel-, süd- oder osteuropäischen städtischen Raum. Als einer von vielen Belegen – von Publikationserfolgen ganz abgesehen – darf die Veranstaltung des 11. Kongresses der European Association for Urban History in Prag im Jahr 2012 gelten. Die einschlägigen Forschungszentren verteilen sich gleichmäßig auf verschiedene akademische und universitäre Institutionen in Böhmen und Mähren; die Konkurrenz zwingt diese Einrichtungen zur fachlichen Spezialisierung.

**MARTIN MUSÍLEK, Städtische Gesellschaft und Raum. Probleme und Nutzungsmöglichkeiten der Sozialtopographie bei der Erforschung mittelalterlicher Städte (S. 23–42)**

Einen Aufschwung erlebte die sozialtopographische Forschung ab Ende der 1960er Jahre vor allem in der polnischen und der deutschen Geschichtsschreibung. Im tschechischen Milieu wurde die Debatte rund um die Konstituierung der Sozialtopographie und die Entwicklung ihrer Arbeitsmethoden nicht reflektiert. Als Ausnahmen dürfen nur einige anregende Studien von Jaroslav Mezník und Martin Nodl gelten. Die Sozialtopographie fragt, auf welche Weise die Gesellschaftsordnung den Siedlungsraum formte und wie die Formierung einer bestimmten Siedlungsstruktur wiederum die Lebensbedingungen und gesellschaftlichen Verhältnisse ihrer Bewohner beeinflusste. Das Ziel dieses methodischen Ansatzes ist nicht die Beschreibung

eines bestimmten Zustandes, sondern vielmehr die Erfassung der dynamischen Veränderungen der städtischen Gesellschaft und des städtischen Raums. Als problematisch darf das sozialtopographische methodische Vorgehen mancher Wissenschaftler gelten, die zunächst an den Marktplätzen, dann in den einzelnen Straßen und schließlich in den Vororten verfolgen, wie viele Mitglieder der städtischen Eliten, verschiedener Handwerke oder Gewerbe bzw. Vertreter von Zünften und der Stadtverwaltung in diesem Bereich lebten. Sie versuchen die prestigeträchtigen Viertel der Stadt danach zu bestimmen, wie viele ihrer Bewohner in der Stadt- oder der Zunftverwaltung wirkten. Diese Arbeiten gehen aber nicht über die statistische Auswertung und die beschreibende Darstellung hinaus. Will man die wirkliche Sozialtopographie kennenlernen, muss man die Angehörigen der betreffenden Gesellschaftsschichten nicht nur anhand der ausgeübten Beschäftigung oder ihres Anteils an der Stadtverwaltung (z. B. Besetzung von Ratsherrenämtern) unterscheiden, sondern zugleich auch anhand des Besitzes, der diesen Einwohnern gehörte.

Als zentraler Bereich der Sozialtopographie darf die Erforschung der sozialen Stratifizierung der Stadtbevölkerung gelten; untersucht wird die Anzahl von Angehörigen verschiedener Handwerke oder Gewerbe und deren Verteilung im Areal der Stadt. In räumlicher Sicht beschäftigt sich die Sozialtopographie in erster Linie mit der Aufteilung des Stadtraums in entsprechende Einheiten (Viertel, Pfarrbezirke u. ä.), weiter mit Lage, Form, Größe und Organisation der Hausparzellen, Gärten und städtischen Friedhöfe sowie mit dem Einfluss von geologischen Verhältnissen, Stadtbränden oder städtischen Baueinrichtungen auf den Stadtgrundriss. Eine Grenze wird der sozialtopographischen Rekonstruktion vor allem durch das Fehlen relevanter Quellen gesetzt, da besonders für das Mittelalter nicht von einer hinreichenden Menge „harter“ Daten für die soziale Differenzierung der Bevölkerung gesprochen werden kann.

Ein Novum der Sozialtopographie besteht in deren interdisziplinärem Ansatz. Durch prosopographische Analysen, Baugeschichte und Archäologie lassen sich vielfach ungeahnte sozio-räumliche Netzwerke aufdecken und damit Probleme verfolgen, über die die mittelalterlichen Quellen keine direkten Aussagen treffen. Die Lebensschicksale von Einzelpersonen, die parallel zu der gesellschaftlichen und räumlichen Entwicklung des betreffenden städtischen Ortes enthüllt werden, liefern nicht nur neue Zusammenhänge und

Interpretationsmöglichkeiten, sondern können zugleich unsere Erkenntnisse über die vielschichtige mittelalterliche, aber auch frühneuzeitliche Stadtgesellschaft vertiefen.

*Zusammenfassung des Autors*

**MAREK ĎURČANSKÝ, Der komparatistische Ansatz in der Verwaltungsgeschichte der böhmischen Städte in der frühen Neuzeit – die bisherige Forschung und die Perspektiven für die nahe Zukunft (S. 43–54)**

Der Beitrag besteht aus drei Teilen. Im umfangreichen ersten Abschnitt wird die bisherige Literatur zur Verwaltungsgeschichte der böhmischen Städte in der frühen Neuzeit zusammengefasst. Die ältere Historiographie untersuchte die einzelnen Städte eher isoliert. In der Zwischenkriegszeit konzentrierte sich die Erforschung der frühneuzeitlichen Verwaltung auf die zentralen Ämter der Habsburgermonarchie bzw. die Ämter im Rahmen der großen, besonders der Prager Städte. Seit Anfang der 1950er Jahre erschienen dann – zunächst vor allem im Kontext der systematischen Bearbeitung der Stadtarchive – Teilstudien zu den politischen Eliten und der Verwaltung in den einzelnen größeren und kleineren Städten (besonders in *Sborník archivních prací* und in regionalen heimatkundlichen Zeitschriften), die bereits einen gegenseitigen Vergleich ermöglichen. In der letzten Zeit wurden außerdem von historisch-anthropologischen Ansätzen beeinflusste Studien zu den wichtigsten Ritualen der Stadtverwaltung publiziert (z. B. Erneuerung der Stadträte).

Der zweite Teil des Beitrags wägt mögliche Richtungen der künftigen Forschung am Beispiel einiger innovativer und inspirierender Studien der letzten Jahre ab (Jaroslav Douša, Bohumír Roedl, Jan Lhoták, Josef Hrdlička). Neben dem Vergleich verschiedener Funktionstypen frühneuzeitlicher Städte plädiert der Autor für einen Vergleich im Rahmen innerlich geschlossener, auf gleicher Rechtsbasis beruhender Einheiten (königliche Städte, obrigkeitliche Städte innerhalb einer Herrschaft). Ein unüberwindliches Forschungshindernis stellt die für manche Städte eingeschränkte Quellenüberlieferung dar; außerdem wird die Situation durch die sehr geringe Anzahl edierter Quellen erschwert – besonders im Fall der paläographisch anspruchsvollen und im breiteren Kontext

für den Leser wenig attraktiven Amtsbücher (Ratsmanuale). Die Situation in der Tschechischen Republik steht hier im Kontrast zur deutschen und österreichischen Historiographie, wo Forschung und Editionspraxis auf diesem Feld wesentlich weiter vorangeschritten sind.

Im dritten Teil fasst der Autor knapp seine eigenen Forschungserfahrungen zusammen: Er wählte für einen Vergleich Verwaltungseinrichtungen und teilweise auch deren Personal in drei Stadttypen einer Region aus (königliche Stadt, obrigkeitliche Stadt, obrigkeitliche Minderstadt).

*Zusammenfassung des Autors*

**OLGA FEJTOVÁ, Bürgerliche Eliten in der frühen Neuzeit als Forschungsthema der tschechischen Historiographie im Kontext der europäischen Forschungen der letzten zwei Jahrzehnte (S. 55–78)**

Der Beitrag macht mit der Durchsetzung des Elitenparadigmas in der tschechischen Historiographie zu Stadtgeschichte und Urbanistik nach 1989 vertraut. Zunächst wird auf die älteren Forschungen zur Geschichte der städtischen Verwaltung mit Schwerpunkt Stadträte sowie auf die Methodendiskussionen rund um den Begriff Patriziat in der böhmischen Stadt besonders des Mittelalters verwiesen.

Der eigentliche Überblick zur einheimischen Stadtgeschichtsforschung der letzten zwei Jahrzehnte erinnert an die erste Anwendung des soziologischen Elitenparadigmas im Werk von Zdeněk Vybíral sowie die ersten Versuche einer Definition der frühneuzeitlichen bürgerlichen Eliten, die sich in den Arbeiten von Michaela Hrubá und Ludmila Sulitková auf deren funktionelle Abgrenzung stützten. Diese Phase der einheimischen Forschung fand ihren Höhepunkt in der 2002 vom Prager Stadtarchiv veranstalteten Konferenz „Prager städtische Eliten in Mittelalter und früher Neuzeit – ihr Wandel, Hintergrund und kulturelles Profil“. Die von der ausländischen Forschung inspirierten Konferenzbeiträge und der später erschienene Tagungsband fassten vor allem methodische Fragen der Elitenforschung in den böhmischen Ländern zusammen und eröffneten die Debatte um deren Anwendung auf verschiedene Typen böhmischer und mährischer Städte des Mittelalters und besonders

der frühen Neuzeit. In der Begriffsdiskussion der Konferenz neigten die Wissenschaftler dazu, ein relativ breit definiertes theoretisches Elitenkonzept zu akzeptieren, das dem Begriffsapparat der Soziologie entstammte und sich in der europäischen Geschichtsschreibung seit den 1970er Jahren etabliert hatte. 2006 knüpfte Helena Peřinová an die Ergebnisse dieser Konferenz an, indem sie die aktuellen Ergebnisse der einheimischen Forschung zu den bürgerlichen Eliten in den Kontext der theoretischen Diskussionen in den Arbeiten deutscher Historiker einordnete, die als wichtigste Inspirationsquelle für die tschechische Forschung dienten.

Die Hauptlinien der Forschung zu den bürgerlichen Eliten in den böhmischen Ländern bildeten jedoch in den letzten zwanzig Jahren einerseits prosopographisch konzipierte regionale Studien zu den Ratskollegien in einzelnen Städten (Louny/Laun, Prager Städte) und andererseits biographische Studien zu bedeutenden Bürgerfamilien (vor allem für die Prager Städte). Im letzten Jahrzehnt setzten sich im Kontext der einschlägigen Forschung auch einige neue Themen durch, die europäische Studien reflektieren, z. B. die Untersuchung der Stadträte als städtische Machteliten im Hinblick auf die Formierung ihrer Identität, so wie diese sich in der symbolischen Kommunikation im städtischen Raum manifestierte. In den Vordergrund gelangte vor allem das Ritual der Erneuerung der Stadträte, aber es wurden auch andere Formen der Elitenrepräsentation berücksichtigt, die zur Bestätigung und Präsentation ihrer kollektiven Identität dienten.

Im Rahmen der tschechischen frühneuzeitlichen Geschichtsschreibung wurde das Elitenkonzept bisher keinesfalls hundertprozentig ausgenutzt. Die gesellschaftlichen Mechanismen in den frühneuzeitlichen böhmischen Städten, konkret die Struktur der Machteliten und die Art und Weise, in der sie ihre Macht realisierten, konnten nicht wirklich aufgedeckt werden. Ein Grund hierfür mag die aktuelle chronologische Verschiebung in der Anwendung des Konzepts hin zu den Forschungen zum 19. und 20. Jahrhundert sein. Daher präsentiert der Beitrag abschließend Forschungsthemen aus dem Bereich der frühneuzeitlichen bürgerlichen Eliten, die bisher von der tschechischen Geschichtsschreibung nicht berücksichtigt wurden, d. h. in erster Linie eine Rückkehr zur empirischen Forschung – zum prosopographischen Studium, das auf die Enthüllung der Machteliten in der Stadt zielt; zur Untersuchung der Zusammensetzung

der Stadträte, des Ältestenrates der Gemeinde sowie der personellen Besetzung anderer städtischer Ämter; zur Enthüllung der Netzwerke und Beziehungen inner- und außerhalb der Elitenschicht. Diese Forschungen wären ein erster Schritt, um die Ratselite zu identifizieren und die Dynamik ihrer inneren Entwicklung in einem langen zeitlichen Horizont zu beleuchten. Berücksichtigt werden sollte das Eindringen der wirtschaftlichen und intellektuellen Eliten in die Ratskollegien und ihr Anteil an der Stadtpolitik. Die Forschung müsste auch die Anstöße der neuen Kulturgeschichte umsetzen. Nicht vergessen werden sollten die Rolle der bürgerlichen Eliten in der gesamtstädtischen Struktur, d. h. im Kontext der übrigen Schichten der städtischen Gemeinschaft, sowie ihre Abgrenzung außerhalb der städtischen Struktur. Zugleich sollten wir von Sonden, die sich zeitlich zumeist auf einen Abschnitt von ungefähr einem Jahrhundert konzentrieren, zu Forschungen im Zeithorizont der gesamten frühen Neuzeit fortschreiten, also bis zum Ende des 18. bzw. bis in das 19. Jahrhundert hinein. Nur mit einem solchen Zugriff lassen sich Verlauf und Dynamik der funktionalen Veränderungen innerhalb der Elitenstrukturen der Stadt in den sich wandelnden politischen, wirtschaftlichen, religiösen Zusammenhängen sowie unter dem Einfluss weiterer bedeutender gesellschaftlicher Transformationen enthüllen. Notwendig ist auch eine Komparation bei gleichzeitiger Respektierung übereinstimmender Bedingungen im Hinblick auf die Größe der Städte und deren vergleichbare Verwaltungs-, Rechts- und Wirtschaftstypen unter Berücksichtigung ihrer Funktion und ihres historischen Kontextes.

*Zusammenfassung der Autorin*

**PETER BRINDZA, Aktuelle methodische Fragen zur Erforschung der städtischen Eliten in den frühneuzeitlichen freien Königstädten Ungarns aus Sicht der Genealogie und der Archontologie (S. 79–92)**

Der Autor verweist in seinem Beitrag auf eine Reihe methodisch-terminologischer Aspekte bei der Erforschung frühneuzeitlicher städtischer Eliten in Ungarn. Diese Fragen gewinnen gerade heute an Aktualität, wo sich ein zunehmendes Interesse der wissenschaftlichen Öffentlichkeit an der „Vermenschlichung“ unserer Geschichte zeigt.

In den frühneuzeitlichen Städten fanden nämlich nicht nur an einer Karriere interessierte städtische Amtsträger ein Wirkungsfeld, sondern häufig auch Lehrer, Künstler und Literaten von überregionaler Bedeutung. In den Vordergrund des Interesses gelangen vor allem zwei historische Hilfswissenschaften, die Genealogie und die Archontologie, die beide dazu beitragen, das gesteckte Ziel so gut wie möglich zu erreichen. Im Hinblick auf die große Masse der städtischen Gesellschaft sucht der Autor nach Möglichkeiten, diese effektiv zu bearbeiten und ihr Bild für eine bestimmte Zeit und Region zu zeichnen. Er konzentriert sich vor allem auf das wichtigste Element der Stadt, das die Entwicklungsrichtung der städtischen Gemeinschaft in ihrer Gesamtheit bestimmte und über eine dominante Position in deren Lenkung und Verwaltung verfügte: Gemeint sind die sog. städtischen Eliten. Ihre eindeutige Bestimmung ist im Hinblick auf die recht großen regionalen Unterschiede zwischen den einzelnen Städten häufig schwierig. Eliten im Rahmen einer Stadtgemeinde lassen sich identifizieren, wenn mehrere historische Hilfswissenschaften zusammenwirken. An erster Stelle steht hier die Verwaltungsgeschichte, deren Aufgabe die Identifizierung jener politischen Eliten ist, die die bedeutenden Ämter in der städtischen Selbstverwaltung besetzten; dabei muss sie Rücksicht auf die örtlichen Besonderheiten nehmen. An einigen Beispielen zeigt der Autor, dass diese Spezifika nicht nur Kompetenzen und Stellung der Beamten betreffen konnten, sondern auch die Verfestigung der Begrifflichkeit in der Benennung der Ämter oder der Beamten selbst. Der Autor verweist in seinem Beitrag auch auf die methodischen Probleme bei der genealogischen Bearbeitung einer großen städtischen Bevölkerung, die er an zwei Modellen demonstriert. Außerdem macht er auf die mit der Orthographie der historischen Familiennamen verbundenen Probleme aufmerksam; die Forschung müsste sich künftig mit der Klärung der nepotischen Verbindungen zwischen den einzelnen Familien sowie mit deren Vernetzung im Rahmen einer größeren Region befassen. Außerdem schlägt der Autor vor, sich bei den genealogisch-archontologischen Untersuchungen auf die acht höchsten städtischen Ämter zu konzentrieren. Deren Inhaber gehörten zwar nicht immer, aber doch häufig zur sog. politischen Elite, die unter den städtischen Eliten den größten Raum einnimmt.

*Zusammenfassung des Autors*



**VÁCLAV CHMELÍŘ, Der frühneuzeitliche Adel in den Städten und die tschechische Geschichtsschreibung der letzten zwanzig Jahre. Quellen und Perspektiven (S. 93–102)**

Die Forschung zum Adel in den Städten ist in der tschechischen Geschichtsschreibung ein Thema mit Tradition. Auch in den letzten zwanzig Jahren standen vor allem die Paläste in den wichtigsten Städten des Landes im Zentrum des Forschungsinteresses. Die Historiker nutzten einen Teil der für die Problematik einschlägigen Quellen, die entweder städtischer Provenienz sind oder aus Familienarchiven, Archiven einzelner Herrschaften und anderen Beständen stammen. Aus diesen Quellen wurden erfolgreich Informationen zur Untersuchung des Alltags und der Festtage sowie der Organisation des Betriebs der städtischen Residenzen gefiltert. Die Wissenschaft beurteilte historische Phänomene und Tendenzen, die das Leben des Adels in den Städten beeinflussten. Trotzdem blieben einige Themenbereiche unberücksichtigt. Zur Erweiterung unserer Kenntnisse der Residenzen des Hochadels in den Städten, aber auch der Rolle der Residenzen im Leben des niederen Adels ebenda könnten Quellen privater Natur oder kirchlicher Provenienz beitragen. Außerdem sollte die Geschichtswissenschaft ihr Interesse über die Landeshauptstädte hinaus auf andere Städte und Minderstädte ausweiten.

**MICHAELA HRUBÁ, Auf die Bürgerinnen konzentriert. Genderstudien im Kontext der tschechischen frühneuzeitlichen Stadtforschung in den letzten zwei Jahrzehnten (S. 103–124)**

Die Studie verfolgt das Interesse an der Frauengeschichte und den Genderansätzen in der tschechischen Stadtforschung der letzten zwanzig Jahre. Sie konzentriert sich vor allem auf die grundsätzlichen Anregungen der ausländischen Historiographie, die diese Thematik im Rahmen der tschechischen Forschung inspirierten. Weiter werden die Hauptthemen vorgestellt, die sich im Bereich der Stadtforschung identifizieren lassen. Es handelt sich vor allem um das Problem der Frauenarbeit und um die wirtschaftliche Stellung der Frauen in der städtischen Gesellschaft, die weibliche Frömmigkeit, die Kultur des Alltagslebens und die Position der Bürgerfrauen in Haushalt und Familie. Angesprochen werden weiter die Quellen,

die für die Untersuchungen zur Stellung der Frauen im bürgerlichen Milieu verwendet werden können. Abschließend deutet die Autorin künftige Forschungsrichtungen an.

*Zusammenfassung der Autorin*

**JAN KILIÁN, Die Städte, der Dreißigjährige Krieg und die mitteleuropäische Historiographie des letzten Vierteljahrhunderts (S. 125–138)**

Die relativ kurze und von bahnbrechenden Ereignissen gesäumte Zeit des Dreißigjährigen Krieges erscheint als idealer Untersuchungszeitraum, in dem etliche für die Städte grundsätzliche Fragen gestellt werden können – sowohl im Rahmen von mikrohistorisch auf einen einzigen Ort fixierten Studien als auch in analytischen Vergleichen, bei denen eine größere, zumeist durch einen gemeinsamen Nenner (in der Regel die Region) verbundene Zahl von Städten zum Gegenstand der Heuristik wird. In den bisher publizierten Arbeiten lassen sich die konkreten Primärinteressen der Autoren an der Behandlung und Lösung der Probleme verfolgen, die mit den Folgen des Dreißigjährigen Krieges für die Städte verbunden waren: demographische Veränderungen und Schwankungen, eventuell auch begleitet von sozialem Wandel, die Belastung der städtischen Wirtschaft durch die Kriegsereignisse, der Konflikt zwischen Soldaten und Stadtbevölkerung, bürgerliche Kultur und Alltag in Konfrontation mit der Realität des Krieges, im böhmisch-mährischen Milieu nicht zuletzt auch Konfessionalisierung und Emigration. Trotz der relativ soliden Quellenbasis in den einheimischen Archiven gehören die Städte während des Dreißigjährigen Krieges auf keinen Fall zu den gefragtesten Themen. Dasselbe lässt sich praktisch über die gesamte mitteleuropäische Geschichtsschreibung sagen. Der vorgelegte bilanzierende Beitrag, der keinen Anspruch auf eine komplette Aufzählung erhebt, beschränkt sich räumlich auf die böhmischen Länder, Deutschland und Österreich, da für Polen und die Slowakei keine adäquaten Arbeiten zur Verfügung stehen. An der Spitze der mitteleuropäischen Forschung steht die deutsche Historiographie und hier besonders Bernd Roeck, der sich über Jahre systematisch mit Augsburg befasste und mehrere grundlegende Monographien veröffentlichte, die faktisch die Richtung dieser Forschung bestimmten. An Roeck

knüpften zwar nicht allzu viele Autoren an, aber die Städte während des Dreißigjährigen Krieges wurden zum Gegenstand mehrerer Diplomarbeiten und Dissertationen, die zum Teil im Druck erschienen sind (Thomas Wolf, *Reichstädte in Kriegszeiten*; Tobias Schönauer über Ingolstadt; Christian Bartz über Köln). Daneben erschienen auch kleinere populärwissenschaftliche Arbeiten sowie eher archivarisch und faktographisch ausgerichtete Studien (Martin Wildgruber über Wasserburg; Werner Ebermeier über Landshut) und Sammelbände (*Zwischen Alltag und Katastrophe*) bzw. Ausstellungskataloge mit Begleitstudien (Magdeburg). In Österreich darf als repräsentativstes Produkt der Forschung zu den Städten im Dreißigjährigen Krieg die von Andreas Weigl redaktionell betreute Kollektivmonographie zu Wien gelten, in der eine enorme Bandbreite von Problemen und Aspekten des damaligen Lebens abgehandelt wird. Auch für den tschechischen Leser interessant ist Doris Gretzels Diplomarbeit, eine Sonde zum niederösterreichischen Zwettl. In Tschechien selbst erhielt bisher nur Mělník eine eigene Monographie (Jan Kilián), aber es erschienen bereits einige wissenschaftliche Aufsätze, sodass künftig von den Autoren, die sich systematischer mit den Städten während des Dreißigjährigen Krieges beschäftigen (Marek Ďurčanský, Oldřich Kortus oder neuerdings Jiří Hofman), durchaus weitere unbedingt benötigte Fallstudien erwartet werden können.

*Zusammenfassung des Autors*

### **JIŘÍ MIKULEC, Die Erforschung der Kirche und des religiösen Lebens in den frühneuzeitlichen Städten (S. 139–152)**

Die Erforschung der Kirchen- und Religionsgeschichte der frühen Neuzeit machte in den vergangenen zwei Jahrzehnten in der tschechischen Historiographie enorme Fortschritte. Wenn man diese Studien jedoch mit der Städteforschung in Verbindung bringt, zeigen sich eher bescheidene Ergebnisse. Der Autor liefert eine knappe Bilanz der Forschung zur Kirchen- und Religionsgeschichte in den Städten der frühen Neuzeit seit 1989 und konzentriert sich dabei auf fünf Themenfelder.

Den ersten Bereich bilden die Reformation in den Städten, das Ringen um die Konfession in der Gesellschaft des 16. Jahrhunderts und die flächendeckende Rekatholisierung der Städte nach der Niederlage

des Ständeaufstandes im Jahr 1620. Der zweite Themenkreis betrifft das religiöse Leben und die Frömmigkeit in allen Schichten der städtischen Bevölkerung. Als drittes Thema bieten sich die Studien zu den kulturellen und künstlerischen Aktivitäten der Kirche in den frühneuzeitlichen Städten an. Das vierte Themenfeld bilden die Forschungen zur Geschichte der in den Städten residierenden kirchlichen Institutionen. Das letzte Thema des vorgelegten Beitrags ist der Blick auf die entsprechende Geschichtsschreibung, die durch Herkunft und Wirkung mit dem städtischen Milieu verflochten war.

Zu der Möglichkeit, einen Überblick über die Desiderata der Kirchen- und Religionsforschung in Bezug auf die frühneuzeitlichen Städte zu formulieren und weitere Forschungsrichtungen vorzuschlagen, äußert sich der Autor eher zurückhaltend. Ähnliche Vorschläge auf der 1990 veranstalteten Stadtkonferenz stießen nämlich nicht auf ein größeres Echo. Deshalb macht der Autor weniger auf konkrete Themen als vielmehr auf eine gewisse Trennung der städtischen Historiographie von der Kirchen- und Religionsgeschichtsschreibung aufmerksam. Als möglichen Weg zu besseren Ergebnissen in der einschlägigen Forschung schlägt er den Wissenschaftlern im Bereich Kirchen- und Religionsgeschichte vor, die frühneuzeitliche Stadt als besonderen Raum wahrzunehmen, den man gezielt einer detaillierten Erforschung unter dem Aspekt der Religion unterziehen sollte. Dies bedeutet unter anderem, dass stärker mit einer größeren Bandbreite von Quellen aus dem städtischen Milieu gearbeitet werden müsste. Der systematische „städtische“ Blick auf die Religionsgeschichte wäre sowohl für die Geschichte der Kirche und der Religion als auch für die Stadtgeschichte äußerst erfolgversprechend.

*Zusammenfassung des Autors*

### **PAVEL KŮRKA, Die Geschichte der Pfarrei in der westeuropäischen Geschichtsschreibung (S. 153–160)**

Die Geschichte der Pfarrei ist ein Thema im Schnittbereich verschiedener Disziplinen. Ihr Studium kann zum Beispiel aus Sicht der kirchlichen Verwaltungsgeschichte, der Rechtsgeschichte oder der historischen Soziologie erfolgen. Die Pfarrei wird nicht nur als unterste Einheit der Kirchenverwaltung untersucht, sondern auch in ihrer Bedeutung im Rahmen der weltlichen Verwaltung und als

örtliches System sozialer Interaktionen. Der Beitrag stellt einige neue historiographische Ansätze zum Thema Pfarrei in einzelnen Ländern Mittel- und Westeuropas vor (vor allem in Deutschland, der Schweiz und England). Zunächst werden verschiedene Institutionen genannt, die sich direkt mit der Geschichte der Pfarrei beschäftigen oder diese zumindest berühren; danach informiert der Autor über die Historiographie der einzelnen Länder, bestimmte wichtige Autoren und deren Werke. Der Beitrag zeichnet nach, wie die örtlichen Besonderheiten das Leben und die Verwaltung der Pfarrei beeinflussten und was selbst unter den verschiedenen Bedingungen gleich blieb. Gefragt wird danach, wie die Geschichtsschreibung mit den rechtlichen Unterschieden in den einzelnen Ländern umgeht, wie sie den Verlauf der Reformation reflektiert und die wirtschaftliche Absicherung der Pfarreien abhandelt. Ein Vergleich zeigt, in welchem Maß die Gestalt der Pfarrei von der weltlichen Ordnung abhängig war. Daher erscheinen die Pfarreien in den Regionen am interessantesten, wo die örtlichen Gemeinden sich ein erhebliches Maß an politischer Autonomie erkämpfen und bewahren konnten (z. B. die freien Städte im Heiligen Römischen Reich oder die Dorfgemeinden in England bzw. im heutigen Schweizer Kanton Graubünden). Der Beitrag stellt sich auch die Frage, worin die vorliegenden Werke für die tschechische Geschichtsschreibung inspirierend wirken und wie im Gegenzug die Ergebnisse der tschechischen historischen Forschung die ausländische Wissenschaft ansprechen könnten.

*Zusammenfassung des Autors*

**LESZEK ZYGNER, Town and church. Church history in research on the history of medieval and Early Modern period towns in Poland (an overview of research) (pp. 161–178)**

Church history is an important part of Polish historiography focused on the history of medieval and Early Modern period towns. The subject has appeared in works by historians specialising in the history of religion and the church as well as in works by historians addressing urban history. The first group of researchers focused on the issue of the participation of town residents in religious practices, the second on the social environment of towns in relation to the forms of religious life. However, neither group of historians focused specifically

on the form of devotion in the urban environment (religion civique).

Over the past two decades, many monographs have been published in Poland on the history of individual towns and town parishes. These works also contained the synthetically processed subject of medieval and Early Modern period development, including the topics of church history and religious life. However, the subject was often treated in a superficial manner. Likewise, research on the history of town parishes and parish churches, and the published outcomes of this work was frequently at a low scientific level; moreover, the medieval period received relatively little attention. The author believes that these problems are the result of the limited amount of preserved source materials and the inadequate professional competence of the researchers. Furthermore, no special attention is paid in current Polish research to the medieval parishes of large Polish towns.

Historical church issues regarding the development of Polish towns also appear in many anthologies, e.g. commemorative works, thanks to which research on the urban clergy has developed on all levels of the church hierarchy, including members of church councils. Historians have also concentrated on the subject of pilgrimages and their related cults, religious brotherhoods, urban church schools and power relations in cathedral towns. Current subjects of historical research also include the involvement of town councils in the organisation of religious life. Despite the broad thematic research range of Polish historiography, there has been no comprehensive analysis of the ideological and political aspects of religious life in the medieval and Early Modern period town.

In the conclusion of the bibliographic presentation of Polish research the author also recalls important conferences linked to the publication of conference anthologies on the subject of monasteries in medieval and Early Modern period towns and the question of church and religious life in the medieval town.

The main currents and subjects of contemporary Polish church historiography focused on the medieval and Early Modern period town include: church topography, church institutions, church economics, forms of devotion, the role and function of monasteries, and heretics and Jews in urban areas. Special attention is paid to towns as an environment for the study of religious and cultural pluralism.

**PETR KREUZ, Die Geschichte der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen städtischen Gerichtsbarkeit in den böhmischen Ländern in der tschechischen Historiographie der letzten zwanzig Jahre (S. 179–200)**

Die Erforschung der Geschichte der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen städtischen Gerichtsbarkeit knüpfte in der tschechischen Historiographie der beginnenden 1990er Jahre fließend an die Untersuchungen der vorangegangenen zwei Jahrzehnte an, die in enger Verbindung zur Erforschung der Geschichte der Halsgerichtsbarkeit und der Kriminalität standen. Als generelle Bilanz der Geschichte der städtischen Halsgerichtsbarkeit und der Kriminalität darf in Tschechien die Konferenz „Halsgerichtsbarkeit der böhmischen Länder im 16.–18. Jahrhundert“ gelten, die 1995 in Pardubice veranstaltet wurde.

Ende der 1990er Jahre erschien die erste umfangreiche Synthese zur Geschichte des Strafrechts, der Strafgerichtsbarkeit und der Kriminalität in den böhmischen Ländern. Im Rahmen der Forschungen zur Geschichte der Kriminalität und der Halsgerichtsbarkeit wurden ab den 1990er Jahren intensiver auch Themen untersucht, die mit der städtischen Strafgerichtsbarkeit nur indirekt oder am Rande zusammenhingen (Geschichte der Henker und der Hinrichtungen, Randgruppen in der Bevölkerung, Zauberei- und Hexenprozesse usw.).

Ab Mitte der 1990er Jahre kam es in Tschechien zu einer allmählichen Trennung zwischen der Forschung zur Geschichte der frühneuzeitlichen Kriminalität und des abweichenden Verhaltens auf der einen und der Untersuchung der städtischen Gerichtsbarkeit im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit auf der anderen Seite. Dies hing unter anderem mit der Rezeption bestimmter methodischer Ansätze und Konzepte der westeuropäischen Wissenschaft zusammen (historisch-anthropologischer Ansatz, Konzepte wie Sozialdisziplinierung, Konfessionalisierung usw.).

Bis zum Ende der 1980er Jahre hatten sich die Wissenschaftler mit dem sonstigen, aus der Amtsausübung der städtischen Gerichtsbarkeit hervorgegangenen Schriftgut nur sehr wenig befasst; genutzt wurden nur die Teile, die als Quelle für das Studium der Halsgerichtsbarkeit und der Kriminalität dienen konnten. Dieses

Vorgehen beruhte unter anderem auf der ungenügenden Kenntnis und der daraus folgenden Verwechslung von zwei Verfahrenstypen, die von den städtischen Gerichten in den böhmischen Ländern im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit verwendet wurden – des Akkusationsverfahrens und des Inquisitionsverfahrens.

Das Studium der Geschichte der städtischen Halsgerichtsbarkeit und Kriminalität brachte ab den 1970er Jahren auch ein erhöhtes Interesse an der Tätigkeit und dem Schriftgut des Appellationsgerichts in Prag (1548–1783) mit sich. Dieses Interesse nahm ab Mitte der 1990er Jahre an Intensität zu und führte zur Veröffentlichung mehrerer wertvoller und gewichtiger Beiträge über die Tätigkeit und die administrative Entwicklung des Prager Appellationsgerichts.

In den letzten zwei Jahrzehnten wurde außerdem die Erforschung des Stadtrechts und der städtischen Gerichtsbarkeit in den böhmischen Ländern im Hoch- und Spätmittelalter, d. h. im 14. und 15. Jahrhundert, fortgesetzt. Die bemerkenswerteste wissenschaftliche Tat im Bereich von mittelalterlichem Stadtrecht und Gerichtsbarkeit war in dieser Zeit hierzulande die komplexe und breit angelegte Erforschung des Brünner Stadtrechts vom 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts.

*Zusammenfassung des Autors*

**GERD SCHWERHOFF, Late medieval and Early Modern period towns as a laboratory for the historical research of criminality (pp. 201–214)**

The historical research of criminality in the German-speaking lands has experienced a great boom over the past two decades. At the same time, the late medieval and Early Modern period town became the central laboratory for the history of criminality, a place where manifestations of crime and models for fighting and sanctioning deviant behaviour were concentrated. Books of legal sanctions (Achtbücher), oath registers (Urfehderegister) and interrogation records (Verhörprotokolle) provided a look into criminal justice practices. The article addresses the subjects of town sanctions and urban violent crime. With regard to punishment, the traditional image of the ‘theatre of terror’ (Theater des Schreckens) took on a differentiated



form; admonitions from the town and monetary fines were more important than capital punishment; moreover, the convicted had various possibilities to negotiate a mitigated sentence. Quantitative and qualitative methodological approaches were compared in connection with violent delinquency. In contrast to American research, German studies were sceptical of the theory of 'civilised violence' without wanting to deny possible processes of change in the Early Modern period. However, microhistorical approaches emphasising the social logic of violent acts and the importance of honour are stressed.

*Author's abstract*

**JOSEF KADEŘÁBEK, Die Kommunikation in den Städten in der Zeit der Gegenreformation. Eine Skizze der Entwicklung und der Perspektiven der tschechischen Historiographie (S. 215–226)**

Die vorgelegte Studie skizziert anhand einer Analyse der internationalen wie der tschechischen Literatur die Möglichkeiten zur Erforschung der Kommunikation im städtischen Milieu in der Zeit der Gegenreformation. Im ersten Teil informiert der Autor über die bisherige allgemeine Kommunikationsforschung im Ausland und in Tschechien. Danach widmet er sich der Stadt, wo er für die tschechische Geschichtsschreibung eine bisher ungenügende methodische Nutzung der neueren Konzepte ausländischer Forscher feststellt. Als grundlegende Inspiration sieht der Autor die neuen Arbeiten von Rudolf Schlögl an, deren Anregungen in Tschechien besonders von Josef Hrdlička aufgegriffen werden. Anhand der um Anregungen aus der neueren internationalen und tschechischen Literatur ergänzten Studien der erwähnten Wissenschaftler bemüht sich der Autor, Möglichkeiten der Kommunikationsforschung im städtischen Milieu der Gegenreformationszeit zu skizzieren, wobei er den Schwerpunkt auf die soziologisch-anthropologisch gelenkte Frage nach der Kommunikation in den hiesigen, von außen betrachteten Bedingungen der bürgerlichen Gesellschaft legt.

*Zusammenfassung des Autors*

**VÍT VLNAS, Die frühneuzeitlichen Städte in den böhmischen Ländern als Gegenstand der kunsthistorischen Forschung der letzten beiden Jahrzehnte (S. 227–238)**

Die kunsthistorische Forschung zu den frühneuzeitlichen böhmischen, mährischen und schlesischen Städten wich in ihren Tendenzen nach 1989 nicht dramatisch von den Koordinaten ab, die durch die vorherige Entwicklung vorgegeben waren. Grundsätzlich positiv ist die Diversifizierung der Ansätze und Themen zu bewerten, die mit einer zunehmenden Komparation mit den Forschungsergebnissen zumindest zu den Nachbarländern verbunden ist. Diese Trends lassen sich aufgrund der im Beitrag angedeuteten Ursachen in Mähren und Schlesien möglicherweise deutlicher erkennen als in Böhmen. Die Stadt selbst bleibt eher auf der Ebene des Denkmalschutzes und der Kunsttopographie bzw. als Quelle dankbarer monographischer Mikrosonden ein Forschungsthema. Ein komplexer soziokultureller kunsthistorischer Ansatz bleibt bisher eher die Ausnahme, entsprechende Arbeiten bleiben häufig auf der Ebene der Proklamation stehen.

**KLARA KACZMAREK-Löw, Public profane architecture in the towns of the Bohemian Crown around the year 1500 as an expression of representation. The status and research prospects (pp. 239–274)**

Public profane architecture in the Lands of the Bohemian Crown around the year 1500 was built in many cases for purposes of representation, a fact that is apparent first and foremost in outstanding buildings such as Prague Castle and the town hall in Wrocław, as well as in many lesser-known works (e.g. the Žatec Gate in Louny and the Leinwandhaus in Wrocław, the former seat of the cloth merchants' guild). Examples dating to the period between 1450 and 1564 were chosen as research subject, and from an art history perspective they can be classified as Late Gothic and Early Renaissance works. It is clear that a high density of architectural landmarks in this category can be expected in Bohemia and Silesia, whereas northeast Moravia, Upper Silesia and Lower Lusatia have a low number of examples of public profane architecture as a result of the sparse network of towns

at the turn of the Middle Ages and the Early Modern period. Attention is paid mostly to facades, gates, portals, gables and additional architectural elements such as oriels and arcades, which are mostly interpreted as representative of the buildings as a whole. Their inclusion in historical urban development and the period power relations is often reflected in the iconographic agendas chosen for architecture, realised in the form of inscriptions, heraldic elements, figural and ornamental images and in the creative means of architecture. At the same time, the support that the contents of profane architecture has in two important inspiration sources – sacred and aristocratic architecture – is also typical. In the case of aristocratic architecture this primarily concerns support in the forms characteristic of castle and chateaux, such as round crenellation (Zinnenkranz); towers and segmented facades are related mainly to sacred architecture. In addition to town halls, town walls and gates, commercial buildings (merchant house, scales, etc.), hospitals and schools, other noteworthy structures include defensive chapels in town walls and town hall chapels. Also belonging to this category to a certain extent are urban residential buildings: besides their residential purposes, they served mainly for the representation of secular and sacred lords, clearly demonstrating their positions of power. Furthermore, the inclusion of aristocratic buildings in the period town system reflects the political power situation in the town.

The state of the research on the subject addressed by the article ranges from basic works on representation in the German-speaking lands – both in relation to residential buildings and in connection with the town and its public profane architecture – up to individual studies devoted to the most important buildings. Over the last ten to fifteen years, Czech research has attempted to answer the question of representation and the symbolic content primarily among aristocratic buildings. Although Polish professional literature planned to address the same questions around 1990, the issue unfortunately remained neglected with only a small number of exceptions (which are all the more valuable for this very reason). Individual records and mentions in inventories of landmarks (mostly in the form of architectural descriptions) exist for many Late Gothic and Early Modern period public profane buildings in the Lands of the Bohemian Crown.

*Author's abstract*

**VLADISLAV RAZÍM, Die Bauhistorische Forschung zu mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Städten in der Tschechischen Republik während der letzten zwei Jahrzehnte (S. 275–292)**

Ein zentrales und komplexes Instrument zur Analyse historischer Bauten ist die Bauhistorische Forschung – ein Konglomerat von Ansätzen und Methoden, die es erlauben die Veränderungen eines Gebäudes und deren zeitliche Abfolge von der Entstehung bis zum zuletzt überlieferten Stadium zu erkennen. Die Bauhistorische Forschung ist der entscheidende Ausgangspunkt für das Verständnis (die wissenschaftliche Interpretation) eines Bauwerks als historisches und kulturhistorisches Dokument. Ein unverzichtbarer Bestandteil der Bauhistorische Forschung ist eine professionell durchgeführte Archivforschung/historische Forschung.

Die Bauhistorische Forschung entwickelte sich nach den ersten Schritten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in der ehemaligen Tschechoslowakei, vor allem in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. Einen außerordentlichen Aufschwung erlebte sie nach der Entstehung des Staatlichen Instituts für die Rekonstruktion denkmalgeschützter Städte und Objekte (Státní ústav pro rekonstrukce památkových měst a objektů, kurz: SÚRPMO) im Jahr 1954. In diesem für die komplexe Erforschung historischer Bauten und urbanistischer Einheiten ausgestatteten Institut wirkten Teams, die aus einem Historiker, einem Kunsthistoriker, einem Architekten und einem Bauingenieur bestanden. Dieser Ansatz, der zuvor nur einige wenige Verifizierungsversuche erlebt hatte, fand damals bei allen denkmalgeschützten Objekten Verwendung, deren Erneuerung im SÚRPMO projiziert wurde. Dank des übersichtlichen Textaufbaus der angelegten Akte und der einheitlichen Aufbereitung der grafischen Beilagen, die vor allem analytische Pläne mit farbigen oder grafisch unterschiedenen Bauetappen enthielten, war dieses Material nicht nur den Projektanten im SÚRPMO, sondern auch allen anderen Akteuren im Denkmalsbereich verständlich. Denkmalschützer, Projektanten aus anderen Organisationen, Stadtplaner und Beamte der staatlichen Verwaltung lernten mit ihm zu arbeiten. Die bewährte Form der Akte zur historischen Bauforschung wurde allgemein akzeptiert. Sie entwickelte sich zu einer respektierten Norm und ist dies – unter Berücksichtigung der verschiedenen objektiven Veränderungen – bis heute geblieben. Dank dieser langen Tradition

entstanden seit den 1950er Jahren hunderte Akten zur historischen Bauforschung, die sich auf eine grundsätzliche Analyse fast aller historischen Städte und ausgewählter Dörfer auf der einen und eine unendliche Vielzahl unterschiedlichster Einzelbauten auf der anderen Seite konzentrierten. In dieser Hinsicht nimmt die Tschechische Republik in Europa einen führenden Platz ein.

Nach der politischen und gesellschaftlichen Wende im Jahr 1989 fanden weitere Bauhistorische Untersuchungen statt, die unter anderem durch den enormen, erst in den letzten Jahren abklingenden Bauboom in der Tschechischen Republik bedingt waren. Die Nachfrage nach Untersuchungen differenzierte sich nach den Bedürfnissen der neuen Immobilienbesitzer und den spezifischen Anforderungen einer konkreten baulichen Situation. Der Druck der Eigentümer bezüglich eines Austausches wertvoller authentischer Elemente nahm zu. An Investitionen in den historischen Stadtkernen herrschte plötzlich ein deutlich größeres Interesse, da diese auf dem Markt an Attraktivität gewonnen hatten. Sehr stark veränderte sich auch das Antlitz der ländlichen Bebauung: Häufig handelte es sich um einen Wandel zum Besseren, aber vielfach gingen historische Kontinuität und Eigenart verloren. Im Vergleich zu den Jahren vor 1989 widmet sich die Forschung daher jetzt viel intensiver der historischen Ausstattung der Bauten, dem handwerklichen Detail u. ä. auf der einen und den Werten der urbanistischen, landschaftlichen etc. Einheiten auf der anderen Seite. Unter den Denkmalschützern wächst in der Folge allmählich die Sensibilität gegenüber den Werten der Denkmäler in ihrer gesamten bauhistorischen Entwicklung, weshalb die Konservierung nun den Vorzug vor der Rekonstruktion erhält. Untersucht wurden besondere Denkmaltypen (vor allem technische und industrielle Bauten oder die Architektur des späten 20. Jahrhunderts), denen zuvor keinerlei Aufmerksamkeit zuteil geworden war. Die stürmische Entwicklung der Dokumentations- und Informationstechnologien bringt neue Aufzeichnungs- und Aufbewahrungsmedien sowie eine unvergleichlich bessere Qualität der gedruckten Ergebnisse und anderer Präsentationsformen der Forschungstätigkeit mit sich. Als Folge dieser Veränderungen entstand die Notwendigkeit einer formalen Definition und methodischen Konstituierung weiterer Untersuchungsarten, von denen einige allerdings bereits früher in Ansätzen verwendet worden waren (flächendeckende Forschung, operative Untersuchung mit

Dokumentation, Aktenanlage und Inventarisierung von Elementen, bautechnische Untersuchung). Wichtig ist eine Vertiefung der Zusammenarbeit mit den Untersuchungsformen, die traditionell angewendet werden und sich unabhängig entwickeln (Archäologie, Restaurierung). Daneben erschienen in einigen Fällen sich schnell entwickelnde neue exakte Methoden auf der Bildfläche, die noch unlängst kaum erahnte Erkenntnisse zu Technik, Bauvorgehen oder Datierung ermöglichen. In der Regel handelt es sich um stark spezialisierte Analysen, deren Ergebnisse in Gestalt eigener Anhänge zum Bestandteil der komplexen historischen Bauforschung werden.

Dank immer tieferer Einblicke in die komplizierten Strukturen von Bauwerken ist die historische Bauforschung schon lange nicht mehr nur ein Instrument zur Lösung besonderer Fragen der Gebäudeinterpretation aus kunsthistorischer Sicht, sondern bildet eine eigene theoretische Disziplin aus, die man als Geschichte der Baukultur bezeichnen könnte. Die Untersuchungen historischer Bauten werden heute durch Privatpersonen, das Nationale Denkmalschutzamt und einige andere Forschungsinstitute ausgeführt. Dabei wird die vom Nationalen Denkmalschutzamt herausgegebene Methodik der historischen Bauforschung verwendet. Allerdings ist die historische Bauforschung eine nichtlizenzierte Tätigkeit, was zu einer manchmal allzu großen qualitativen Vielfalt der abgegebenen Berichte führt.

Negativ ist die Tatsache zu werten, dass die Untersuchung und Dokumentation historischer Bauten in der Tschechischen Republik gegenwärtig nicht systematisch und nach Plan erfolgt, sondern nach dem Zufallsprinzip und zumeist auf Anstoß einiger weniger privater Investoren. Bis heute existiert kein Gesamtverzeichnis (Datenbank) der durchgeführten Untersuchungen und der Ablageorte ihrer Ergebnisse, und ähnlich fehlt es auch an einem Zentralverzeichnis der vielen weiteren, bei den verschiedenen Untersuchungen und Dokumentationen einzelner Bauten gewonnenen Informationen einschließlich der Vermessungsdokumentation. Außerdem findet keine systematische Digitalisierung statt. Das Nationale Denkmalinstitut hat bisher kein Zentralarchiv für die (neuen) bauhistorischen Untersuchungen angelegt. Ursache hierfür ist sicherlich auch die mangelnde Wertschätzung des komplexen wissenschaftlichen Wertes und weiteren Nutzungspotenzials der historischen Bauforschung. Trotz der vielen alten und heute entstehenden Akten zur bauhistorischen Forschung ist deren wissenschaftliche Nutzung

ausgesprochen mangelhaft. Es gibt zwar Publikationen zu einzelnen Forschungsprojekten (Bürgerhäuser, Sakralbauten, Stadtmauern) in Fachzeitschriften, aber nur selten versuchen sich Autoren an Synthesen. Äußerst ungewöhnlich sind auch Monographien zur historischen Stadtbauung anhand heutiger Erkenntnisse und auf der Höhe der gegenwärtigen Methodik; es fehlt an Monographien selbst zu den bedeutendsten Bauten. Immer noch warten wir auf moderne Vergleichsstudien zur Stadtentwicklung auf der Basis der heutigen Erkenntnisse der bauhistorischen (und damit auch kunsthistorischen) sowie der archäologischen Forschung, die die Städte der Tschechischen Republik in den mitteleuropäischen Kontext einordnen würden. Unter anderem führt dies zu einer Bremsung und geringeren Effektivität neuer Feldforschungen, die heute bis auf Ausnahmen den Charakter von Rettungsgrabungen besitzen. Erheblichen Einfluss hat hier eine Art „Generationsvakuum“. In der allzu kleinen Gemeinde der Bauhistoriker hat der Tod bedeutender Vertreter der älteren Generation (Dobroslav Líbal, Jan Muk, Mojmír Horyna) ebenso unselige Folgen wie die Arbeitsüberlastung und unkoordinierte Tätigkeit der aktiven Wissenschaftler. Die Ursachen für diesen Zustand reichen wiederum tief in die Zeit vor dem Wendejahr 1989 zurück. Angemessene wissenschaftliche Synthesen existieren nicht einmal zu den außerordentlich wertvollen Untersuchungs- und Dokumentationsmaterialien des SÚRPMO. Obwohl die Publikationsmöglichkeiten heute sehr viel besser sind, entstehen nur sehr wenige synthetisierende, von der historischen Bauforschung ausgehende Arbeiten. Erschwert wird die Situation noch durch die stockende Arbeit am Verzeichnis der Kulturdenkmäler mit einer qualitativ ausreichenden und detaillierten Dokumentation, die als Mittel und Quelle synthetischer Arbeiten und zugleich als Garantie für deren Effektivität dienen könnte. Viele historische Bauten sind daher weder untersucht noch hinreichend dokumentiert. Der Fachöffentlichkeit steht nur ein Minimum an Dokumentation zu historischen Gebäuden zur Verfügung, sodass manchmal das „bereits Entdeckte neu entdeckt“ wird. Eine positive Wende verhindert das gegenwärtige System der Beurteilung und Finanzierung von Forschungstätigkeit, das langfristiger systematischer Arbeit, deren Ergebnisse nicht jedes Jahr effektiv präsentiert werden können, nicht sonderlich wohlgesonnen ist. Die Institutionen, die bei der Erstellung des genannten Verzeichnisses zusammenarbeiten sollten,

stehen heute aus den eben genannten Gründen eher in Konkurrenz zueinander und der Grad der gegenseitigen Informiertheit über die Forschungsergebnisse ist gering. Der heutigen sehr problematischen Auffassung von Wissenschaft und Forschung haben sich die Institute der Akademie der Wissenschaften ebenso angepasst wie die Hochschulen.

Man kann nur hoffen, dass eine bessere Entwicklung in der Zukunft nicht ausgeschlossen ist. Der Rückgang des „Baubooms“ ist hier ein positives Signal, weil er den Bauhistorikern mehr Zeit für die Bearbeitung und Publikation neuer, aber auch älterer historischer Bauforschung lässt. Ansonsten droht der außerordentliche Aussagewert der bisherigen Untersuchungen verloren zu gehen. Nötig sind jedoch das Interesse und die Unterstützung der interessierten Organisationen sowie der Organe der kommunalen Selbstverwaltung und der staatlichen Verwaltung. Dabei geht es nicht nur um finanzielle Mittel, sondern auch um die Zahl der Fachleute, die sich der historischen Bauforschung widmen können. Hier ist sicher wenig ermutigend, dass die Hochschulabsolventen sich in ihrer beruflichen Laufbahn kaum für diesen Bereich oder den Denkmalschutz interessieren.

*Zusammenfassung des Autors*

**EVA CHODĚJOVSKÁ – EVA SEMOTANOVÁ, Stadtgeschichte, ikonographische und kartographische Quellen, Methoden und Ergebnisse der letzten zwanzig Jahre (S. 293–328)**

Ziel des Beitrags ist der Rückblick auf die letzten zwei Jahrzehnte in der Stadtgeschichte, in deren Verlauf sich in der Tschechischen Republik die Methodik und die zugängliche Quellenbasis besonders im Bereich der ikonographischen und kartographischen Quellen sehr stark verändert haben. Zu verdanken ist dieser Wandel den Entwicklungen im Bereich der historischen und modernen Kartographie, den neuen technischen Möglichkeiten und der Berücksichtigung internationaler Methoden, Trends und Diskurse. Für die grundsätzlichen Veränderungen lassen sich der Anfang der 1990er Jahre und die Zeit nach dem Jahr 2000 als die beiden Hauptphasen identifizieren; Teilveränderungen begleiten die Forschung hingegen permanent und in immer rasanterem Tempo. Ende der 1980er Jahre wurde



die Stadtlandschaft in den böhmischen Ländern als bedeutendes formierendes Element wahrgenommen – besonders bei der Städtegründung im Mittelalter. Allerdings wurde sie in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nicht eigenständig erforscht, sondern erhielt eher am Rande im Rahmen von Monographien oder Abhandlungen zu anderen Fragen der Stadtgeschichte Aufmerksamkeit. Eine Ausnahme bilden die Arbeiten zur Geschichte des Urbanismus und der Architektur oder zur Prager Geschichte. Die Reproduktion kartographischer und ikonographischer Quellen erfolgte überwiegend in Schwarz-Weiß; gleiches gilt für die Rekonstruktionskarten, die mit den traditionellen Methoden der Kartographie des „vordigitalen“ Zeitalters erstellt wurden.

In den 1990er Jahren kam es im Kontext der Transformation des politischen Systems nach 1989 auch in der Forschung zum städtischen Raum zu den ersten bedeutenden Veränderungen. Sie beruhten vor allem auf der Möglichkeit, bisher schwer zugängliche oder sogar vollkommen unzugängliche kartographische und ikonographische Quellen zu nutzen sowie theoretische und methodische Fragestellungen im Ausland zu konsultieren. Die Wissenschaftler lernten das internationale Niveau der Stadtraumforschung kennen, zu Anfang in erster Linie dank der neuen Zusammenarbeit mit dem Institut für vergleichende Städtegeschichte in Münster. Im Bereich der kartographischen Quellen gehörten ab den 1990er Jahren erneut – im Zusammenhang mit Projekten zu Rekultivierung, Erschaffung und Schutz der Landschaft – die Karten der Ersten und Zweiten Militärkartierung aus der zweiten Hälfte des 18. und der Mitte des 19. Jahrhunderts zu den gesuchten kartographischen Werken. Als nicht weniger wichtige Quelle für die Stadtgeschichte erwiesen sich Luftaufnahmen. Die Freigabe dieser Vergleichsquelle (mit Ausnahme der Aufnahmen für Armeezwecke) trug zur Erkenntnis des Landschaftswandels im Kontext der Stadtentwicklung von den 1930er Jahren bis heute bei. Dank dieser Verbreiterung der Quellenbasis konnten zudem kartographische und komparatistische Methoden besser angewendet werden.

Zu bedeutenden Veränderungen in der Stadtraumforschung kam es außerdem um das Jahr 2000, zunächst im Bereich der Quellenforschung. Die digitale Reproduktion kartographischer und ikonographischer Quellen (durch digitales Fotografieren und Scannen) führte zu einer höheren Qualität der Reproduktionen, die nun im Detail am

Computer untersucht werden konnten; auch die Veröffentlichungen gewannen an Qualität. Karten, Pläne und Abbildungen erschienen im Internet. Bei der Erstellung von Rekonstruktionskarten zur Stadtgeschichte wurden die traditionellen kartographischen Methoden nach 2000 durch die digitale Kartenerstellung einschließlich 3D-Modellen der Stadtlandschaft unter Verwendung alter Karten und Pläne abgelöst. Karten und Pläne zu städtischen Agglomerationen in der Vergangenheit tauchten auf Webseiten auf – nicht nur zur Illustration, sondern auch als Bestandteil städtischer (Geo-)Portale, die auch immer häufiger als Ergebnis am Ende wissenschaftlicher Projekte standen. Der Beitrag stellt die wichtigsten Portale und Kartenserver vor, die in der Tschechischen Republik alte Karten erschließen, vor allem jene Kartenwerke, die das weite Gebiet Mitteleuropas abdecken.

Die Wendepunkte in der Städteforschung der Tschechischen Republik in den letzten zwei Jahrzehnten im Hinblick auf die kartographischen und ikonographischen Quellen und die Gestalt der Rekonstruktionskarten werden hier anhand des Projekts „Historischer Städteatlas der Tschechischen Republik“ vorgestellt, das vom Historischen Institut der Tschechischen Akademie der Wissenschaften seit 1994 verwirklicht wird. Der Atlas ist Bestandteil des europäischen Projekts historischer Atlanten zur vergleichenden Stadtgeschichte, das unter Federführung der Commission internationale pour l'histoire des villes bereits seit den 1970er Jahren durchgeführt wird. Ein auffälliges Kennzeichen des Historischen Städteatlas der Tschechischen Republik ist sein transdisziplinärer Charakter. Der Atlas ermöglicht die Anwendung komparatistischer Ansätze für einheimische wie europäische Regionen auf zahlreichen Ebenen und in großer Vielfalt – und dies nicht allein wie bisher üblich aus Sicht der historischen Topographie, sondern auch im Kontext des Wandels und der gegenseitigen Interaktion von Stadt und Landschaft. Als geeignetes Instrument für die Analyse und die Präsentation eines so breiten Spektrums und des enorm umfangreichen Bildmaterials (besonders zu Prag) erscheint das Geographical Information System, kurz GIS. An der Jahreswende 2010/11 wurde die erste Etappe der Arbeiten an dem auf dieser Technik basierenden Portal „Historischer Städteatlas – Prag“ von den Mitarbeitern des Historischen Instituts der Tschechischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit der Tschechischen Technischen Hochschule in

Prag abgeschlossen. Hier werden nicht nur kartographische und ikonographische Quellen zugänglich gemacht, sondern es wurden auch Rekonstruktionskarten aufgenommen – Modellstudien zum Wandel der Prager Stadtlandschaft.

Das Erstellen digitaler Karten als Methode, um die Ergebnisse der Stadtgeschichtsforschung zu erfassen, liefert neue Einblicke in die untersuchten Themen. 3D-Modelle ermöglichen es, die Entwicklung des Stadtraums in der historischen Landschaft visuell wahrzunehmen. Internetportale und Webanwendungen versprechen einen leichteren Zugang zu Informationen, die Erschließung kartographischer und ikonographischer Quellen aus Archiven und anderen Institutionen sowie die künftige Verknüpfung der Datenbanken dieser Einrichtungen und der aus einzelnen Projekten hervorgegangenen Portale mittels des Internets. Die mit der Digitalisierung kartographischer und ikonographischer Quellen verbundenen Fragen sowie eventuelle Risiken einer nicht einheitlichen Vorgehensweise, die Aufbewahrung elektronischer Daten usw. werden auf einheimischer wie internationaler Ebene diskutiert.

*Zusammenfassung der Autorinnen*

**RALPH ANDRASCHKE-HOLZER, Between ‘iconography’ and the history of culture: Vedute in the latest research (pp. 329–338)**

The variety of German-language works on the subject of town vedute published since 1999 can be divided into:

- sources
- anthologies
- individual studies.

Publications of sources can be further divided into:

- research publications
- annotated copies
- scientifically-based illustrated publications.

Anthologies can be further divided into:

- handbooks
- conference anthologies
- exhibition catalogues.

The group of individual studies can be described on the basis of two scholars who addressed the issue of vedute: Frank-Dietrich Jacob (1944–2007) and Ferdinand Opll (born 1950).

The content and methodology of the works *Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400–1800* (Behringer/Roeck) and the anthologies *Bild und Wahrnehmung der Stadt* and *Stadtbilder der Neuzeit* were evaluated, and the following characteristics were used to emphasise:

- the creation of the first overview of the relevant anthologies and collections;
- the elaboration of an art history and media historic base;
- the clarification of the general historical background;
- an explanation of the context of preserved materials;
- an overview extending beyond the borders of the genre of town vedute;
- the expansion of research perspectives in the direction of ‘cultural studies’.

The utilisation of topographic views is described on the basis of the latest research on the history of Vienna. The latest publication of engravings from the Artaria publishing house is exceptional for its ethnographic and cultural-historical approach that even interprets vedute as ‘theatrical props and palimpsests’ connecting current ‘cultural studies’ with issues of regional history.

With respect to the preservation of iconographic material for ‘small cities’, research mostly remains in the stage of searching for sources and their release. Due to the existence of only a small number of specialised studies in the form of professional articles on the relevant subject, the current state of research is not surprising. Much more common are attempts at ‘town iconography’ in the form of well-documented illustrated publications.

Frank-Dietrich Jacob and, to a lesser extent the author of this work, reflected on methods for evaluating topographic views in the studied period, and advocated:

- a differentiated adaptation of the results of historical iconography (Historische Bildkunde); and
- the release of the relevant areas of research for iconography (Bildkunde) on the condition that genre vedute of various areas are included.

Ongoing studies are attempting to integrate heretofore neglected aspects such as:

- perception
- the cycle phenomenon
- a 'standardised' view
- image and text
- the function of product in vedute.

The conclusion points out the need for the following steps for the proper scientific publication of vedute of towns and other locations:

- connecting the research, which is often published in a dispersed manner;
- expanding the release of the relevant collections and their materials;
- creating research models with regard to the specifics of motifs and genres;
- a comparative approach to related creative spheres;
- using obtained results in generally conceived iconography (Bildkunde) and the general study of images (Bildwissenschaft).

*Author's abstract*

**IVANA EBELOVÁ, Die Erschließung von Quellen zu den böhmischen frühneuzeitlichen Städten in der tschechischen Historiographie (S. 339–348)**

Der vorliegende Beitrag widmet sich der Herausgabe frühneuzeitlicher städtischer Quellen unter besonderer Berücksichtigung der Quellen diplomatischer Natur. Vorgestellt werden in erster Linie die editorischen Aktivitäten des vergangenen Jahrzehnts, als deren markanteste Tat die Gründung der neuen Editionsreihe *Libri civitatis* gelten darf. Für diese Editionen zur Erschließung historischer Stadtbücher, die ihren Ausgang von dem Projekt „Die ältesten Stadtbücher in Nordwest- und Nordböhmen“ nahmen, wurden einheitliche Editions-kriterien ausgearbeitet und zentrale Prinzipien für die Herausgabe dieses Quellentyps formuliert. Der erfolgreiche Abschluss des Projekts führte zu der Entscheidung, die Aktivitäten – im Hinblick auf die weitere editorische Erschließung von Stadtbüchern – auf

das gesamte Territorium der Tschechischen Republik auszudehnen und zugleich das existierende veraltete Stadtbücherverzeichnis von Rostislav Nový zu revidieren und zu erweitern. Diese neue Phase der Forschung wurde offiziell im Jahr 2009 mit dem dreijährigen Projekt „Libri civitatis – Dokumentation und Erschließung der Stadtbücher in der Tschechischen Republik“ eingeleitet.

Der Beitrag widmet sich auch anderen Typen frühneuzeitlicher Quellen städtischer Provenienz und ihrer Erschließung. In den letzten Jahren zeigt sich ein zunehmendes Interesse an der Edition städtischer Rechte und Privilegien. Die größte Popularität im Bereich der Stadtforschung dürften Publikationen zu Fragen des Strafrechts, besonders der Halsgerichtsbarkeit besitzen. Ein weiterer Aspekt, der in den letzten Jahren ins Zentrum des einschlägigen Forschungsinteresses gerückt ist, betrifft die Testamentspraxis der Bürger. Gemeint sind hier die umfassende Analyse von Testamenten und Nachlassinventaren und deren editorische Erschließung.

Systematischere Aufmerksamkeit erhielten in der tschechischen Historiographie auch Quellen zum Exil der Zeit nach der Schlacht am Weißen Berg, Korrespondenzen zwischen Städten bzw. Einzelpersonen und Städten sowie Quellen aus dem Bereich der Zünfte. Nur am Rand des Interesses stand bisher die Stadt des 18. Jahrhunderts. Im Zusammenhang mit der Erschließung von Quellen zu den böhmischen frühneuzeitlichen Städten darf die historische Reihe des Verlags Nakladatelství Lidové noviny nicht unerwähnt bleiben, in deren Rahmen die Geschichte böhmischer, mährischer und schlesischer Städte bearbeitet wird.

### **MARIE TOŠNEROVÁ, Die städtische Geschichtsschreibung der frühen Neuzeit in den böhmischen Ländern als Forschungsthema der letzten zwei Jahrzehnte (S. 349–366)**

Obwohl die städtische Historiographie der frühen Neuzeit eher am Rande des Interesses der Geschichtswissenschaft steht, lässt sich in letzter Zeit ein wachsendes Interesse der Historiker an diesem Thema beobachten. In den vergangenen zwanzig Jahren entstanden zahlreiche wissenschaftliche Studien zu Fragen der städtischen Geschichtsschreibung und es erschienen mehrere Editionen städtischer Chroniken und Memorialbücher aus der Epoche vor der Schlacht am

Weißen Berg und aus dem Barock. Hinweise auf die Fundorte dieser Quellen, auf die der Historiker nicht verzichten kann, finden sich in Kompendien mit einschlägigen Verzeichnissen, für Tschechien die beiden Werke *Průvodce po rukopisných fonděch* [Führer durch die Handschriftenbestände] und *Repertorium muzejních rukopisů ze 17. a 18. století v Čechách* [Repertorium der Museumshandschriften aus dem 17. und 18. Jh. in Böhmen]. Beide Werke erschienen in mehreren Bänden – *Průvodce po rukopisných fonděch v České republice*, 4 Bände, Praha 1995–2004, und *Repertorium muzejních rukopisů ze 17. a 18. století v Čechách*, 2 Bände, Praha 2003–2009 –, aber selbst sie enthalten keine vollständigen Informationen. Das Repertorium konzentriert sich, wie bereits der Titel verrät, auf Barockhandschriften in Museen und erfasst daher weder jüngere noch ältere Handschriften oder solche, die sich außerhalb Böhmens befinden. Der Führer verzeichnet zwar alle Handschriften verwahrenden Institutionen in der Tschechischen Republik, aber er konzentriert sich vor allem auf das Mittelalter, d. h. auf die vor 1526 entstandenen Werke. Nach diesem Datum verfasste Handschriften sind nur in Auswahl enthalten. Selbst hier finden sich also keine umfassenden Informationen zu historiographischen Quellen.

Auch im Hinblick auf Arbeiten, die sich auf komplexe Weise mit diesen Quellen beschäftigen, ist die Situation nicht die beste. Neben einer Studie älteren Datums (1972) stehen die Monographie von Marie Tošnerová über die Chroniken böhmischer Städte aus der Epoche vor der Schlacht am Weißen Berg und einige Artikel zur Verfügung, die sich auf eine bestimmte Region oder Zeitspanne konzentrieren. Es handelt sich in erster Linie um Arbeiten von Oldřich Kotyza zu narrativen Quellen in Nordwestböhmen, von Milan Skřivan zum Chronikwesen im Ostböhmischen Kreis in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und um einige andere kürzere Studien.

Um das Jahr 2000 erschienen einige Editionen städtischer narrativer Quellen sowohl aus der Zeit vor der Schlacht am Weißen Berg als auch aus der Barockzeit. Dieser Trend – die Herausgabe barocker Stadtchroniken und Memorialbücher – befindet sich immer noch in der Aufwärtsbewegung. Daher kann man heute die Chroniken der Städte Saaz (Žatec), Kuttenberg (Kutná Hora), Ungarisch Brod (Uherský Brod), Mělník, Olmütz, Chrudim, Raudnitz (Roudnice nad Labem) und Pilgram (Pelhřimov) kennenlernen. In verschiedenen Zeitschriften erscheinen Editionen kürzerer Quellen und Studien zur

städtischen Historiographie aus historisch-kulturanthropologischer Sicht und unter literarischen Gesichtspunkten.

*Zusammenfassung der Autorin*

**CHRISTIAN SPEER, The status and prospects for the research of town books – an overview (pp. 367–394)**

In Germany there is still no list of town books for individual areas or larger regions. However, a most voluminous system of records is an essential condition not only for comparative research, as the reception of town books available in published form, or which are addressed in articles, leads to the inadequate presentation of individual materials and therefore to a distorted perception and to notions of the phenomenon of town books. The aim of the *Index Librorum Civitatum* (ILC) project is to supplement the existing register so that the 70,000 town books established for the period up to 1800 from the ‘new federal states’ are available in a freely accessible online database created and developed as a research tool. Closely connected to this source of research, or as an impulse for its use, is an in-depth study of Upper Lusatian town books, preserved in part continually and virtually unstudied to date, which demonstrated the database’s potential for comparative research. At the centre of interest in this study is administrative documents, their bearers, office practices, forms of documents and their preservation, as well as the paths and mechanisms of reception, and the transformation and further development of specific forms of written administrative production from the thirteenth century to the end of the sixteenth century. Application to one specific historical issue makes it possible to refine and further develop the analytical and evidentiary criteria of the ILC. The possibility to combine criteria for database searches is based on the uniformity of a simple reference to the town and location, thus making it possible to create issue-oriented works. The full records of heretofore unutilised town books create the first broad base for evaluating the phenomenon of town books in research.

*Author’s abstract*



**ULRIKE SIEWERT – JENS KLINGNER – ROBERT MUND, ‘Daz man die beschribē zu eime ewicliche gedechtnisse vnde zu einer ewigen bewisunge.’ The Dresden archives – current publication projects on the medieval history of the city (pp. 395–424)**

While the name of Dresden is typically associated with the blossoming of the city under the Wettin Elector Frederick August I and his son in the eighteenth century and with the destruction of the city during the Second World War, the city’s medieval past receives significantly less attention. One of the major reasons for this situation is the inadequate release of archive materials from the relevant period. The article discusses preserved late medieval and Early Modern period written sources on the city of Dresden.

The starting point of deliberations is the town council – the foundation for the formation of town administration and thus for the creation of administrative documents. The beginning of autonomous government in Dresden can be dated to the late thirteenth century. The mayor was first mentioned in 1292, and only a few years later councillors can be found in town documents. In the fifteenth and sixteenth centuries, Wettin influence on internal town matters also increased, a fact reflected in changes made to the council code. Internal town administration was one of the council’s important tasks. Preserved sources indicate that Dresden had a differentiated system of offices in the fourteenth and fifteenth centuries. Voluminous accounting books document the work of these offices; in addition to the mayor’s office, in Dresden these included the bridge office, the office of St Maternus Hospital, offices of the chamber, fees, salt, pan (Pfannenamt), beer, wine, building, the office of malt grains (Bierschrot), storage and milling (Mühlamt) and the magistrate office. Special attention was devoted to the bridge office, a prominent administrative unit not only for the Elbe River bridge, but also for the Church of St Nicholas (today the Church of the Holy Cross).

The third focal point of the article is the introduction of two current publication projects on Dresden urban history. The first involves the publication of town books – a primary source on the history of the city government, economic and social history and on the history of everyday life in the Late Middle Ages. The town books for Dresden and Old Dresden (Alt Dresden) cover the period of 1404–1535 and rank along with accounts as the earliest town archive materials.

The entire text will be published as a modern research publication divided into four volumes. Work is currently underway on the fifth and final volume containing a name, location and subject index, and glossary of selected legal terms. Publication is planned for 2013.

Initiated by the Institute for Saxon History and Folklore in Dresden, the aim of the second publication project is the comprehensive release of Dresden documents, including around 1,600 documents, or records from cartularies, that could not be taken into account in the relevant volume of the *Codex diplomaticus Saxoniae*. The publication of the Dresden Papers (Dresdner Urkundenbuch) is planned in four volumes, with the first containing documents on parish churches in Dresden and Old Dresden, the second on monasteries and hospitals and the third on town matters. The final volume will provide an index for the work as a whole.

*Author's abstract*

**PAVEL KOCMAN, Die Juden in den mährischen Städten und Minderstädten im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (S. 425–444)**

Der Artikel beschäftigt sich mit den jüdischen Ansiedlungen in Mähren in Mittelalter und früher Neuzeit unter dem Aspekt der Städte und Minderstädte. Reflektiert wird die Literatur zum Thema aus den letzten zwanzig Jahren, wobei der Autor sich bemüht weitere Forschungsrichtungen und -probleme aufzuzeigen.

Die jüdische Besiedlung Mährens unterschied sich im Mittelalter und in der frühen Neuzeit wesentlich voneinander. Im Mittelalter siedelten die Juden vor allem in den königlichen Städten (Brünn, Olmütz, Iglau/Jihlava, Znaim/Znojmo, Ungarisch Hradisch/Uherské Hradiště, Mährisch-Neustadt/Uničov), wo sich ihre Gemeinden positiv entwickelten. In den übrigen Städten und Minderstädten fanden sich in der Regel keine größeren Judengemeinden. Hier müssten die Angaben der älteren Literatur über die Anfänge der jüdischen Niederlassungen in den einzelnen Städten und Minderstädten erneut überprüft werden (z. B. für Eibenschütz/Ivančice oder Nikolsburg/Mikulov). Zu einem Umbruch kam es im 15. und zu Beginn des 16. Jahrhunderts, als die Juden aus allen mährischen königlichen Städten ausgewiesen wurden (1426 Iglau; 1454 Brünn, Olmütz, Znaim, Mährisch Neustadt; 1514 Ungarisch Hradisch).

Die ausgewiesenen Juden fanden in den Untertanenstädten und Minderstädten, wo sie sich unter dem Schutz der jeweiligen Obrigkeit niederließen, günstige Bedingungen vor. Sie ordneten sich in die obrigkeitliche Gutswirtschaft ein – vor allem als Händler mit den dortigen Waren (Getreide, Wolle, Federn u. ä.), aber auch als Pächter obrigkeitlicher Wirtschaftseinrichtungen (wie Mauthäuser oder Brennereien). Trotz weiterer Ausweisungen, diesmal aus Untertanenstädten (Mährisch Budwitz/Moravské Budějovice 1562–1564, Neutitschein/Nový Jičín 1562, Mährisch Schönberg/Šumperk 1585, Sternberg/Šternberk 1577, Auspitz/Hustopeče 1651 und Göding/Hodonín 1774), stabilisierte sich die jüdische Besiedlung in Mähren und erlebte eine neue Blütephase. Die Besitzer der Städte mit jüdischer Bevölkerung stammten vor allem aus dem Herrenstand; der Ritterstand, der nach dem Dreißigjährigen Krieg faktisch unterging, war nur durch wenige Einzelpersonen vertreten. Aus den Reihen der Geistlichkeit traten nur der Olmützer Bischof und nach dem Ständeaufstand auch das Stift Klosterbruck (Louka) bei Znaim als Feudalherren über Juden auf. In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts sind Judengemeinden an 43 Orten nachgewiesen, davon 29 Städte, zwölf Minderstädte und zwei Dörfer.

Bis zu Beginn des 18. Jahrhunderts waren die Juden nicht strikt von den Christen getrennt, obwohl sich Tendenzen beobachten lassen, ihre Unterkünfte auf bestimmte Straßen zu konzentrieren. Von einem echten Ghetto (Judenstadt) lässt sich im 17. Jahrhundert nur für Nikolsburg sprechen. Jüdische Ghettos, wie wir sie heute verstehen, entstanden in Mähren erst in den 1720er Jahren als Konsequenz der vom Staat angeordneten Trennung der Juden von den Christen. Trotz dieser Separierung lebten die beiden Gruppen jedoch weiter nebeneinander und ihre gegenseitige Beziehung – in einigen Fällen auch Zusammenarbeit – war von dem Verhältnis der Juden zur Obrigkeit abhängig. Andererseits kennen wir aus der frühen Neuzeit in dieser Region Massenausbreitungen gegen die Juden oder sogar Pogrome.

Die moderne Geschichtsschreibung der letzten zwanzig Jahre hat sich in vielerlei Hinsicht weiterentwickelt, besonders bei der Erforschung der Geschichte einzelner, wenn auch bei weitem nicht aller Judengemeinden. Jedoch ist hier immer noch die Quellenarbeit wichtig und notwendig, sowohl in Bezug auf die hebräischen Quellen (z. B. Jüdisches Museum in Prag, Kurt und Ursula Schubert-Zentrum

für jüdische Studien an der Philosophischen Fakultät der Palacký-Universität in Olmütz) als auch auf die „christlichen“ Quellen (Projekt „Bohemia, Moravia et Silesia Judaica“ – [www.BMSJ.eu](http://www.BMSJ.eu), Gesellschaft für die Geschichte der Juden in der Tschechischen Republik). Immer noch gibt es ungenügend erforschte oder problematische Felder und Themenkreise, sei es die Überprüfung der Angaben der älteren Literatur zu den Anfängen der mittelalterlichen Ansiedlung der einzelnen mährischen Judengemeinden, die Geschichte und vor allem die Anfänge des mährischen Landesrabbinats oder die kritische Bewertung des jüdischen Geldverleihs gegen Zinszahlung. Zu den Forschungszielen sollte auch eine moderne Synthese der Geschichte der mährischen Juden gehören.

*Zusammenfassung des Autors*

**MARIE BUŇATOVÁ, Jüdische und christliche Wirtschaftseliten in Prag in der Epoche vor der Schlacht am Weißen Berg (1577–1618) (S. 445–476)**

Ab Mitte des 16. Jahrhunderts entwickelte sich Prag allmählich zu einer Residenzstadt, die vor allem für Immigranten aus den deutschen Ländern zum Ziel wurde, da diese sich hier neue Geschäftskontakte versprachen. Die Zuwanderung wuchs nach der Übersiedlung des Kaiserhofs in den 1580er Jahren noch weiter an, als Kaufleute aus Italien, den österreichischen Ländern, Leipzig, Frankfurt am Main und den Niederlanden nach Prag strömten. Dieser Prozess hatte einen radikalen Wandel in der führenden Schicht der Prager Wirtschaftseliten zur Folge, der bereits nach der Niederlage des Ständeaufstandes im Jahr 1547 begann. Im letzten Drittel des 16. Jahrhunderts setzten sich in der städtischen Selbstverwaltung neue Kaufmannsfamilien durch, deren sozialer Status vor allem auf ihrem Besitz beruhte. Die Prager jüdischen Eliten der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts bestanden aus Angehörigen einiger weniger „altansässiger“ Familien, die miteinander durch eine vorteilhafte Heiratspolitik verbunden waren. Den wirtschaftlichen Einfluss verknüpften diese Familien über die Besetzung strategischer Ämter in der jüdischen Selbstverwaltung auch mit politischem Einfluss. Die Juden, die mit der Hauptmigrationsströmung in rudolfinischer Zeit in die Stadt gekommen waren, etablierten sich nur langsam in der

Gemeinde und konnten sich erst im ersten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts in der Selbstverwaltung durchsetzen.

Die Grenze zwischen den beiden Welten war auf keinen Fall undurchlässig, obwohl sich natürlich nicht behaupten lässt, dass es sich um ein konfliktfreies Milieu handelte. Christen und Juden begegneten sich im normalen Alltag in den Straßen der Stadt und auf den Märkten, abends in den Wirtshäusern und privat im Schutzraum des eigenen Hauses. In enger Nachbarschaft lebten sie in den Straßen rund um die Kirchen St. Nikolaus und Heilig-Kreuz in der Prager Altstadt. Jüdische Handwerker stellten durchaus christliche Gesellen oder Dienerschaft ein; christliche Baumeister und Handwerker arbeiteten an Aufträgen für jüdische Besteller und umgekehrt. Auch der Handel stand nicht zurück: Christen kauften Waren auf dem den Juden vorbehaltenen „Tandelmarkt“ vor der Kirche St. Gallus, sie kauften von jüdischen Hausierern, die zu ihnen in die Häuser kamen, oder gingen selbst wegen billiger Waren zu den Juden. Ausgedehnt war auch das Lieferanten-Abnehmer-Netz zwischen christlichen und jüdischen Kaufleuten und Handwerkern, obwohl die offiziellen Stellungnahmen der Zunftkorporationen am entgegengesetzten Kurs festhielten. Geschäftliche Kontakte zu den Juden unterhielten die Prager Großkaufleute und die Vertreter ausländischer Firmen, aber auch die Handwerker, die auf Lieferungen hochwertiger Rohstoffe von den östlichen Märkten angewiesen waren. Die Oberschicht der reichen jüdischen Finanziere konzentrierte sich auf eine Klientel aus den Reihen des niederen und des höheren Adels und des Bürgertums. Andererseits erhielten jüdische Geschäftsleute ihr Kapital durch Kredite von Bürgern, dem ländlichen und dem in der Stadt ansässigen Adel oder von Trägern der Hof- und Landesämter, die über Bargeld verfügten. An einigen Finanzspekulationen am Rande des Gesetzes waren Christen und Juden gemeinsam beteiligt.

*Zusammenfassung der Autorin*

**STEFAN Inderwies, Small city, great importance? The study of the history of cities in Holstein – a research overview (pp. 477–510)**

The first part of the article evaluates the trends and issues addressed by German-language urban history studies from 1990 to the present day. Despite their diverse nature, these works are closely related and

must be perceived in a certain mutual context. There are basically four areas of focus:

A concentration on small cities, a new interpretation of the urban landscape in relation to 'spatial turn', the history of medieval communication with regard to the study of urban history and a re-evaluation of leading social classes inside towns and the development of market villages culminating in the creation of larger towns.

After a look at the history of towns in Holstein, the author attempts to outline the current state of research on the history of towns in Holstein while accepting that comprehensive interpretations of the contents of research works cannot be utilised. This is followed by an attempt to determine whether, and to what extent, the aforementioned focal points of research on urban history were valid for Holstein. Therefore, the author first briefly emphasises two characteristics of the Holstein and Storman duchies significant in the history of their urbanisation and which even have a substantial impact on the modern research of the towns:

The first is the peripheral location of Holstein within the German empire which, compared to other regions, led to later, albeit swift, urbanisation. Secondly, in contrast to the duchy of Schleswig, the duchies of Holstein and Storman were heavily influenced by both of the large and dominating cities – i. e. Hamburg and Lübeck.

As a result, it is clear that works dealing with smaller cities as part of the study of urban history in Holstein have thus far played a subordinate role, despite the fact that by the thirteenth century at the latest the county had a dense urban nature and that this character was determined precisely by small cities. Although numerous and mostly earlier works on the history of cities in Holstein certainly exist, they often lack a modern approach in asking questions and, compared to the large number of publications on the history of Hamburg and Lübeck, are of little significance. Likewise, publications dealing with leading urban groups are rare and do not attempt comparative surveys. Works on communication within and between towns have not been published as part of the research of urban history in the studied area. This is surprising given that the Holstein duchy has been perceived as an urban landscape and must be continued to be regarded as such.

In his conclusion, the author mentions his own dissertation, which takes the indicated focal points of research into consideration. The

centre of attention is the formation of leading groups, their composition and influence on the urbanisation and development of cities.

**ALEXANDER QUERENGÄSSER, The founding of towns by the Wettin family in the Margraviate of Meissen in the Middle Ages (pp. 511–530)**

The reputation of the Wettin family as the founders of towns cannot be exclusively tied to the quantity of towns they established. A total of six towns can be found in the settled area of the Merseburg Chapter alone around the year 1500. In fact, the Magdeburg archbishops founded three towns in several small Saxon territories in their possession at the turn of the thirteenth century. The Meissen bishops founded four towns. In small territories under the rule of burgraves (Burggrafen), the Dohna family founded at least three towns, the von Schönburg family a total of six towns, and the von Colditz family another two. That the Wettin family outranked other ducal families as town founders can therefore safely be regarded as a myth. But how did they earn such a reputation in the first place? The Wettins continually surpassed their neighbours as remarkably successful supporters of towns. The author of the article attempted to compare the founding of towns by margraves with the situation in rival domains and to simultaneously compare towns with certain geostrategic conditions (river crossings, locations at crossroads). At the same time, it was shown that it was precisely margraviate towns that experienced the greatest boom. In any case, it wasn't until the Early Modern period that the Leipzig region could develop into one of the leading market towns in the empire, whereas Schkeuditz, Taucha and Markranstädt remained places of local importance and Brandis was hardly more than a village. This can also be seen in the growth of the population. Grimma was to become the most important town on the Upper Mulde and on the road that ran along the main route from Leipzig to Meissen and perhaps Dresden. Although Wurzen expanded, the growth of its population, equally intense, was the result of other factors. While this town also profited from transport-technical links, development was probably more related to the strong local economic potential. Freiberg could maintain its standing as a mining centre even after the boom in silver mining,

primarily due to the fact that the Wettins turned the town into a scientific centre at the beginning of the Early Modern period. The most significant development occurred in Strehla and especially the margraviate Elbe towns of Pirna, Dresden and Torgau. The key role in this process was played by the margraves, who supported towns and helped them expand, in part from an inner conviction and partially as a result of external pressure.

It certainly wasn't the result of the Wettins being cleverer than their neighbours; neighbouring dukes also knew how to found and support a town. Their efforts at building the territory through the establishment of towns at geostrategically important locations appear clever and prudent, in some cases even crafty (documents were falsified). Their lack of success was related to the inadequate power of domain lords. Only a person with actual power could grant rights. A powerful individual could also provide better support to towns, as Table 3 clearly explains. It is fully apparent that over time Wettin towns acquired more extensive rights than other domain towns. This situation contributed to their growth and in the end strengthened the standing of the Wettins.

The successful reinforcement of the power of domain lords by the margraves made it possible for them to grant more rights than, for example, the Meissen mayors, who could not build their own territory and therefore could not bestow town rights, a process necessary for further development, not even to such strategically situated locations such as Lommatzsch. Moreover, it can be seen that from the late twelfth century the Wettins placed a greater emphasis on building the land by founding towns rather than, as was still common to the west of the Saale, building castles and monasteries. In this way they created the foundation of an economically strong territory.

That fact that the Wettins were forced to sell important towns (Pirna as the most significant Elbe town) or to pledge them (Großenhain) in the late thirteenth century is evidence rather of the incompetence of certain margraves in this period to extract a true advantage from all of the created structures and the offered possibilities. In the second half of the thirteenth century the Wettins found themselves in a difficult crisis of domain lords.

In addition to the support of the domain lord, location naturally was of the greatest importance for the development of a town in the Middle Ages. Thanks to location, margraviate towns controlling



important river crossings and those situated at prominent transport junctions expanded with the greatest intensity (i. e. Grimma, Borna, Großenhain, Oschatz and Torgau), not those that were merely points along routes (Naunhof, Dahlen, Waldhain, Radeberg, Radeburg and Rötha).

The support that the Wettins gave towns should not be underestimated. The density of the network of towns in Saxony was also important for its economic development in the Early Modern period. The production of cloth, which was more significant in Saxony weaving shops than elsewhere in the empire, even represented one of the major foundations for the future role of Saxony as an industrialisation vanguard in the early nineteenth century.

*Author's abstract*

**NINA KÜHNLE, 'My country has small cities.' Perspectives on the research of small cities using the example of late medieval Württemberg (pp. 531–562)**

For years, the study of diocese towns and imperial towns stood at the centre of attention, while small towns remained at the periphery of interest. Given the great importance of small urban settlements which, based on information from Hektor Ammann, represented 94.5% of all German towns in the Middle Ages, their inclusion in research became increasingly urgent. As soon as the first wave of works devoted primarily to definitions and typologies appeared, individual model studies followed. Proving to be especially useful in the end was the connection between small and territorial towns (Territorialstädte). This has shed light in recent years on a number of aspects, including the question of domain urban policies, the research of entire urban landscapes and relations between the lord and urban elites, the latter a specific social-historical topic, which is presented using the example of late medieval Württemberg.

As the result of the Staufer decline, the county of Württemberg in southwest Germany experienced massive expansion leading to, over the course of approximately 250 years, a heavy enclosure of the territory, culminating in 1495 in its elevation to the status of a duchy. This development was accompanied by extraordinary growth in the number of territorial towns, which were nearly without exception

small towns with fewer than 2,000 residents – as is indicated in the quote in the title of the article attributed to Count Eberhard V by the nineteenth-century Swabian poet Justinus Kerner. As relations with their lords indicate, the role of these towns was by no means small: the towns served the domain lords as regional administrative centres, as military fortresses and as sources of financial revenue. Therefore, they became a decisive factor in the increased density and intensification of the domains, as is evident mainly from numerous measures that applied to the towns.

Domain towns had a solid position in the territorial structure of Württemberg. The so-called ‘Ehrbarkeit’, a group similar to patricians, developed as the most important group in towns. This wealthy upper class held central town offices and acted within their towns and beyond through a broad network of blood and other personal relationships, that included the house of Württemberg, too. Despite having limited rights as subjects, the ‘Ehrbarkeit’ was granted numerous privileges; they were available as trading partners and fieftees, and as town representatives they could participate politically in the territorial diets. The study of these numerous relations is a contribution to research on the development of small cities under the heading of urbanisation.

*Author’s abstract*

**OLIVER AUGÉ, From a federation of towns to a merchant guild. An article from a Hanseatic League historian on the research of urban history over the past two decades (pp. 563–578)**

The research of Hanseatic League history made significant qualitative advances after the year 1990, including innovative studies in the area of economic and cultural history. The cultural history studies were in a sense unprecedented, whereas the economic studies could fully build on earlier preparatory work. On the other hand, there are also studies that serve the methodologically sophisticated procedures of social network research and the related prosopography. Over the past twenty years the study of the Hanseatic League has developed from purely German into international research conducted by scholars from many European countries. Moreover, since 1990 there has been an appreciable expansion in the studied period to include the late

phase of the Hanseatic League, and a regional view has replaced the focus on the League as a whole. In other words, the history of the Hanseatic League was developed as regional history, and this background made it possible to satisfactorily answer the previously unresolved question concerning the nature of the League: The Hanseatic League was not a federation of towns (Städtebund) or a city-state, but, as Matthias Puhle summarises, an organisation of merchants using their dominant standing in the their hometown to secure economic and political advantages to the benefit of their hometown. Taking into consideration the period restrictions, the business activities of these merchants can be understood as being fully global.

*Author's abstract*

\* \* \*

**KATARÍNA NÁDASKÁ, Das mittelalterliche Kaschau als Forschungsthema der slowakischen Mediävistik unter besonderer Berücksichtigung der städtischen Anfänge (S. 587–628)**

Kaschau (Košice) gehört in Vergangenheit und Gegenwart zu den bedeutenden Städten der Slowakei, aber trotzdem ist die Erforschung seiner Geschichte wenig befriedigend. Die Ansichten der Historiker unterscheiden sich und Ende des 20. Jahrhunderts ließ die historische Stadtforschung an Intensität nach. Dagegen gibt es seit den 1980er Jahren eine aktive bauhistorische und archäologische Forschung, die das Fehlen aktueller historischer Untersuchungen nur noch unterstreicht. Außerdem mangelt es an einer interdisziplinären Diskussion zu städtischen Fragen.

Der vorliegende Beitrag liefert einen Überblick über die bisherige Forschung zu Kaschau im Mittelalter (Geschichtsschreibung, archäologische und bauhistorische Untersuchungen). Er analysiert das überlieferte Archivmaterial zum städtischen Mittelalter und bestimmt dessen Aussagewert. Abschließend wird das meistdiskutierte Problem in der Geschichte des mittelalterlichen Kaschau angesprochen: die Entstehung der Stadt.

Kaschau figuriert bereits in der ältesten ungarischen Geschichtsschreibung. Die ersten modernen historiographischen Arbeiten

entstanden im 20. Jahrhundert; sie stammen u. a. von Vojtech Wick, Branislav Varsik, Ondrej R. Halaga, Štefan Eliáš, Jozef Duchoň und Ferdinand Uličný. Als in der Slowakei im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts die Stadtforschung aufblühte, wurde Kaschau trotz der recht guten Überlieferung des mittelalterlichen Schriftguts nicht zu einem gefragten Untersuchungsobjekt. Hauptthemen der Forschung waren die Entstehung der Stadt, aber auch Wirtschaftsfragen, die städtische Topographie und die ältesten Denkmäler. Aktuell blüht die Stadtgeschichtsforschung allerdings auf und die erste wissenschaftliche Monographie zur Geschichte Kaschaus ist in Vorbereitung. Der Radius der untersuchten Themen erweitert sich auf wirtschaftliche, gesellschaftliche und kirchliche Fragen.

Die Erforschung des städtischen Mittelalters ist kompliziert, da grundlegende Phänomene wie die Entstehung der Stadt, das Stadtprivileg usw. ungeklärt sind. Es wurden verschiedene Theorien zu den Anfängen der Stadt formuliert, die bisher hauptsächlich auf schriftlichen Quellen basierten. Ein komplexer interdisziplinärer Ansatz unter Nutzung der Ergebnisse der bauhistorischen und archäologischen Forschung fehlt bisher. Die neuesten Erkenntnisse weisen darauf hin, dass Kaschau in den 1240er Jahren als Niederlassung der vom König eingeladenen deutschen Siedler auf grüner Wiese gegründet wurde und nicht durch die Verschmelzung mehrerer Siedlungen entstand. Im Umkreis der königlichen Siedlung (der künftigen Stadt) existierten allerdings ältere Siedlungen der ursprünglichen Einwohner, unter denen die Siedlung *Cassa* dominierte. Von ihr übernahm die entstehende Stadt Kaschau ihren Namen.

Die Erforschung des mittelalterlichen Kaschau bietet weiterhin viele Perspektiven. Viele mittelalterliche Quellen wurden in ihrem Informationsgehalt nicht ausgeschöpft oder sind noch unbekannt, wie z. B. die Stadtbücher und die nicht inventarisierten Urkunden im Kaschauer Stadtarchiv oder die Dominikanerurkunden im Generalarchiv der Dominikaner in Rom. Aufgrund der bisherigen Quellenforschung muss man sich jedoch damit abfinden, dass einige Fragen wohl nicht mehr geklärt werden können. Die Quellen lassen sich nicht gewaltsam interpretieren. Der wichtigste Aspekt der heutigen modernen Forschung ist der interdisziplinäre Ansatz bei der Untersuchung alter und neuer Themen der Stadtgeschichte.

**JAROSLAV DOUŠA, Pilsen in den Jahren 1547–1618. Anmerkungen zu einigen Problemen der Stadtentwicklung anhand des bisherigen Forschungsstandes (S. 629–640)**

Der Autor informiert über die Entwicklung Pilsens in der Epoche vor der Schlacht am Weißen Berg anhand der wissenschaftlichen Erkenntnisse der letzten zwanzig Jahre. Die Stadt hatte durch die Lage zwischen Prag und Nürnberg einen einzigartigen Vorteil, der für ein großes Handelsvolumen und einen schnellen Informationsfluss sorgte. Ein Fundament für die Existenz Pilsens waren die Stadtmauern, die von den Hussiten niemals bezwungen werden konnten. Die Einwohner reparierten sie im 16. Jahrhundert jedoch nur unzureichend und verzichteten auf eine Modernisierung. Dabei verwirklichte die Kreisstadt verschiedene andere Investitionsprojekte, z. B. den Bau des Renaissance-Rathauses (1559) oder auch den Kauf eines Hauses in Prag (1587 oder früher). Ab 1420 war Pilsen eine katholische Stadt, aber ein Jahrhundert später bekannten sich manche Einwohner zum Luthertum. Der jahrzehntelange Kampf zwischen der katholischen Mehrheit und der nichtkatholischen Minderheit endete 1578 damit, dass nur Katholiken als Pilsener Bürger angenommen werden durften – dies galt auch nach dem Erlass des Majestätsbriefs von 1609, der die Religionsfreiheit garantierte. In der Stadt lebte jedoch weiterhin eine nichtkatholische Minderheit, die ihre Verstorbenen auf dem Friedhof bei der kleinen Kirche St. Nikolaus am Rand der Vorstadt bestattete.

Die Aufenthalte von Erzherzog Ferdinand von Tirol und Kaiser Rudolf II. mit ihren Höfen (1554–1555, 1599–1600) in Pilsen als provisorischer Residenz bewiesen, dass es sich um eine politisch, religiös und administrativ absolut zuverlässige Stadt handelte. Der Kaiser verkündete auf der Durchreise 1594 dem Stadtrat feierlich, dass er Pilsen auch in Zukunft „in besonderer Vorliebe“ halten werde; er dachte sogar an den Aufbau einer Nebenresidenz, ließ sich hier 1607 ein Haus für eigene Zwecke herrichten und 1610 über den Kauf eines zweiten Hauses verhandeln. Während des Aufenthalts in Pilsen behielt der Kaiser seine Gewohnheiten bei und pflegte u. a. Kontakte zu Tycho Brahe. Auch die freie Atmosphäre für die wissenschaftliche Arbeit blieb gewahrt, obwohl manchmal Befürchtungen laut wurden, ob diese Freiheit nach dem Amtsantritt des Oberstkanzlers Lobkowitz erhalten werden könne.

Während des Einfalls der Passauer Truppen im Jahr 1611 fürchtete man in Pilsen einen Angriff, den die Passauer aber nicht versuchten. Pilsen unterstützte diese Armee nicht, sondern blieb dem Kaiser bis zum Ende seiner Regierung treu. Allerdings informierten Ratsherren und Kanzlei unverzüglich andere Städte über die Bewegungen der Passauer Truppen, damit dort rechtzeitig Vorkehrungen zur Verteidigung getroffen werden konnten. Zu Beginn des Böhmisches Ständeaufstands blieb Pilsen den Habsburgern treu und wurde deshalb am 21. November 1618 vom Ständeheer unter Graf Mansfeld erobert. Dazu trug auch der kritische Zustand der Stadtbefestigung bei.

Pilsen wurde nach 1547 zur zweitreichsten böhmischen königlichen Stadt (hinter Prag), und auch diese Tatsache trug zu den Bemühungen der katholischen Partei und der protestantischen Minderheit bei.

*Zusammenfassung des Autors*

### **BOHDAN KAŇÁK, Der Anteil des Staatlichen Bezirksarchivs Olmütz an der Stadtgeschichtsforschung zu Mittelalter und früher Neuzeit im Bereich seiner territorialen Zuständigkeit in den Jahren 1991–2011 (S. 641–656)**

Der Beitrag ist als Co-Referat zu der bilanzierenden Studie von Ludmila Sulitková und Hana Jordánková angelegt, die sich mit der Historiographie zur Geschichte der mährischen königlichen Städte in Mittelalter und früher Neuzeit und den Editionen des städtischen Schriftguts beschäftigt. Hier wurde jedoch ein anderer Blickwinkel gewählt: Beleuchtet werden die Forschungsbemühungen des Olmützer Staatlichen Bezirksarchivs in den letzten zwanzig Jahren, um ein Beispiel für die Publikationstätigkeit eines Archivs auf einer anderen Ebene des Archivnetzwerks zu liefern.

Die Stellung der Bezirksarchive hat sich in den letzten zwanzig Jahren verändert. In den 1990er Jahren wurden sie an die untere Stufe der öffentlichen Verwaltung angebunden und erhielten Autonomie im Hinblick auf fachliche Ausrichtung und Betriebsfragen. Heute werden die Staatlichen Bezirksarchive innerhalb der Geschichtswissenschaft im Sinn der Archivgesetzgebung vor allem als örtlicher „wissenschaftlicher Arbeitsplatz am Schnittpunkt zwischen

Archivwesen, historischen Hilfswissenschaften und der Regionalgeschichte“ der Regionalarchive verstanden. Trotz dieses Wandels ist in der wissenschaftlichen Produktion der Mitarbeiter des Olmützer Staatlichen Bezirksarchivs im Untersuchungszeitraums eine deutliche Kontinuität spürbar.

Quelleneditionen bilden einen wichtigen Bereich dieser Arbeit. Den zahlenmäßig größten Anteil nehmen bezeichnenderweise Studien zu Themen des Archivwesens und der historischen Hilfswissenschaften ein. In die Bibliographie wurden auch Arbeiten zu anderen – nicht nur königlichen – Städten in der Region aufgenommen, die unter die territoriale Zuständigkeit des Archivs fallen: Mährisch-Neustadt (Uničov), Sternberg (Šternberk) und Littau (Litovel). Im Rahmen der Städteforschung zu Mittelalter und früher Neuzeit konzentrierten die Olmützer Archivare ihre Publikationstätigkeit in den letzten zwanzig Jahren vor allem auf drei thematische Bereiche: auf historische Hilfswissenschaften und Archivwesen, wie es ihnen das Gesetz auferlegt, auf die Erschließung von Quellen z. B. in Form von Editionen, die sowohl mit der Archivtätigkeit als auch mit der Historikerarbeit in Zusammenhang stehen, und schließlich auf die Erforschung der Regionalgeschichte.

*Zusammenfassung des Autors*

DOCUMENTA PRAGENSIA XXXII/2

2013

Řídí Václav Ledvinka a Jiří Pešek

## MĚSTA VE STŘEDOVĚKU A RANÉM NOVOVĚKU JAKO BADATELSKÉ TÉMA POSLEDNÍCH DVOU DESETILETÍ

Stati a rozšířené příspěvky z 30. vědecké konference Archivu hlavního města Prahy, uspořádané ve spolupráci s Historickým ústavem Akademie věd ČR, Katedrou historie Filozofické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a Institutem mezinárodních studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy ve dnech 11. a 12. října 2011 v Clam-Gallasově paláci v Praze

Sestavili Olga Fejtová, Michaela Hrubá, Václav Ledvinka,  
Jiří Pešek a Ludmila Sulitková s redakční radou.  
Redakční úpravy Olga Fejtová, Jaroslav Havel,  
Veronika Knotková a Hana Vobrátilková.  
Šéfredaktor Václav Ledvinka.

Lektorovali Josef Hrdlička a Ludmila Sulitková.  
Překlad abstrakt a resumé do angličtiny Zuzana Maritzová.  
Překlad resumé do němčiny a jazyková korektura  
části německých textů Anna Ohlidal.  
Jazyková korektura slovenských textů Martina Hrdinová.

Vydavatelé:

Archiv hlavního města Prahy, Archivní 6, 149 00 Praha 4 – Chodov,  
[HTTP://WWW.AHMP.CZ](http://www.ahmp.cz)

a

**SCRIPTORIUM<sup>®</sup>**

spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury,  
252 41 Dolní Břežany čp. 397  
[HTTP://WWW.SCRIPTORIUM.CZ](http://www.scriptorium.cz)  
(jako svou 206. publikaci),  
v Praze roku 2013.

Redakce za spolek Scriptorium,  
sazba a grafická úprava Miroslav Veselka.  
Obálka Marek Laštovka.  
Výtiskl PBtiskl Příbram.  
Vydání první. Náklad 550 výtisků.  
Počet stran 712, vyobrazení 37.  
Doporučená cena 352 Kč (včetně DPH).

ISBN 978-80-86852-63-8 (Archiv hl. m. Prahy)  
ISBN 978-80-7414-710-4 (Filozofická fakulta UJEP v Ústí nad Labem)  
ISBN 978-80-88013-10-5 (Scriptorium)  
ISSN 0231-7443