

Citační úzus Documenta Pragensia:

Formální úprava textu:

- nepoužívejte dělení slov ani automatické formátování
- omezte vnitřní členění textu na kapitoly na nejnutnější minimum
- kurzivou označujte pouze názvy literárních děl
- přímé citace z pramenů či děl jiných autorů uvádějte v uvozovkách, nikoli v kurzivě
- obsahuje-li citovaný text přímou řeč, použijte jednoduché uvozovky:
„Zdejší poměry líčí jako ‚skvělé [...] a výborné‘, téměř každý.“

Poznámkový aparát:

- poznámky (propojené s textem) uvádějte pod čarou
- seznam pramenů a literatury připojený za textem studie není přípustný
- jméno a příjmení autorů a editorů pište **KAPITÁLKAMI** (nikoli MAJUSKULOU)
- pokud má práce více autorů, jména se oddělují pomlčkou:
IVAN HLAVÁČEK – JAROSLAV KAŠPAR – ROSTISLAV NOVÝ, *Vademecum pomocných věd historických*, Praha 1985, s. 24.
- všechny položky citace se oddělují čárkou, pouze pokud má dílo více názvů (titul a podtitul), oddělují se jednotlivé části názvu tečkou

MILAN HLAVAČKA – PAVEL CIBULKA ET AL., *Sociální myšlení a sociální praxe v českých zemích 1781–1939. Ideje, legislativa, instituce*, Praha 2015.

- stránkový rozsah se uvozuje zkratkou pro stranu v jazyce publikované studie: pro české texty **s.**, pro německé **S.**, pro anglické **p.** (případně **pp.**) atd.
- bibliografické údaje v rámci poznámky oddělujte středníkem:

JOSEF PETRÁŇ, *Dějiny hmotné kultury I.*, Praha 1985, s. 108–110; TÝŽ, *Staroměstská exekuce*, Praha 1996.

- v případě citace zahraničních institucí a cizojazyčných titulů (s výjimkou světových jazyků včetně latiny) připojte do hranatých závorek překlad názvu/titulu do jazyka příspěvku:

DOČAN KUBAN, *Kent ve Mimarlık Üzerine İstanbul Yazıları* [Writings of Istanbul on the City and Architecture], Istanbul 1998.

Egyptemi Könyvtár Budapest, Kézirát és Ritkaságtár, [Univerzitná knižnica Budapešť, Oddelenie rukopisov a starých tlačí], Ab. 98 Historia Collegii Posoniensis [...]. Ab anno 1672 usque 1720.

Literatura:

citace monografií a sborníků:

- citujeme-li práci otištěnou v neperiodickém sborníku či jiné publikaci, uvozujeme toto periodikum a publikaci předložkou **in**:
- jména editorů monografií a sborníků se uvádějí až za názvem práce, před jejich jménem se uvádí ediční zkratka v závorce – u německých titulů (**Hrsg.**), u francouzských (**éd.**) a u všech ostatních, včetně českých, (**ed.**) nebo (**edd.**)
- informace o edičních řadách se uvádí za místem a rokem vydání
- jiná než první vydání díla se označují číslem v horním indexu u data vydání:
JOSEF PETRÁŇ, *Kalendář*, Praha 2004².
- díly (svazky) publikací se uvádí římskou číslicí opatřenou tečkou, pokud citujete konkrétní svazek; bez tečky, jedná-li se o rozsah díla:

VÁCLAV VLADIVOJ TOMEK, *Základy starého místopisu Pražského V*, Praha 1865–1875.

Sněmy české od léta 1526 až po naši dobu XI./1., (ed.) KAMIL KROFTA, Praha 1910.

Příklady:

HEINRICH OTTO WELSCH, *Nation und Welt*, in: *Nationalismus*, (Hrsg.) HEINZ WINKLER, Leipzig 2005, s. 123.

TOMÁŠ BOROVSÝ, *Čas středověkých měšťanských testamentů*, in: *Pozdně středověké testamenty v českých městech*, (edd.) KATEŘINA JÍŠOVÁ – EVA DOLEŽALOVÁ, Praha 2006.

Das Kunst und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert, (Hrsg.) BERNHARD DENEKE – RAINER KASCHNITZ, München 1977, s. 182.

VÍT VLNAS, *Novokřtění v Münsteru*, Praha 2002 (= Knižnice Dějin a současnosti, sv. 17).

RENÉ ALFONS HAIDEN, *Die Z – Eine Wiener Erfolgsgeschichte*, Innsbruck 2007 (= Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte, Bd. 48).

VÁCLAV LEDVINKA, *Raně středověká Praha 9.–13. století*, in: TÝŽ – JIŘÍ PEŠEK, *Praha*, Praha 2000, s. 45–105.

– zkrácená citace již uvedeného díla:

JOSEF PEKAŘ, *Bílá hora. Její příčiny a následky*, Praha 1921, s. 19.

při opakování: J. PEKAŘ, *Bílá hora*, s. 26.

při opakování v následné citaci: Tamtéž, s. 38.

článek ze sborníku/kapitola z knihy: T. BOROVSÝ, *Čas středověkých měšťanských testamentů*, in: *Pozdně středověké testamenty*, (edd.) K. JÍŠOVÁ – E. DOLEŽALOVÁ, s. 59.

kvalifikační práce:

LUCIE POKORNÁ, *Spolek na podporu bydlící chudiny. Reflexe chudých na počátku 19. století*, Diplomová práce Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice 2012.

EIKE-CHRISTIAN KERSTEN, *Mainz – die geteilte Stadt*, Dissertation der Johannes Gutenberg-Universität, Mainz 2011.

citace z periodik:

– viz citace monografií a sborníků

– mezi názvem periodika a číslem ročníku neděláme čárku

– pokud je běžné používat zkratku pro název časopisu, při první citaci píšeme celý název časopisu a v závorce za ním zkratku; v následujících citacích používáme jen zkratku

– číslo časopisu uvádíme pouze tehdy, není-li jeden ročník stránkovan průběžně

– pokud nemá periodikum vyznačeno číslo ročníku a uvádí pouze průběžná čísla – uvedeme rok vydání a za čárkou číslo periodika uvedené označením č. příp. Nr.

Příklady:

VALENTIN URFUS, *Právní postavení českých měst a rakouský absolutismus v období národního obrození*, Sborník archivních prací (dále SAP) 19, 1969, s. 386–440.

MACIEJ MATWIJÓW, *Drogi kariery Marcina Dębickiego*, *Studia Historyczne* 69/2, 2006, s. 12–73.

IVAN GROSPÍČ, *Slovenské národní povstání, jeho státoprávní význam a odkaz*, *Acta Universitatis Carolinae – Iuridica* 1961, č. 2, s. 121–156.

KAREL ČAPEK, *Na Rafandě*, *Lidové noviny* 33/195, 19. 4. 1925, s. 1–2.

EDUARD JAKL, *Achtzig Jahre Eisenbahn Prag – Bodenbach*, *Deutsche Zeitung Bohemia* 103/30, 4. 2. 1930, s. 4.

Archiválie:

- aktuální název archivní instituce (včetně jejího geografického určení), název fondu (sbírky) včetně jeho dílčích celků, perioda spisové manipulace, signatura, inv. číslo, karton (kniha), citace archiválie včetně její datace
- při první citaci se jméno archivní instituce a název fondu uvádějí v kompletní podobě, pokud pro ně existují zkratky, vypíší se v první citaci do závorek a používají se ve všech následujících opakovaných citacích
- zkratky pro archivy a fondy dle evidence NAD
- sign. se uvádí pouze v případě její existence, jinak postačí moderní evidence podle **inv. č.**
- rozsah uváděný ve foliích se uvozuje zkratkou **f. (r/v)**

Příklady:

Národní archiv (NA) Praha, Ministerstvo vnitra, prezidium (PMV), 1880–1890, sign. K-1, inv. č. 326, kart. 55, přehled povolených časopisů v Čechách 1895.

Státní okresní archiv (SOkA) Teplice, Archiv města (AM) Bílina, Knihy, sign. A 21, inv. č. 23, ev. č. 26, Účetní deník r. 1875, f. 126r–130r.

Státní oblastní archiv (SOA) Praha, Velkostatek Velké Žernoseky (Vs V. Žernoseky), stará manipulace, inv. č. 25, urbář panství r. 1725, f. 1r–1v.

Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego w Polsce, Warszawa [The Archives of the Jewish Historical Institute in Warsaw] (AJHI), sign. 301, 368, p. 4–5, The testimony of Herbert Bäcker, 7. 5. 1945.

Stadtarchiv Dresden (StAD), Ratsarchiv, J V 30 Fascicul alte, die Aufnahme ins Bartholomäi Hospital betr. Bittschreiben 1688–1745, ohne Foliiierung.

Staré tisky (publikace vytištěné před rokem 1800 vč.):

jméno autora, zkrácený název díla, místo vydání: tiskař, datum vydání.

- jméno autora se uvádí v jazyce země jeho původu, respektive ve formě, která je v zemi jeho původu respektovaná (autoritní forma)
- zkrácený název díla se převádí do moderní formy příslušného jazyka textu knihy
- místo vydání se uvádí v jazykové formě, která odpovídá aktuálně používanému jazyku v uvedené zeměpisné oblasti
- jméno tiskaře podobně jako jméno autora uvádíme v autoritní podobě (viz příručky pro jednotlivé zeměpisné oblasti; pro Čechy Karel Chyba, Slovník knihtiskařů v Československu od nejstarších dob do roku 1860, Praha 1966–1970, respektive databáze národních autorit vedená při Národní knihovně ČR)
- pokud se jméno autora, tiskaře, místo a datum vydání nenalézá na titulním listě a musí se dohledat v publikaci – uvádí se v závorkách kulatých; pokud se musí dohledat v pomůckách mimo vlastní text knihy, dávají se údaje do hranatých závorek

Příklady:

Johann Jakob Geelhausen, Hochgräffliches Paarsternbergisches Bechinerbaad, Praha: Jan Václav Helm, 1730.

Václav Hájek z Libočan, Böhmische Chronik, (Praha): (Mikuláš Pštros), 1596.

Elektronické dokumenty:

- doporučujeme vyhýbat se citacím webových stránek s omezenou dobou platnosti
- pokud je zdroj online, vždy uvádíme **datum citace** (povinný údaj)
- pokud je zdroj CD-ROM, citace odpovídá citaci tištěné literatury (vypisuje se verze operačního systému)
- všechny níže uvedené údaje jsou povinné (pokud jsou známé), tučně zvýrazněné údaje odlišují elektronické dokumenty od klasických tištěných:
 - primární odpovědnost (autor)
 - název
 - druh nosiče** [online], [CD-ROM], [disk]
 - vydání
 - místo vydání
 - vydavatel**
 - datum vydání
 - datum aktualizace/revize**
 - datum citace**
 - dostupnost (povinné u on-line dokumentů) a číslo**

Příklady:

JOHN SMITH, *Encyclopedia of History* [online], New York: John Wiley, 1984, [cit. 3. ledna 1990], <<http://www.germany.eu.net/history/html>>.

JOHN MCCONELL, *Constitutional History*, in: *Canadian Encyklopedia* [CD-ROM], Macintosh version 1.1, Toronto: Stewart, 1993.

RAINER PÖPPINGHEGE, *Westfalen im Ersten Weltkrieg*, in: Internetportal Westfälische Geschichte [online], [zit. 27. Januar 2016], <http://www.lwl.org/westfaelische-geschichte/portal/Internet/input_felder/langDatensatz_ebene4.php?urlID=38&url_tabelle=tab_we_bsegmente>.

MICHAL LUTOVSKÝ, *Budování českého státu*, AntropoWebzin [online], 2007, č. 3/1, [cit. 2. února 2016], <http://www.antropoweb.cz/webzin/achive_old/webzin_1_2007/02_lutovsky.pdf>.

Verhandlungs-Protokoll aus der Sitzung des böhmischen Landtages vom 6. April 1861. *Společná česko-slovenská digitální parlamentní knihovna* [online], [cit. 20. října 2015], <<http://www.psp.cz/eknih/1861skc/1/stenprot/001schuz/s001001.htm>>.